Humanités dans le texte

https://www.ens.psl.eu/agenda/journee-humanites-dans-le-texte/2026-12-02t083000
https://www.ens.psl.eu/actualites/les-humanites-dans-le-texte

2 décembre 2026, ENS-PSL, amphithéâtre Jean Jaurès, 29 rue d'Ulm 75005 Paris

9h50-10h Accueil autour d'un café

Misère des hommes, splendeur des bêtes

10h-10h50 : *Ariane, figure de la femme abandonnée ?* par Nausicaa Emprin, Alix Barbet, Catherine Baroin, Anne Vial-Logeay, Flávia Lorenzi

10h50-11h40 : *Brutus l'Ancien : réception d'un modèle dans l'historiographie, la tragédie, et la peinture classique* par Céline Hervelin Sottou, Sylvie Pittia, Maxime Cambreling, Edwige Keller-Rahbé, Côme Fabre

11h40-12h10 : *Portrait de l'éléphant : l'énigme 96 d'Aldhelm de Malmesbury* par Luce Carteron, Jean Trinquier, Stavros Lazaris, Jacqueline Leclercq-Marx

12h10-13h : *L'épigramme « In culices » de Pietro Gravina : un exemple de représentation du moustique à la Renaissance* par Hélène Bufort, Alice Desquilbet, Marie Mauzé, Jean-Camille Richer, Anne Beyaert-Geslin

13h-14h Déjeuner

Après-midi au phrontistère

14h-14h20 : *Érasme, Adage 3197 : « Le poisson pourrit par la tête » avec sa suite arménienne* par Jean-Christophe Saladin

14h20-15h10 : *L'Adage 754 d'Érasme - rédaction, impression, traduction, et autres enjeux autour d'une œuvre monumentale et d'une édition de 1536* par Constant Pellé, Ann Blair, Marie Barral-Baron Daussy, Jean-Christophe Saladin, Paul Gaillardon

15h10-15h40 : *Lucien et les philosophes au Banquet* par Arianna Bianco, Estelle Oudot, Jordi Pià-Comella

15h40-16h Pause-café

Parlé, chanté, phrasé

16h-16h30 : *'Quisquis amat…' (CIL IV 1173) : la littérature latine submergée dans les écritures de l'ancienne Pompéi* par Maria Chiara Scappaticcio

16h30-17h : *Jérôme de Stridon traducteur de Malachie 3,8-9 : polyglossie, philologie et théologie dans la transmission de la Bible* par Olivier-Thomas Venard, Étienne Méténier, Olivier Catel, Lukasz Popko, Jorge Vargas, Pauline Micos

17h-17h20 : *Marsilius Ficinus, De rationibus musice : la musique comme art céleste à l'aube de la Renaissance* par Geneviève de Montalembert

Contact : Anca Dan, anca-cristina.dan@ens.psl.eu ; Visio : https://visio.numerique.gouv.fr/cdq-hnpk-yfv