

SESSION 2026

AGRÉGATION CONCOURS EXTERNE

Section : GRAMMAIRE

COMPOSITION FRANÇAISE

Durée : 7 heures

L'usage de tout ouvrage de référence, de tout dictionnaire et de tout matériel électronique (y compris la calculatrice) est rigoureusement interdit.

Il appartient au candidat de vérifier qu'il a reçu un sujet complet et correspondant à l'épreuve à laquelle il se présente.

Si vous repérez ce qui vous semble être une erreur d'énoncé, vous devez le signaler très lisiblement sur votre copie, en proposer la correction et poursuivre l'épreuve en conséquence. De même, si cela vous conduit à formuler une ou plusieurs hypothèses, vous devez la (ou les) mentionner explicitement.

NB : Conformément au principe d'anonymat, votre copie ne doit comporter aucun signe distinctif, tel que nom, signature, origine, etc. Si le travail qui vous est demandé consiste notamment en la rédaction d'un projet ou d'une note, vous devrez impérativement vous abstenir de la signer ou de l'identifier. Le fait de rendre une copie blanche est éliminatoire.

Tournez la page S.V.P.

INFORMATION AUX CANDIDATS

Vous trouverez ci-après les codes nécessaires vous permettant de compléter les rubriques figurant en en-tête de votre copie.

Ces codes doivent être reportés sur chacune des copies que vous remettrez.

Concours	Section/option	Epreuve	Matière
EAE	0201B	101	0314

Agrégation externe de grammaire

Composition française

« Le *Pantagruel*, premier livre de la geste des géants, est aussi la première explosion d'un langage en liberté. (...) Dans un récit plus ou moins tiré des "romans de prouesses", donc sans grande invention thématique ou structurelle, la parole doit s'afficher première : livrée à l'état brut, elle transcende les données médiocres du roman. Le cadre gigantesque n'est là que pour servir de tremplin au gigantisme verbal. » (François Rigolot, *Les langages de Rabelais*, Genève, Librairie Droz, 1972, p. 34)

Ce jugement de François Rigolot vous paraît-il confirmé par votre lecture de *Pantagruel* de François Rabelais ?

