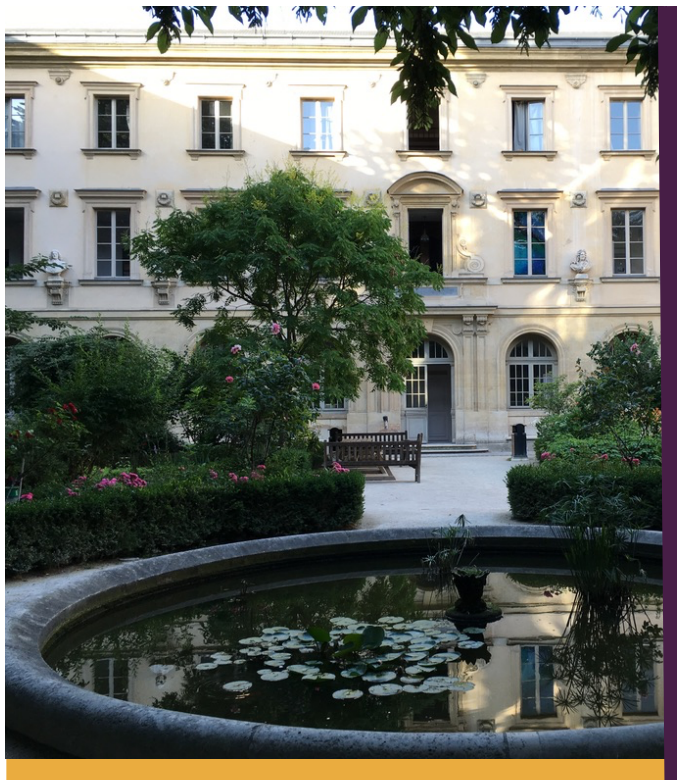


DÉPARTEMENT DES SCIENCES DE L'ANTIQUITÉ

Liste des enseignements 2025-2026,
contacts, annuaire et permanences
des enseignants





CONTACTS	3
ANNUAIRE ET PERMANENCES DES ENSEIGNANTS	4
ENSEIGNEMENTS	6
/ GREC	6
COURS D'INITIATION ET D'APPROFONDISSEMENT	6
SÉMINAIRES D'INITIATION À LA RECHERCHE ET SÉMINAIRES DE RECHERCHE	10
COURS DE PRÉPARATION À L'AGRÉGATION	14
/ LATIN	15
COURS D'INITIATION ET D'APPROFONDISSEMENT	15
SÉMINAIRES D'INITIATION À LA RECHERCHE ET SÉMINAIRES DE RECHERCHE	18
ATELIERS DE TRADUCTION	20
COURS DE PRÉPARATION À L'AGRÉGATION	22
/ LINGUISTIQUE	23
/ ÉPIGRAPHIE	25
/ LANGUES ET CULTURES DU PROCHE-ORIENT	27
/ HISTOIRE ET ARCHÉOLOGIE DE L'ANTIQUITÉ	30
COURS D'INITIATION ET D'APPROFONDISSEMENT	30
SÉMINAIRES DE RECHERCHE - MONDE GREC	32
SÉMINAIRES DE RECHERCHE - MONDE ROMAIN	33
SÉMINAIRES DE RECHERCHE - MONDES ITALIQUE ET CELTIQUE	36
SÉMINAIRES DE RECHERCHE - ORIENT, ÉGYPTÉ, ASIE	36
/ ANTIQUITÉS NUMÉRIQUES	38
/ PROGRAMMES, STAGES DE RECHERCHE	40
/ PROFESSEURS INVITÉS	41
/ SEMAINES PSL	42
/ SÉMINAIRES D'ÉLÈVES	43

Contacts

Département des sciences de l'Antiquité
Centre d'études anciennes (RDC, entre esc. A et B)
45 rue d'Ulm
75230 Paris CEDEX 05

Tél. : 01 44 32 31 27
www.antiquite.ens.fr

Gestionnaire : **Véronique Le Didroux**
secretariat.dsa@ens.fr

Directrice : **Christine Mauduit**
christine.mauduit@ens.fr

Directrice des études : **Camille Rambourg**
camille.rambourg@ens.fr

Directeur des deux parcours « Mondes anciens » du master « Humanités » : **Jean Trinquier**
jean.trinquier@ens.fr

Responsables des agrégations de Lettres classiques et de Grammaire : **Mathilde Lencou-Barême**
(Simon-Mahé) / Julia Wang
[mmahe@ens.fr](mailto:mmahé@ens.fr) / julia.wang@ens.fr

Correspondant de la direction des relations internationales : **David-Artur Daix**
david-artur.daix@ens.fr

Webmestre : **Daniel Béguin**
daniel.beguin@ens.fr

Annuaire et permanences des enseignants

/ GREC

- **Daniel Béguin** (médecine grecque, informatique littéraire), permanence le vendredi de 16h à 18h
daniel.beguin@ens.fr — tél. 01 44 32 30 02
- **David-Artur Daix** (littérature grecque archaïque et classique), permanence le mardi de 10h à 11h30
daix@ens.fr — tél. 01 44 32 31 67
- **Anca Dan** (géographie historique, historiographie grecque et romaine, mondes «barbares»), permanence le vendredi de 10h30 à 12h30 (au S1 seulement sur rendez-vous)
anca-cristina.dan@ens.fr — tél. 01 44 32 37 81
- **Christine Mauduit** (poésie grecque archaïque et classique, théâtre grec), permanence le jeudi de 15h à 17h
christine.mauduit@ens.fr — tél. 01 44 32 38 36
- **Camille Rambourg** (prose grecque classique, rhétorique grecque), permanence le vendredi de 10h30 à 12h et sur rendez-vous
camille.rambourg@ens.fr — tél. 01 44 32 31 28

/ LATIN

- **Cécile Euler-Margelidon** (poésie et linguistique latines) (poésie et linguistique latines), permanence le lundi de 10h à 12h
cecile.euler@ens.psl.eu
- **Frédérique Fleck** (poésie et linguistique latines), permanence le jeudi de 10h à 12h
frederique.fleck@ens.fr — tél. 01 44 32 30 13
- **Mathilde Lencou-Barême (Simon-Mahé)** (littérature latine, histoire de la Grande Grèce), permanence le vendredi de 10h30 à 12h30
[mmahe@ens.fr](mailto:mmahé@ens.fr) — tél. 01 44 32 31 60
- **Jean Trinquier** (littérature latine, histoire de l'animal et des connaissances zoologiques), permanence le mercredi de 16h à 17h30
jean.trinquier@ens.fr — tél. 01 44 32 30 79
- **Julia Wang** (études mythologiques), permanence le mercredi de 10h à 12h
julia.wang@ens.fr — tél. 01 44 32 38 07

/ GRAMMAIRE ET LINGUISTIQUE

- **Daniel Petit** (linguistique grecque, grammaire comparée des langues indo-européennes), permanence le lundi de 15h à 17h

daniel.petit@ens.fr — tél. 01 44 32 37 16

- voir aussi **Frédérique Fleck, Cécile Euler-Margelidon** dans la rubrique « Latin »

/ ARCHÉOLOGIE

- **Jeanne Capelle** (théâtre grec, Asie Mineure hellénistique et impériale, architecture et épigraphie grecques), permanence le mercredi de 14h à 16h au S1, de 12h30 à 14h au S2

jeanne.capelle@ens.psl.eu — tél. 01 44 32 30 03

- **Hélène Dessales** (archéologie : histoire et méthodes, architecture romaine), Bureau L14, laboratoire AORoc (escalier A, 3e étage), permanence le jeudi de 16h à 17h

helene.dessales@ens.psl.eu — tél. 01 44 32 37 67

/ HISTOIRE ANCIENNE

- **Sylvia Estienne** (histoire du monde romain, histoire des religions), département d'Histoire (escalier D, 3e étage), permanence le jeudi de 10h30 à 12h30

sylvia.estienne@ens.fr — tél. 01 44 32 38 15

- **Julien Zurbach** (histoire grecque), Bureau 22, département d'Histoire (escalier D, 3e étage), permanence le jeudi de 14h à 16h

julien.zurbach@ens.fr — tél. 01 44 32 30 15

/ PROFESSEURS ÉMÉRITES

- **François Bérard** (épigraphie latine, littérature et civilisation de l'époque impériale, historiographie romaine)

francois.berard@ens.fr — tél. 01 44 32 30 17

- **Monique Trédé** (littérature grecque, d'Homère à Aristote, [formes et genres littéraires, histoire des idées et histoire des mots])

monique.trede@ens.fr

- **Jean-Paul Thuillier** (étruscologie, littérature latine [époque républicaine], histoire du sport antique)

jean-paul.thuillier@ens.fr

Enseignements

/ GREC

/ COURS D'INITIATION ET D'APPROFONDISSEMENT

Cours d'initiation au grec ancien - Niveau I

Axelle Gaydon (S1), Arsène Cazé (S2)

S1 ET S2, 6 ECTS PAR SEMESTRE

Ce cours est destiné à tous ceux qui veulent commencer ou reprendre l'apprentissage du grec ancien. Il est conseillé de maîtriser la grammaire française. Aucun nouvel élève n'est accepté après la fin octobre.

Lundi, 14h-16h, hebdomadaire, salle F

Première séance : lundi 15 septembre 2025

Validation : présence, préparations et devoirs maison ou sur table

Contact : axelle.gaydon@ens.fr ; arsene.caze@ens.fr

Grec pour grands débutants - Niveau II

Daniel Béguin

S1 ET S2, 6 ECTS PAR SEMESTRE

Ce cours s'adresse aux étudiants qui ont suivi en entier le cours destiné aux débutants de niveau I ou équivalent. Il vise à rattraper le niveau grammatical de ceux qui ont commencé le grec plus tôt. L'apprentissage de la morphologie et de la syntaxe s'accompagne systématiquement de la traduction, en improvisé, de phrases d'application. Parallèlement, on fera la lecture suivie de textes extraits de grands auteurs (Lysias, Platon, Homère). Des versions seront données à faire à la maison. Le public visé est celui des étudiants qui souhaitent passer un concours ou qui doivent lire du grec dans le texte (littéraires, philosophes, historiens, archéologues, etc.). L'assiduité est requise. Ce cours n'accueille pas de nouveaux étudiants au second semestre.

Mercredi, 12h-14h, hebdomadaire, salle Beckett

Première séance : mercredi 24 septembre 2025

Validation : S1, phrases à traduire (2h) ; S2, version grecque (4h)

Grec pour grands débutants - Niveau III

Daniel Béguin

S1 ET S2, 6 ECTS PAR SEMESTRE

Le public concerné est celui des étudiants qui ont suivi en entier les cours de grec pour grands débutants de niveau I et II (ou équivalents) : leur apprentissage grammatical est achevé, mais leur familiarité avec les textes reste à développer. On verra les principaux auteurs avec leurs particularités de langue et de style : les historiens des périodes hellénistique et romaine, les mythes et les allégories chez Platon, le stoïcisme chez Épictète, la critique des institutions démocratiques chez Aristophane. Les participants traduiront en classe de larges extraits qu'ils auront préparés à l'avance. Des versions seront données à faire à la maison. Ce cours est ouvert à tout étudiant qui souhaite passer un concours ou qui doit lire du grec dans le cadre de ses recherches (littéraires, philosophes, historiens, archéologues, etc.). L'assiduité est requise. Ce cours n'accueille pas de nouveaux étudiants au second semestre.

Vendredi, 14h-16h, hebdomadaire, salle Beckett

Première séance : vendredi 26 septembre 2025

Validation : S1, version grecque (4h) ; S2, version grecque (4h)

Version grecque 1^{ère} année/remise à niveau

Jeanne Capelle

S1, 6 ECTS

Ce premier semestre d'entraînement à la version grecque est destiné aux élèves de première année et à tous ceux qui souhaitent reprendre la pratique de cet exercice après une interruption. Ils pourront rejoindre au second semestre le cours destiné à l'ensemble des pré-agrégatifs. Le premier exercice du S1 sera disponible début septembre, à rendre le mardi 23 septembre 2025 au plus tard.

Jeudi, 10h30-12h30, par quinzaine, salle F

Première séance : jeudi 02 octobre 2025

Validation : quatre versions par semestre dont une sur table + assiduité

Version grecque pré-agrégatifs

Camille Rambourg

S1 ET S2, 6 ECTS PAR SEMESTRE

Un entraînement à la version grecque est proposé au rythme de deux versions par mois (six exercices par semestre). Le premier exercice du S1 sera disponible début septembre, à rendre le mardi 23 septembre 2025 au plus tard ; le premier exercice du S2 sera disponible début janvier, à rendre le vendredi 23 janvier 2026 au plus tard.

S1 : première séance le jeudi 25 septembre 2025 (corrigé de la première version du semestre) ; deuxième séance le jeudi 02 octobre (traduction improvisée)

S2 : première séance le jeudi 29 janvier 2026 (corrigé de la première version du semestre)

Jeudi, 10h30-12h30, par quinzaine, salle Beckett

Validation : quatre versions par semestre dont une sur table + assiduité

Initiation au thème grec

Lilou Marbais (S1), Axelle Gaydon (S2)

S1 ET S2, 6 ECTS PAR SEMESTRE

Ce cours d'une heure hebdomadaire propose un entraînement à la traduction vers le grec de phrases simples, avec des exercices à rendre à chaque séance.

Lundi, 13h-14h, hebdomadaire, salle Beckett

Première séance S1 : lundi 15 septembre 2025

Première séance S2 : lundi 19 janvier 2026

Validation : assiduité et rendu des exercices

Contact : lilou.marbais@ens.fr ; axelle.gaydon@ens.fr

Thème grec pré-agrégatifs

David-Artur Daix

S1 ET S2, 6 ECTS PAR SEMESTRE

Ce cours, mêlant rappels grammaticaux, thèmes littéraires et études de textes pris chez les auteurs du corpus, est recommandé pour tous les élèves se destinant à l'agrégation de lettres classiques ou de grammaire.

Vendredi, 9h-10h30, par quinzaine, salle Beckett

Première séance : vendredi 26 septembre 2025

Validation : contrôle continu (trois thèmes à rendre par semestre)

Littérature grecque

Camille Rambourg (S1), Daniel Béguin (S2)

S1 ET S2, 6 ECTS PAR SEMESTRE

Qui veut être guidé dans ses lectures et approfondir ses connaissances en littérature grecque est le bienvenu à ce cours consacré à la présentation chronologique d'auteurs grecs de l'époque archaïque à

l'Antiquité tardive, conçu pour pouvoir être suivi sur quatre semestres. Les participants se verront présenter divers outils d'analyse et d'interprétation des textes, éléments d'histoire et d'histoire littéraire, caractéristiques formelles des différents genres, thématiques privilégiées et traits d'écriture propres à chaque auteur, ainsi que les principaux enjeux pour la critique moderne. Ce cours sera également l'occasion de se familiariser avec la pratique de l'explication de texte.

Le programme du semestre sera affiché dans le hall du département ; les participants occasionnels sont les bienvenus.

Jeudi, 10h30-12h30, par quinzaine (en alternance avec le cours de version pré-agrégatifs), salle Beckett

S1 : première séance jeudi 09 octobre 2025

S2 : première séance jeudi 22 janvier 2026

Validation : présence, préparations + explication de texte ou fiche de lecture

Prose sublime : lecture suivie. Thucydide, « L'expédition de Sicile » (*Histoires*, VI-VIII)

David-Artur Daix

S1 ET S2, 6 ECTS PAR SEMESTRE

Ce cours est consacré à la lecture intégrale d'un texte grec en prose tiré des œuvres d'auteurs connus pour leur difficulté et le caractère « sublime » de leurs écrits. Cette année, nous commencerons la lecture du récit de l'expédition de Sicile que propose Thucydide aux Livres VI-VIII de ses *Histoires*.

Jeudi, 9h-10h30, hebdomadaire, salle de séminaire

Première séance : jeudi 18 septembre 2025

Validation : contrôle continu

Tragiques : Sophocle, *Électre*

David-Artur Daix

S1 ET S2, 6 ECTS PAR SEMESTRE

Lecture suivie (préparation, traduction, commentaire) d'une tragédie, du premier au dernier vers. Cette année nous lirons *Électre* de Sophocle.

Mardi, 9h-10h30, hebdomadaire, salle de séminaire

Première séance : mardi 16 septembre 2025

Validation : contrôle continu

Atelier Homère. *Illiade*, Chants I-II

David-Artur Daix

S1 ET S2, 6 ECTS PAR SEMESTRE

Ce cours est consacré à l'étude des épopées homériques. Cette année nous lirons les Chants I et II de l'*Illiade*.

Mardi, 13h-14h, hebdomadaire, salle de séminaire

Première séance : mardi 16 septembre 2025

Validation : contrôle continu

Introduction à la morphologie du grec ancien. Le verbe grec

Daniel Petit

S1 ET S2, 3 ECTS PAR SEMESTRE

Ce cours a pour objectif de présenter une introduction à la morphologie du grec ancien. Le sujet du cours de cette année sera la morphologie verbale. Le cours est ouvert aux étudiants ayant déjà étudié le grec ancien, mais n'implique pas de connaissances approfondies en linguistique historique : les notions importantes seront présentées progressivement.

Lundi, 14h-15h, hebdomadaire, salle Beckett

Première séance : lundi 29 septembre 2025

Validation : examen écrit

Introduction à la métrique du grec et du latin

Daniel Petit et Christine Mauduit (S1), Frédérique Fleck et Jean Trinquier (S2)

S1 ET S2, 6 ECTS PAR SEMESTRE

Ce cours propose une introduction à la métrique des langues classiques. Il vise à donner une connaissance active de la métrique du grec et du latin en définissant ses principes et ses réalisations. Chaque cours sera accompagné d'exercices pratiques.

S1 (partie grecque) : six séances sur la métrique homérique (D. Petit), six séances sur la métrique de la tragédie et de la comédie (Ch. Mauduit)

S2 (partie latine) : voir la rubrique « Latin – Cours d'initiation et d'approfondissement »

Jeudi, 13h-14h, hebdomadaire, salle de séminaire

Première séance S1 : jeudi 25 septembre 2025

Validation : exercices écrits

Introduction à la métrique du grec (II)

Christine Mauduit

S1, 3 ECTS

Ce cours propose aux étudiants désireux d'approfondir le cours d'introduction à la métrique du grec et du latin, une initiation à la métrique des parties lyriques de la tragédie grecque.

Il comprendra six séances d'une heure.

Jeudi, 13h-14h, hebdomadaire, salle Beckett

Première séance : jeudi 25 septembre 2025

Validation : exercices écrits

Initiation à l'épigraphie grecque

Jeanne Capelle

S1 ET S2, 6 ECTS PAR SEMESTRE

Voir la rubrique « Épigraphie »

Paléographie grecque

Christian Förstel

S1 et S2, 3 ECTS PAR SEMESTRE

On apprendra à décrire et à lire les manuscrits grecs anciens et on se formera à l'histoire et à la tradition des textes antiques. Environ un tiers des séances se déroulera au Département des manuscrits de la Bibliothèque nationale de France, site Richelieu, ce qui nous permettra d'examiner des manuscrits originaux. Ce cours est ouvert à tous, mais plus spécifiquement destiné aux hellénistes et byzantinistes qui s'intéressent à la philologie classique ; une connaissance de base du grec ancien est requise.

Vendredi, 13h30-15h, hebdomadaire, salle de séminaire

Première séance S1 : vendredi 19 septembre 2025

Première séance S2 : vendredi 23 janvier 2026

Mode de validation : interrogation écrite ou orale

Initiation à l'épigraphie grecque

Jeanne Capelle

S1 ET S2, 6 ECTS PAR SEMESTRE

Voir la rubrique « Épigraphie »

Introduction aux sciences de l'Antiquité : notre patrimoine

Anca Dan

S2, 6 ECTS

Connaissez-vous les monuments, les musées et les bibliothèques parisiennes, avec leurs trésors qui permettent de s'exercer en langues, histoire et archéologie classiques ? Pour ce cours d'initiation aux méthodes, instruments et enjeux actuels des Sciences de l'Antiquité, au-delà des limites disciplinaires habituelles, nous allons nous retrouver sur les sites anciens (comme les arènes de Lutèce), devant les inscriptions et les trésors anciens (au Louvre, à la Bibliothèque Nationale, au Musée d'archéologie nationale de Saint-Germain-en-Laye, au Musée Guimet). Nous allons feuilleter et lire des manuscrits (de la Sorbonne, de la Bibliothèque Sainte-Geneviève, de la Mazarine et des différents sites de la Bibliothèque nationale), regarder les monnaies (du Cabinet des Médailles) ou scruter le travail des chercheurs qui, dans des laboratoires, numérisent, analysent, restaurent les traces de l'Antiquité. Le but de ce séminaire est de se familiariser avec le patrimoine français, avec son histoire, avec la manière dont il est préservé et avec les possibilités actuelles et futures de le valoriser.

Mercredi, 14h-17h, hebdomadaire

Première séance : mercredi 21 janvier 2026, salle Archéochapelle du laboratoire AOROC (3^e étage par l'escalier A)

Séances suivantes : musées, bibliothèques et laboratoires.

Le programme des rencontres sera communiqué après inscription auprès de l'enseignant.

Validation : assiduité et petit essai ou document multimédia décrivant et interprétant un objet (manuscrit, inscription, monnaie, vase, construction), instrument ou méthode de travail de l'antiquisant

Contact : anca-cristina.dan@ens.fr

Cours d'initiation au grec moderne

Stéphane Sawas

S1 ET S2, 6 ECTS PAR SEMESTRE

Ce cours propose une initiation au grec moderne par l'acquisition des bases grammaticales, par l'entraînement à l'expression orale et écrite et par une introduction à la culture néo-hellénique.

Les étudiants intéressés sont invités à contacter M. Sawas par courriel durant le mois de septembre :

stephane.sawas@gmail.com

Jeudi, 18h-19h30, hebdomadaire, salle Beckett

Première séance : jeudi 2 octobre 2025

Validation : contrôle continu

/ SÉMINAIRES D'INITIATION À LA RECHERCHE ET SÉMINAIRES DE RECHERCHE

Lire la tragédie grecque : *Les Phéniciennes* d'Euripide

Christine Mauduit, Rossella Saetta Cottone

S2, 6 ECTS

Comment aborder la lecture d'une tragédie grecque, en maîtrisant les savoirs techniques et les approches méthodologiques indispensables au travail de déchiffrement du texte, sans délaisser le questionnement sur le sens qui accompagne toute réflexion critique et théorique sur la littérature, qu'elle soit ancienne ou moderne ? Telle est la question à laquelle ce séminaire voudrait contribuer à répondre, en prenant pour fil conducteur de la réflexion *Les Phéniciennes* d'Euripide. L'étude de la tragédie s'étendra sur deux ans et consistera, sur la base d'une traduction et d'un commentaire suivis, à analyser les différentes composantes de l'œuvre (texte, spectacle, mythe, personnages, etc.) en réfléchissant aux grands problèmes posés par son interprétation. Une attention particulière sera prêtée à la dramaturgie, aux jeux d'intertextualité, aux questions poétiques et génériques, à la composante spectaculaire de la pièce, aux rapports qu'elle entretient avec le monde des spectateurs. La connaissance du grec est préférable pour suivre le séminaire mais il est également accessible et ouvert aux non-hellénistes intéressés par le théâtre grec.

Vendredi, 10h30-12h30, hebdomadaire, salle de séminaire

Première séance : vendredi 23 janvier 2026

Validation : exposé oral

Passagers clandestins (II). Le *Contre Andocide* attribué à Lysias

Camille Rambourg

S2, 6 ECTS

Parmi la trentaine de plaidoyers qui nous ont été transmis sous le nom de Lysias figurent plusieurs discours dont l'attribution est mise en doute depuis l'Antiquité, et dont la présence au sein du corpus demeure inexplicée. Souvent délaissés par les commentateurs, ceux-ci nous ouvrent autant de fenêtres sur d'autres façons – parfois peu orthodoxes – d'aborder une affaire. C'est le cas du *Contre Andocide*, selon toute vraisemblance l'un des discours prononcés lors du fameux procès des Mystères, une accusation pour impiété qui n'est pas sans liens avec le procès intenté à Socrate la même année. Le plaidoyer a été sommairement exécuté par la critique au motif que, semblant ne se conformer à aucun des attendus de la rhétorique, il témoignerait d'une maladresse caractérisée – recourant à un style inouï en contexte judiciaire, et poussant l'absurdité jusqu'à attaquer son co-accusateur. On peut toutefois explorer une autre voie : et si, comme le Socrate de Platon, mais dans la veine qui est la sienne, cette non-conformité était voulue, peut-être même revendiquée par notre plaideur ? Jetant les fondations d'un travail d'édition, traduction et commentaire, le séminaire propose d'étudier cet énigmatique plaidoyer d'une part en mobilisant les catégories techniques de l'époque (fragments de manuels, *Rhétorique* d'Aristote, *Rhétorique à Alexandre*), ce qui sera l'occasion d'une introduction à la rhétorique classique, de l'autre en le comparant aux plaidoyers contemporains composés pour des procès réels ou fictifs (Antiphon, Lysias, le jeune Isocrate, mais aussi Gorgias), ce qui fournira un aperçu plus large du corpus des orateurs attiques. La connaissance du grec est préférable pour suivre le séminaire.

Vendredi, 9h-10h30, hebdomadaire, salle de séminaire

Première séance : vendredi 23 janvier 2026

Validation : participation active aux séances

Littérature grecque d'époque impériale. Lucien de Samosate, *Prolalies* : autoportrait en conférencier à succès

Émeline Marquis (AOROC)

S1, 6 ECTS

Une prolalie est un prologue, une introduction dans laquelle les rhéteurs de la Seconde Sophistique cherchent à s'attirer l'attention et la bienveillance de leur auditoire tout en donnant un aperçu de leur talent ; elle précède la déclamation, qui constitue la partie essentielle de la prestation oratoire. Une dizaine de pièces ont été définies comme telles dans l'œuvre de Lucien de Samosate. Ces textes restent cependant peu étudiés, et ils ont rarement fait l'objet d'une approche d'ensemble. C'est à cet objet littéraire injustement négligé que le séminaire de cette année est consacré. Nous traduirons et commenterons en détails ces courts textes ciselés pour en tirer une réflexion générale sur l'art du prologue, en mettant l'accent sur deux aspects en particulier. Parce que Lucien y parle à la première personne, ces prologues seront examinés sous l'angle de la construction de soi : quelle image Lucien donne-t-il de lui-même, de son œuvre, de son public, de l'environnement intellectuel dans lequel il évolue ? Mais les prolalies nous font aussi voyager tout autour de la Méditerranée et au-delà, aux frontières du merveilleux : on y rencontre des cygnes du Pô, des serpents venimeux libyens, des éléphants indiens, un vieil Héraclès gaulois, un Scythe hellénisé, une famille de centaures, trois fontaines magiques. Nous nous intéresserons donc à l'exotisme des récits de Lucien et à la séduction qu'ils opèrent. L'étude des prolalies permettra ainsi de rendre compte de la poétique lucianesque dans son ensemble.

Mardi, 14h-17h (8 séances : 16/09, 30/09, 14/10, 21/10, 04/11, 18/11, 02/12, 16/12), salle de séminaire

Première séance : mardi 16 septembre 2025

Validation : participation au cours et bref essai (ou exposé oral)

Contact : emeline.marquis@ens.fr

Le *Traité des songes* de Synésios de Cyrène : de la divination par les rêves à la fabrique imaginative de soi-même. Lecture suivie

Stéphane Toulouse

S1 ET S2, 6 ECTS PAR SEMESTRE

Le séminaire propose de traduire et commenter le *Traité des songes* de Synésios de Cyrène, écrit sans doute en 404 de l'ère chrétienne. Le sujet premier et plus apparent est celui de la divination par les songes, mais des sujets plus philosophiques et religieux, et même littéraires *in fine*, viennent se greffer à la discussion initiale et la débordent largement : l'examen des puissances de la *phantasia* et le problème de la vie imaginative, ainsi que la question de la survie personnelle, voire du salut, assuré par la purification d'un corps intermédiaire, amènent Synésios à aborder la question de la voie de salut la plus sûre : philosophique ou religieuse ? intime ou rituelle ? *In fine*, l'auteur reviendra aux rêves et à l'écriture du rêve.

Mardi, 16h-18h, hebdomadaire, salle de paléographie

Première séance : mardi 16 septembre 2025

Validation : présence assidue et petit mémoire (ou exposé) sur un sujet choisi en concertation

Contact : stephane.toulouse@ens.fr

Éditer les *Catéchèses prébaptismales* de Cyrille de Jérusalem

Sébastien Grignon (Centre Jean Pépin)

S1 et S2, 6 ECTS PAR SEMESTRE

Ce séminaire d'ecdotique (édition critique des textes) sera centré sur l'œuvre de Cyrille de Jérusalem (v. 315-387), évêque de cette ville dans la deuxième moitié du IV^e siècle et auteur d'une série de *Catéchèses prébaptismales* de carême, destinées à l'instruction (morale et dogmatique) des adultes qui reçoivent le baptême à Pâques. On puisera cette année, comme les deux années précédentes, dans les *Catéchèses* 1-5 de ce corpus. On s'intéressera aux questions posées par l'édition de ces œuvres, en privilégiant l'établissement du texte et de l'apparat critique, sans négliger la traduction, voire l'annotation.

En complément du travail sur le texte, on proposera un atelier (une heure par quinzaine) permettant de se familiariser à divers outils d'aide à l'édition numériques (LaTeX, TEI, Zotero...).

Le seul pré-requis est une connaissance au moins correcte du grec ancien.

Mercredi, en alternance 10h30-12h30 (séance principale) et 10h30-11h30 (atelier numérique), salle F

Première séance S1 : mercredi 24 septembre 2025

Première séance S2 : mercredi 21 janvier 2026

Validation : participation active aux séances et réalisation des exercices éventuels

Contact : sebastien.grignon@cnrs.fr

Initiation à la musique grecque antique : *l'Introduction harmonique* de Cléonide

Laurent Capron (Centre Jean Pépin), Anne Weddigen (Orient & Méditerranée)

S1 ET S2, 6 ECTS PAR SEMESTRE

Ce séminaire s'adresse à tous ceux qui souhaitent découvrir la musique grecque dans l'Antiquité ou approfondir leurs connaissances dans le domaine. Nous nous appuierons pour cela sur une lecture suivie de *l'Introduction harmonique* de Cléonide (texte et documentation fournis en début d'année). Il s'agit d'un manuel pédagogique d'introduction au système musical grec, écrit, pense-t-on, aux II^e–III^e siècles de notre ère.

Cette lecture fera l'objet d'une traduction collective, de commentaires variés sur le contenu théorique et sa présentation, de critique textuelle et d'étude de la transmission du texte. Le séminaire sera aussi l'occasion d'initier les participants aux enjeux de l'ecdotique et de l'histoire des textes, à la lexicographie technique et aux perspectives ouvertes par les méthodes de l'édition numérique. Seul un niveau élémentaire de grec est requis.

Mercredi 14h-16h, par quinzaine, salle Beckett (S1), salle de paléographie (S2)

Calendrier S1 : 24 septembre 2025 ; 08 et 22 octobre 2025 ; 12 novembre 2025 ; 03 et 17 décembre 2025

Calendrier S2 : 28 janvier 2026 ; 11 février 2026 ; 11 et 25 mars 2026 ; 8 avril 2026 ; 06 mai 2026

Validation : présence active aux séances et réalisation des exercices éventuels

Contact : laurent.capron@cnrs.fr

L'étoffe des textes. Stylistique et autres approches formelles de la littérature

Frédérique Fleck, Cécile Tep

S1 et 2, 6 ECTS POUR L'ANNÉE

Voir la rubrique « Latin, séminaires d'initiation à la recherche et séminaires de recherche »

/ COURS DE PRÉPARATION À L'AGRÉGATION

/ AGRÉGATIONS DE LETTRES CLASSIQUES ET GRAMMAIRE

Version grecque

Christine Mauduit

UN JEUDI SUR DEUX 10H30-12H30, SALLE DE SÉMINAIRE

PREMIÈRE SÉANCE : 18 SEPTEMBRE 2025

Thème grec

Daniel Petit

UN LUNDI SUR DEUX 9H-12H, SALLE BECKETT

PREMIÈRE SÉANCE : 29 SEPTEMBRE 2025

Hésiode, *Les Travaux et les Jours*

David-Artur Daix

UN VENDREDI SUR DEUX 8H30-10H30, SALLE BECKETT

PREMIÈRE SÉANCE : 19 SEPTEMBRE 2025

Sophocle, *Philoctète*

Christine Mauduit

UN JEUDI SUR DEUX 10H30-12H30, SALLE DE SÉMINAIRE

PREMIÈRE SÉANCE : 25 SEPTEMBRE 2025

Xénophon, *Helléniques*, I-II

Camille Rambourg

S1 : UN VENDREDI SUR DEUX 8H30-10H30, SALLE DE SÉMINAIRE

S2 : UN JEUDI SUR DEUX, 8H30-10H30, SALLE BECKETT

PREMIÈRE SÉANCE : 26 SEPTEMBRE 2025

Longus, *Pastorales*, *Daphnis et Chloé*

Daniel Béguin

UN MERCREDI SUR DEUX 16H-18H, SALLE BECKETT

PREMIÈRE SÉANCE : 24 SEPTEMBRE 2025

Explication d'un texte grec hors programme

Jeanne Capelle

S2 - DE FIN AVRIL À DÉBUT JUIN, DATES À VENIR

/ AGRÉGATION DE GRAMMAIRE

Préparation à l'épreuve orale de linguistique grecque

Daniel Petit

LUNDI 10H-12H, SALLE BECKETT

PREMIÈRE SÉANCE : 16 MARS 2026

/ AGRÉGATION DE LETTRES MODERNES

Version grecque pour les agrégatifs de lettres modernes

Daniel Béguin

LUNDI 14H-16H, PAR QUINZAINE, SALLE DE PALÉOGRAPHIE

PREMIÈRE SÉANCE : INFORMATION À VENIR

/ LATIN

/ COURS D'INITIATION ET D'APPROFONDISSEMENT

Cours d'initiation au latin - Grands débutants. Niveau 1

Arsène Cazé (S1), Axelle Gaydon et Valentine Guillocheau (S2)

S1 et S2, 6 ECTS PAR SEMESTRE

Mardi, 8h30-10h30, hebdomadaire, salle Beckett

Première séance S1 : mardi 16 septembre 2025

Première séance S2 : mardi 20 janvier 2026

Validation : informations à venir

Contact : arsene.caze@ens.fr ; axelle.gaydon@ens.fr ; valentine.guillocheau@ens.fr

Cours d'initiation au latin - Grands débutants. Niveau 2

Arsène Cazé et Axelle Gaydon (S1), Lilou Marbais (S2)

S1 et S2, 6 ECTS par semestre

Vendredi, 8h30-10h30, hebdomadaire, S1 : salle F ; S2 : information à venir

Première séance S1 : vendredi 19 septembre 2025

Première séance S2 : vendredi 23 janvier 2026

Validation : informations à venir

Contact : arsene.caze@ens.fr ; axelle.gaydon@ens.fr ; lilou.marbais@ens.fr

Latin pour non-spécialistes

Axelle Gaydon et Cécile Euler-Margelidon (S1), Cécile Euler-Margelidon (S2)

S1 et S2, 6 ECTS PAR SEMESTRE

Ce cours est ouvert à tous les élèves (littéraires, philosophes, historiens, scientifiques...) désireux de poursuivre l'apprentissage du latin ou d'entretenir leurs connaissances. Les textes et les thèmes d'étude seront choisis en fonction des intérêts et besoins des participants.

Jeudi, 10h30-12h30, hebdomadaire, salle U209 (sauf les 18/09, 25/09, 02/10 et 09/10 : salle Info 1)

Première séance S1 : jeudi 18 septembre 2025

Première séance S2 : jeudi 22 janvier 2026

Validation : informations à venir

Contact : axelle.gaydon@ens.fr ; cecile.euler@ens.psl.eu

Version latine pour Lettres classiques et modernes (pré-agrégatifs niveau I)

Valentine Guillocheau

S1, 6 ECTS

Un enseignement spécifiquement destiné aux élèves de première année est proposé au premier semestre ; ils pourront rejoindre au second semestre le cours destiné à l'ensemble des pré-agrégatifs.

Mardi, 10h30-12h30, par quinzaine, salle F

Première séance : mardi 16 septembre 2025

Validation : quatre exercices rendus dont un sur table ; assiduité aux séances

Contact : valentine.guillocheau@ens.fr

Version latine pour Lettres classiques et Lettres modernes (pré-agrégatifs niveau II)

Cécile Euler-Margelidon

S1, 6 ECTS

Mardi, 10h30-12h30, par quinzaine, salle Beckett

Première séance : mardi 16 septembre 2025

Validation : quatre exercices rendus dont un sur table ; assiduité aux séances

Version latine pour Lettres classiques et Lettres modernes (pré-agrégatifs)

Julia Wang

S2, 6 ECTS

Mardi, 10h30-12h30, par quinzaine, salle Beckett

Première séance : mardi 27 janvier 2026

Validation : quatre exercices rendus dont un sur table ; assiduité aux séances

Thème latin (pré-agrégatifs niveau I)

Cécile Euler-Margelidon

S1, 6 ECTS

Préparation à l'exercice du thème latin en vue de l'agrégation de Lettres classiques et de grammaire.

Lundi, 10h30-12h30, par quinzaine, salle de séminaire

Première séance : lundi 22 septembre 2025

Validation : quatre exercices rendus dont un sur table ; assiduité aux séances

Thème latin (pré-agrégatifs niveau II)

Raphaële Cytermann

S1, 6 ECTS

Préparation à l'exercice du thème latin en vue de l'agrégation de Lettres classiques et de grammaire.

Lundi, 10h30-12h30, par quinzaine, salle F

Première séance : lundi 22 septembre 2025

Validation : quatre exercices rendus dont un sur table ; assiduité aux séances

Thème latin (pré-agrégatifs)

Raphaële Cytermann, Julia Wang

S2, 6 ECTS

Préparation à l'exercice du thème latin en vue de l'agrégation de Lettres classiques et de grammaire.

Lundi, 10h30-12h30, par quinzaine, salle F

Première séance : lundi 19 janvier 2026

Validation : quatre exercices rendus dont un sur table ; assiduité aux séances

Les genres littéraires à Rome

Joëlle Soler et Cécile Euler-Margelidon (S1), Cécile Euler-Margelidon (S2)

S1 ET S2, 6 ECTS PAR SEMESTRE

Ce cours est indispensable pour acquérir une bonne connaissance de la littérature latine, notamment en vue de l'épreuve de hors-programme de l'agrégation. Il proposera des mises au point synthétiques sur différents genres littéraires et un travail sur la méthode du commentaire de texte.

Mardi, 10h30-12h30, par quinzaine (en alternance avec la version latine pré-agrégatifs), salle Beckett

Première séance S1 : mardi 23 septembre 2025

Première séance S2 : mardi 20 janvier 2026

Validation : assiduité, participation active aux séances et travail écrit

Introduction à la métrique du grec et du latin

Daniel Petit et Christine Mauduit (S1), Frédérique Fleck et Jean Trinquier (S2)

S1 ET S2, 6 ECTS PAR SEMESTRE

Ce cours propose une introduction à la métrique des langues classiques. Il vise à donner une connaissance active de la métrique du grec et du latin en définissant ses principes et ses réalisations. Chaque cours sera accompagné d'exercices pratiques.

S1 : partie grecque (voir la rubrique « Grec – Cours d'initiation et d'approfondissement »)

S2 : partie latine

Jeudi, 13h-14h, hebdomadaire, salle de séminaire

Première séance S2 : jeudi 22 janvier 2026

Validation : examen écrit

Linguistique latine

Frédérique Fleck

S2, 6 ECTS

Ce cours se propose de faire découvrir la diversité des approches linguistiques à travers une sélection de points particuliers relatifs à différents domaines (sémantique, pragmatique, syntaxe, stylistique, création lexicale, morphologie, phonétique, phonologie).

Le cours est ouvert à toutes les personnes ayant une bonne connaissance du latin. Il permettra à celles qui n'ont aucune connaissance préalable en linguistique de s'initier à ce domaine et à celles qui en ont déjà d'approfondir leurs connaissances et d'explorer de nouveaux aspects.

Jeudi, 9h30-10h30, hebdomadaire, salle F

Première séance : jeudi 22 janvier 2026

Validation : participation active aux séances et exposé ou travail écrit

Initiation à l'épigraphie latine et à la civilisation romaine

Nicolas Laubry

S1 et S2, 6 ECTS par semestre

Cours d'initiation pratique à la lecture des inscriptions latines et aux grands instruments de travail de la discipline (corpus, index, répertoires et désormais bases de données), qui permet en même temps de se familiariser avec différents aspects de l'histoire (notamment politique et sociale) et de la civilisation romaines (vie quotidienne, nombres, mesures, dates, etc...), en confrontation avec les données transmises par la tradition littéraire.

S1 : nom et statut (citoyens romains, esclaves, affranchis, pérégrins)

S2 : titulatures impériales, carrières des sénateurs et des chevaliers, élites municipales et milieux économiques etc.

Mercredi, 14h-16h, hebdomadaire, salle F

Première séance : mercredi 17 septembre 2025

Validation : examen en fin de semestre

Lecture et critique des manuscrits latins

Cécile Lanéry-Ouvrard (IRHT)

S1 ET S2, 6 ECTS PAR SEMESTRE

Le cours est ouvert à tous ceux qui ont la curiosité (ou la nécessité) de se reporter aux manuscrits qui nous ont transmis les œuvres de l'Antiquité et du Moyen Âge ; il ne suppose aucune connaissance préalable, si ce n'est une certaine familiarité avec la langue latine ; outre la formation de base nécessaire à l'édition des textes anciens (paléographie, codicologie, ecdotique, histoire des textes), le séminaire inclura des visites de bibliothèques et des conférences faites par des intervenants extérieurs.

Lundi, 18h-20h, salle de séminaire

Première séance : lundi 15 septembre 2025

Validation : examen de fin de semestre

Contact : cecile.lanery@irht.cnrs.fr

Introduction aux sciences de l'Antiquité : notre patrimoine

Anca Dan

S2, 6 ECTS

Voir la rubrique « Grec, cours d'initiation et d'approfondissement »

/ SÉMINAIRES D'INITIATION À LA RECHERCHE ET SÉMINAIRES DE RECHERCHE

Joutes verbales

Frédérique Fleck

S1, 6 ECTS

Il s'agira d'analyser, à l'aide des théories pragmatiques de la politesse, les passages dialogués de la satire I, 9 d'Horace. L'auteur y présente, sur le mode de la parodie épique, les assauts que lui livre un fâcheux bien décidé à s'introduire grâce à lui dans le cercle de Mécène. Un premier temps sera consacré à la découverte des théories linguistiques qui serviront à l'analyse ; celles-ci seront ensuite mises en œuvre au cours d'un travail en commun pour élaborer une description précise des coups portés par les deux adversaires et des parades déployées en termes de stratégies communicatives ; les résultats de cette recherche feront enfin l'objet d'une rédaction collective aboutissant à la publication d'un article sur le cinquième passage dialogué de la satire.

Le séminaire est ouvert à toutes les personnes ayant une bonne connaissance du latin. Il permettra à celles qui n'ont aucune connaissance préalable en linguistique de s'initier à ce domaine et à celles qui en ont déjà d'approfondir leurs connaissances.

Ce séminaire peut être validé comme « expérience collective de recherche » pour le DENS.

Jeudi 9h30-10h30, hebdomadaire, salle Beckett

Première séance : jeudi 18 septembre 2025

Validation : participation active à l'élaboration et la rédaction collectives de l'article de recherche

Mythe et image : iconographie, textes et mythologie à l'époque impériale

Julia Wang

S2, 6 ECTS

Ce séminaire de recherche aborde la mythologie gréco-latine à travers les sources iconographiques de l'époque impériale : fresques, mosaïques, bas-reliefs, glyptique... L'étude de ces documents variés, situés dans leur contexte historique et fonctionnel, confrontés aux sources littéraires mais aussi examinés dans leur autonomie, met en lumière les mécanismes de réappropriation qui intègrent la mythologie grecque dans la culture visuelle de l'Empire romain. L'objectif méthodologique est double : il s'agit d'une part d'analyser le fonctionnement des mythes, sous leur forme visuelle, par recontextualisation et resémantisation de motifs et d'images ; d'autre part, d'étudier les stratégies de représentation propres aux divers supports iconographiques, en les mettant en contraste avec celles des textes.

Lundi, 14h-16h, par quinzaine, salle F

Première séance : lundi 9 mars 2026

Validation : assiduité et exposé

Histoire de l'animal dans l'Antiquité. Animaux exotiques et paysages lointains : représentations romaines de l'*orbis terrarum*

Jean Trinquier

S1 et S2, 6 ECTS par semestre

De l'époque augustéenne jusqu'à l'Antiquité tardive, des « images du monde » multiples et variées, de statut différent, ont été élaborées ; ces images sont discursives ou figurées. Nous nous intéresserons aux images des mondes lointains et des confins de la terre. Dans la construction de ces images, les animaux jouent un rôle de tout premier plan, qui sera plus particulièrement étudié. Ces images s'inscrivent dans des contextes variés : prétentions de type impérial à la domination universelle, spéculations géographiques, explorations lointaines, commerce à longue distance, ambassades et missions d'évangélisation (pour l'Antiquité tardive). Nous nous concentrerons sur les confins méridionaux et orientaux de la terre, ainsi que sur la question de la localisation des sources du Nil, qui est cruciale pour les débats géographiques et la culture de l'époque. Le premier semestre sera consacré à la période augustéenne et au Haut-Empire, le second à l'Antiquité tardive.

S1. Mercredi, 14h-16h, par quinzaine, salle de séminaire

Première séance : mercredi 24 septembre 2025

S2. Calendrier particulier : 6 séances les 21/01, 28/01, 04/02, 11/03, 25/03, 15/04

Première séance : mercredi 21 janvier 2026

Validation : assiduité et au choix, un compte rendu critique de travaux universitaires importants en cours de semestre ou un examen final

La métamorphose : approches littéraires et philosophiques dans l'Antiquité

Dimitri El Murr (Département de philosophie), Jean Trinquier

S2, 6 ECTS

Être métamorphosé en animal et renaître sous forme animale sont deux processus riches de virtualités à la fois narratives et philosophiques, qu'il convient d'étudier et de comparer. Le thème de la métamorphose, par la transgression des frontières entre l'homme et l'animal qu'il implique, permet avant tout, dans les textes de l'Antiquité, d'interroger la nature de l'homme dans son essentielle plasticité et instabilité. Nous nous intéresserons plus particulièrement aux mythes platoniciens, au *Gryllos* de Plutarque, à l'*Âne d'or* d'Apulée auxquels on ajoutera les *Métamorphoses* d'Ovide.

Ce séminaire peut être validé comme « expérience transdisciplinaire » pour le DENS.

Mercredi, 14h-16h, salle de séminaire

Séances : 11/02, 18/02, 18/03, 01/04, 08/04, 06/05

Première séance : mercredi 11 février

Validation : information à venir

L'étoffe des textes. Stylistique et autres approches formelles de la littérature

Frédérique Fleck, Cécile Tep

S1 et S2, 6 ECTS POUR L'ANNÉE

Ce séminaire se propose de mettre à l'honneur les approches formelles de la littérature. Il permettra d'offrir des méthodes variées d'analyse des textes : pragmatique, rhétorique, syntaxe, analyse du discours, lexicologie, métrique, narratologie. Il s'agira de s'intéresser aux choix d'écriture opérés, de manière consciente ou non, afin de mettre en lumière le langage caractéristique d'une période, d'un genre littéraire, d'un type de personnage, d'un auteur. Chaque séance permettra de présenter une approche différente, en faisant varier également les domaines littéraires abordés, antiques et modernes. Les interventions seront suivies d'une discussion initiée par des répondant-es qui auront eu connaissance au préalable du texte de l'intervention.

Le séminaire est ouvert à tous·tes et aucune connaissance préalable n'est requise : les interventions portant sur des langues anciennes ou des langues vivantes autres que le français seront présentées de manière accessible.

Vendredi, 14h-16h, mensuel, salle F

Séances : 10 octobre, 14 novembre, 5 décembre, 23 janvier, 13 février, 13 mars, 10 avril

Validation : préparation, en groupe, de questions qui seront posées lors de la séance à l'intervenant-e en s'appuyant sur le texte de son intervention

Virgile commenté par Servius : aspects littéraires et religieux

Sylvia Estienne et Mathilde Simon

S1 ET S2, 3 ECTS PAR SEMESTRE

À partir du commentaire du livre VII de l'*Énéide*, et dans la perspective de la mise au point de l'édition Budé, est proposé un atelier de traduction et de réflexion sur la nature du commentaire de Servius, grammaticus de la fin du IV^e s. ap. J.-C., au poème de Virgile. C'est aussi l'occasion d'une approche critique du texte virgilien (reprise au commentaire du v. 615).

Samedi, 10h15-12h30, mensuel, salle de séminaire

Première séance : samedi 4 octobre 2025

Validation : participation à la préparation de la traduction et du commentaire

Les formes de l'érudition dans la poésie latine d'époque augustéenne

Cécile Euler-Margelidon

S2, 6 ECTS par semestre

Mardi 14h-16h, par quinzaine (en alternance avec la lecture suivie d'Ovide, *Métamorphoses*), salle de séminaire

Première séance : mardi 26 janvier 2026

Validation : information à venir

/ATELIERS DE TRADUCTION

Atelier de traduction : les *Satires* d'Horace

Frédérique Fleck

S2, 6 ECTS

Les *Satires* d'Horace sont une œuvre peu accessible pour les lecteurs et lectrices non initiées : les nombreuses allusions à des *realia*, mais aussi l'inscription des *Satires* dans leur contexte politique et dans les querelles littéraires de leur temps sont aujourd'hui difficiles à apprécier. Nous poursuivrons le travail de traduction entamé les années précédentes avec comme visée la publication, dans un but de vulgarisation, d'une traduction nouvelle qui bénéficiera des acquis récents de la recherche sur les *Satires* et des travaux sur le rythme et la poétique de la traduction.

Ce séminaire, ouvert aussi aux non-spécialistes, proposera un travail de traduction littéraire (attention portée aux jeux sur les rythmes, les sonorités, les connotations) et permettra d'acquérir une connaissance intime de cette œuvre majeure de la littérature latine.

Jeudi, 14h-16h, par quinzaine, salle de séminaire

Première séance : jeudi 22 janvier 2026

Validation : participation active aux séances et préparations

Lecture du chant IX de la *Pharsale* de Lucain

Mathilde Simon

S1 ET S2, 3 ECTS PAR SEMESTRE

On poursuivra, en commun, la traduction et le commentaire du chant IX du poème de Lucain, qui présente les suites de la mort de Pompée et la reprise de la lutte par Caton, en Afrique. On abordera aussi des aspects plus généraux de l'esthétique de l'œuvre et de l'approche philologique. Nous reprendrons le texte au v. 875 (l'éloge de la force d'âme de Caton) et aborderons aussitôt l'épisode des Psylles.

Samedi 8h30-10h, mensuel, salle de séminaire

Première séance : samedi 20 septembre 2025

Validation : commentaire d'une ou deux pages sur une partie des vers étudiés

Lecture suivie des *Métamorphoses* d'Ovide

Cécile Euler-Margelidon

S2, 6 ECTS

Mardi 14h-16h, par quinzaine (en alternance avec le séminaire « Formes de l'érudition dans la poésie latine d'époque augustéenne »), salle de séminaire

Première séance : mardi 19 janvier 2026

Validation : information à venir

/ COURS DE PRÉPARATION À L'AGRÉGATION

/ AGRÉGATIONS DE LETTRES CLASSIQUES ET GRAMMAIRE

Version latine

Mathilde Simon (S1), Jean Trinquier (S2)

S1 : MARDI 16H-18H, PAR QUINZAINE

S2 : JEUDI 14H-16H (EN ALTERNANCE AVEC LE COURS SUR LUCRÈCE)

PREMIÈRE SÉANCE : 23 SEPTEMBRE 2025, SALLE BECKETT

Thème latin

Jean Trinquier (S1), Mathilde Simon (S2)

S1 : JEUDI 14H-16H (EN ALTERNANCE AVEC LE COURS SUR LUCRÈCE)

S2 : MARDI 16H-18H

PREMIÈRE SÉANCE : 18 SEPTEMBRE 2025, SALLE BECKETT

Lucrèce, *Sur la nature*, I

Jean Trinquier

JEUDI 14H-16H, PAR QUINZAINE

PREMIÈRE SÉANCE : 25 SEPTEMBRE 2025, SALLE BECKETT

Sénèque, *Thyeste*

Frédérique Fleck

LUNDI 14H-16H, PAR QUINZAINE

PREMIÈRE SÉANCE : 22 SEPTEMBRE 2025, SALLE DE SÉMINAIRE

Pline le Jeune, *Lettres*, I-III

Mathilde Simon

MARDI 14H-16H, PAR QUINZAINE

PREMIÈRE SÉANCE : INFORMATION À VENIR, SALLE BECKETT

Justin, *Abrégé des Histoires Philippiques de Trogue-Pompée*

Marine Miquel

JEUDI 16H-18H

PREMIÈRE SÉANCE : 25 SEPTEMBRE, SALLE BECKETT

Explication d'un texte latin hors programme (S2)

Julia Wang

HORAIRE : INFORMATION À VENIR

/ AGRÉGATION DE GRAMMAIRE

Linguistique latine

Frédérique Fleck

LUNDI 14H-16H, PAR QUINZAINE

PREMIÈRE SÉANCE : 15 SEPTEMBRE 2025, SALLE DE SÉMINAIRE

/ AGRÉGATION DE LETTRES MODERNES

Version latine

Cécile Euler-Margelidon

LUNDI 14H-16H, PAR QUINZAINE

PREMIÈRE SÉANCE : INFORMATION À VENIR, SALLE F

/ LINGUISTIQUE

/ COURS D'INITIATION ET D'APPROFONDISSEMENT

Introduction à la morphologie du grec ancien. Le verbe grec

Daniel Petit

S1 ET S2, 3 ECTS PAR SEMESTRE

Voir la rubrique « Grec, cours d'initiation et d'approfondissement »

Introduction à la linguistique indo-européenne

Daniel Petit

S1 ET S2, 3 ECTS PAR SEMESTRE

Ce cours a pour objectif de présenter une introduction à la linguistique historique des langues indo-européennes. Les langues indo-européennes constituent une vaste famille de langues qui regroupent non seulement les langues classiques (grec, latin, sanskrit), mais également toute une série d'autres langues anciennes et modernes (avestique, vieux perse, hittite, arménien, germanique, celtique, baltique et slave, albanais, notamment). Le thème de cette année sera la méthode comparative et la typologie des langues indo-européennes. Le cours est ouvert à tous : il n'implique aucune connaissance préalable. Les données des langues seront toutes expliquées progressivement.

Mercredi, 10h30-11h30, hebdomadaire, salle de conférences du 46 rue d'Ulm

Première séance : mercredi 1^{er} octobre 2025

Validation : examen écrit

Introduction à l'arménien classique

Daniel Petit

S1 ET S2, 3 ECTS PAR SEMESTRE

Ce cours a pour objectif de présenter une introduction à l'arménien classique, langue indo-européenne la plus proche du grec ancien. Le cours consistera à présenter les caractéristiques les plus remarquables de la langue et d'en expliquer l'origine historique. Il est ouvert à tous : il n'implique aucune connaissance préalable. Les données seront toutes expliquées progressivement.

Mercredi, 11h30-12h30, hebdomadaire, S1 : salle de séminaire ; S2 : salle U209

Première séance : mercredi 1^{er} octobre 2025

Validation : examen écrit

Linguistique latine

Frédérique Fleck

S2, 6 ECTS

Voir la rubrique « Latin, cours d'initiation et d'approfondissement »

/ SÉMINAIRES DE RECHERCHE

Joutes verbales

Frédérique Fleck

S1, 6 ECTS

Voir « Latin – Séminaires d'initiation à la recherche et séminaires de recherche »

L'étoffe des textes. Stylistique et autres approches formelles de la littérature

Frédérique Fleck, Cécile Tep

S1 et 2, 6 ECTS POUR L'ANNÉE

Voir la rubrique « Latin, séminaires d'initiation à la recherche et séminaires de recherche »

/ ÉPIGRAPHIE

Initiation à l'épigraphie grecque

Jeanne Capelle

S1 ET S2, 6 ECTS PAR SEMESTRE

L'épigraphie, étude des inscriptions sur support durable, permet d'appréhender de nombreux aspects de l'histoire et de la civilisation grecques (institutionnels, religieux, économiques, sociaux). Cette discipline se trouve sans cesse renouvelée par la découverte de nouveaux documents. Le cours proposera une initiation pratique à la méthode de l'épigraphiste « de terrain », de l'examen de la pierre à la publication de l'inscription. On se familiarisera avec les types de documents et les formulaires les plus courants à travers des inscriptions de Grèce et d'Asie Mineure, pour certaines tout récemment découvertes.

Mercredi, 16h-18h, hebdomadaire, salle de séminaire

Première séance S1 : mercredi 24 septembre 2025

Première séance S2 : mercredi 21 janvier 2026

Validation : assiduité et exercice pratique écrit ou oral

Épigraphie grecque (avancés)

Jeanne Capelle

S2, 6 ECTS

Cet enseignement s'adresse aux étudiants déjà initiés à l'épigraphie grecque, recherchant une spécialisation plus avancée dans cette discipline. On s'exercera à lire, traduire et commenter des inscriptions parfois longues, à partir d'un corpus de textes liés au théâtre grec, en majorité d'Asie Mineure, d'époque hellénistique et impériale. Dans le cadre d'un ouvrage en préparation, la recherche se concentrera sur les inscriptions architecturales et plus précisément sur le lien entre le vocabulaire architectural employé et les réalités matérielles. Le séminaire pourra aussi être un lieu d'échange autour des recherches des participants.

Mercredi, 14h-16h, hebdomadaire, salle Beckett

Première séance : mercredi 21 janvier 2026

Validation : assiduité et présentation d'un travail de recherche

Épigraphie de l'Antiquité tardive

Christophe Goddard

S2, 6 ECTS PAR SEMESTRE

Le cours, qui se tiendra tous les 15 jours, vient en complément des autres enseignements dispensés par le département en épigraphie grecque et latine. Il cherchera à cerner en particulier les éléments qui permettent de dater une inscription dont on ne sait toujours à l'avance si elle remonte au Haut-Empire ou à l'Empire tardif. Il sera organisé de façon thématique et servira d'introduction au monde de l'Antiquité tardive, tant à ses institutions qu'à sa société et sa culture. Les étudiants seront invités à se pencher chaque séance sur une série d'inscriptions. Cette documentation, particulièrement riche, a permis de renouveler en profondeur notre approche de cette période de transition entre l'Antiquité et le Moyen-Âge.

Mardi, par quinzaine, 14h-16h, archéochapelle

Première séance : information à venir

Contact : christophe.goddard@ens.psl.eu

Initiation à l'épigraphie latine et à la civilisation romaine

Nicolas Laubry

S1 et S2, 6 ECTS par semestre

Voir la rubrique « Latin – cours d'initiation et d'approfondissement »

Épigraphie latine du monde romain

François Bérard

S1 et S2, 3 ECTS par semestre

1. Structures politiques, sociales et religieuses des cités de la Gaule romaine, notamment dans les Trois Gaules.

2. Inscriptions concernant l'armée et l'administration romaines.

Vendredi, 9h-11h, Salle EPHE, Institut national d'Histoire de l'art, 2 Rue Vivienne - 75002 Paris

Validation : exposé ou exercice pratique

Contact : francois.berard@ens.fr

/ LANGUES ET CULTURES DU PROCHE-ORIENT

/ COURS D'INITIATION ET D'APPROFONDISSEMENT

Introduction à la famille des langues sémitiques

Antoine Lonnet

S1 ET S2, 6 ECTS PAR SEMESTRE

Le cours s'oriente, en fonction des participants, vers les langues (et les écritures) de l'Antiquité (pas toutes complètement mortes, si l'on pense à l'araméen ou l'hébreu) ou de l'époque contemporaine. La perspective de la comparaison et de la reconstruction n'est jamais perdue, même lorsque l'approche se fait plus monographique sur telle ou telle grande ou « petite » langue. L'examen des contacts avec les langues indo-européennes permet des passerelles avec l'étude des langues classiques.

Jeudi, 14h-16h, salle de paléographie

Première séance : jeudi 16 octobre 2025

Validation : contrôle continu

Contact : lonnet@gmail.com

Hébreu biblique (niveau 1 - initiation)

Gavin McDowell (EPHE)

S1 ET S2, 3 ECTS PAR SEMESTRE

L'hébreu est la langue dans laquelle la Bible a été rédigée (à l'exception des quelques passages en araméen). Appartenant aux langues sémitiques, il nécessite l'apprentissage non seulement d'un système autre que celui des langues indo-européennes mais également d'une écriture consonantique dont la vocalisation est le fait de la tradition (massorétique). Ce cours s'adresse aux débutants, il vise l'apprentissage de la lecture ainsi que la grammaire du système nominal et verbal (régulier). Il propose dès le début de lire des textes simples.

Vendredi, 10h30-11h30, S1 : salle Beckett ; S2 : information à venir

Première séance : vendredi 19 septembre 2025

Validation : information à venir

Contact : veronique.le.didroux@ens.psl.eu

Hébreu biblique (niveau 2 - approfondissement)

Gavin McDowell (EPHE)

S1 ET S2, 3 ECTS PAR SEMESTRE

Ce cours s'adresse aux étudiants qui ont déjà fait au moins une année d'hébreu biblique, ou qui ont pu en acquérir la lecture. Il vise le perfectionnement des connaissances linguistiques, groupe nominal et groupe verbal (irrégulier). Il propose l'analyse de textes bibliques dans une dimension historique et critique à la lumière d'autres littératures du Proche-Orient ancien.

Vendredi, 11h30-12h30, S1 : salle Beckett ; S2 : information à venir

Première séance : vendredi 19 septembre 2025

Validation : information à venir

Contact : veronique.le.didroux@ens.psl.eu

Syriaque. Premier niveau

François Pacha-Miran

S1 ET S2, 6 ECTS PAR SEMESTRE

Cours d'initiation à la langue syriaque. Apprentissage de toute la grammaire de base et lecture suivie de textes simples à la fin du deuxième semestre.

Mercredi, 16h-18h, hebdomadaire, salle de paléographie

Première séance : mercredi 1^{er} octobre 2025

Validation : contrôle écrit à la fin de chaque semestre

Contact : francois.miran@gmail.com ; prendre contact un peu à l'avance avec l'enseignant

Syriaque. Deuxième niveau

Alice Croq

S1 ET S2, 6 ECTS PAR SEMESTRE

Lecture de textes de la littérature syriaque (non vocalisés) ; révision et approfondissement des connaissances grammaticales.

L'horaire est flexible en fonction des étudiants intéressés ; prendre contact un peu à l'avance avec l'enseignante.

Mardi, 17h-19h, par quinzaine, salle F (également en visioconférence)

Première séance : mardi 7 octobre 2025

Validation : contrôle écrit à la fin de chaque semestre

Contact : alicecroq@gmail.com

Syriaque. Troisième niveau : atelier d'édition et de traduction de textes syriaques

Flavia Ruani, Margherita Farina

S1 ET S2, 6 ECTS PAR SEMESTRE

Lecture suivie de textes inédits et formation aux méthodes d'édition et au travail sur les manuscrits.

Jeudi, 15h-17h, mensuel

Première séance : 23 octobre 2025, à l'IRHT, Campus Condorcet, Aubervilliers (en présentiel et en visioconférence)

Contact : flavia.ruani@irht.cnrs.fr

Initiation à l'araméen

Stevens Bernardins

S1 ET S2, 6 ECTS PAR SEMESTRE

Ce cours d'initiation vise à donner aux étudiants les connaissances nécessaires afin d'aborder différentes documentations araméennes. Dans un premier temps seront abordés les principaux points de la grammaire de l'araméen biblique (morphologie et syntaxe). Après l'étude de plusieurs versets de l'Ancien Testament en araméen biblique, il sera proposé aux étudiants de parcourir les différents corpus araméens, des inscriptions en araméen ancien du début du 1^{er} millénaire, aux formes d'araméen d'époque romaine, en passant par l'importante documentation araméenne d'époque perse.

La dernière séance sera organisée au musée du Louvre.

Mardi 14h-16h, salle F (S1), salle de paléographie (S2)

Première séance : mardi 16 septembre 2025

Validation : semestrielle, examen écrit ou oral

Contact : stevens.bernardin@gmail.com

Égyptien hiéroglyphique. Introduction

Elsa Oréal

S1 et S2, 6 ECTS par semestre

Ce cours d'initiation permet d'acquérir les bases nécessaires à la lecture de l'écriture hiéroglyphique. On abordera en parallèle les fondements de la grammaire de l'égyptien classique (langue du Moyen Empire dont l'usage s'est maintenu au-delà), dans une présentation synthétique permettant d'appliquer rapidement ces connaissances à de courts exemples. Dès le second semestre, des textes simples pourront être étudiés. Au terme de cette année, l'étudiant sera ainsi en mesure de poursuivre l'apprentissage par lui-même ou de suivre un enseignement plus avancé.

Jeudi, 17h30-19h30, hebdomadaire, salle de séminaire (S1), salle F (S2)
Première séance : jeudi 18 septembre 2025
Validation : contrôle continu (exercices à rendre)
Contact : elsa.oreal@cnrs.fr

/ HISTOIRE ET ARCHÉOLOGIE DE L'ANTIQUITÉ

/ COURS D'INITIATION ET D'APPROFONDISSEMENT

Initiation aux méthodes de l'archéologie

Hélène Dessales

S1, 6 ECTS

Ce cours présente les différentes méthodes de l'archéologie (prospections, fouilles, traitement des données, datations, analyses en laboratoire), à travers l'histoire de la discipline et ses enjeux, à la fois dans la construction du savoir historique et dans la société. Il s'adresse à tous les étudiants, scientifiques ou littéraires, qui ne sont pas spécialistes d'archéologie, mais souhaitent s'initier aux enjeux de la discipline.

Jeudi, 10h30-12h30, hebdomadaire, salle Cavaillès (sauf le 02/10 et le 20/10 : Galois)

Première séance : jeudi 25 septembre 2025

Validation : exercice sur table

Introduction à l'histoire ancienne.

Les cités dans les mondes hellénistique et romain

Sylvia Estienne

S1, 6 ECTS

Ce cours vise à donner une vue d'ensemble sur l'histoire ancienne, non dans une perspective d'exhaustivité mais pour fournir une première introduction aux grands enjeux historiques et aux sources disponibles, dans leur diversité. Le thème choisi cette année, les cités, est central pour saisir non seulement les structures politiques, mais aussi les valeurs sociales et culturelles sur lesquelles étaient fondées les sociétés antiques.

Vendredi, 10h30-12h30, hebdomadaire, salle de conférences du 46 rue d'Ulm

Première séance : vendredi 19 septembre 2025

Validation : assiduité et travail personnel (cours répertorié dans la maquette du département d'histoire, mais également validable au titre du DSA)

Contact : sylvia.estienne@ens.psl.eu

Introduction à l'histoire romaine. Mobilités dans le monde romain

Sylvia Estienne

S2, 6 ECTS

En s'intéressant à un large éventail de mobilités humaines, des mobilités individuelles aux flux migratoires collectifs, des circulations libres aux déplacements contraints, on étudiera leur encadrement juridique, leur impact sur les sociétés et sur la construction des identités dans un monde romain envisagé largement, du IV^e s. av.-J.-C au III^e s. ap. J.-C.

Vendredi, 14h-16h, hebdomadaire, salle d'histoire

Première séance : vendredi 23 janvier 2026

Validation : assiduité et travail personnel (cours répertorié dans la maquette du département d'histoire, mais également validable au titre du DSA)

Contact : sylvia.estienne@ens.psl.eu

Aux sources de l'histoire ancienne

Awena Lemoine

S1 ET S2, 6 ECTS PAR SEMESTRE

Ce cours envisage de façon large les sources documentaires antiques et complète le cours d'introduction. Il s'adresse à tous ceux qui veulent acquérir les bases d'une culture générale sur l'Antiquité, que ce soit dans la perspective d'une spécialisation ultérieure, ou pour préparer aux exercices de l'agrégation d'histoire. On donnera un aperçu des corpus documentaires (textuels, épigraphiques, papyrologiques,

numismatiques, etc) et des méthodes critiques fondamentales. Cela se fera à travers l'étude de dossiers constitués autour d'un type particulier de document (testaments, lettres, décrets) ou d'un thème historique. La méthode du commentaire de documents historiques complètera cette approche. Aucune connaissance préalable des langues anciennes n'est requise.

Jeudi, 10h30-12h30, hebdomadaire, salle IHMC

Première séance : jeudi 18 septembre 2025

Validation : assiduité et travail personnel

Contact : awena.lemoine@ens.psl.eu

Introduction à l'archéologie grecque

Julien Zurbach

S1, 6 ECTS

L'introduction à l'archéologie grecque offrira un parcours dans les méthodes, les terrains et les objets de l'archéologie classique dans son versant hellénique. Après les grands traits de l'histoire de l'archéologie classique et de ses cadres institutionnels puis un aperçu des méthodes en usage aujourd'hui, on procèdera par catégories de matériel et d'approches, en gardant en vue la tripartition classique (architecture, sculpture, céramique) à travers quelques thèmes : la monumentalisation des espaces publics et sacrés à l'époque archaïque, l'urbanisation hellénistique, les espaces politiques des royaumes et des cités, l'évolution du cadre domestique et de son équipement (céramique ou autre, notamment la céramique commune), les échanges (archéologie navale, amphores), etc. On se concentrera sur la Grèce égéenne, mais sans oublier les autres espaces grecs.

Vendredi, 14h-16h, hebdomadaire, salle d'histoire

Première séance : vendredi 3 octobre 2025

Validation : assiduité et compte rendu de lecture (cours répertorié dans la maquette du département d'histoire, mais également validable au titre du DSA)

Contact : julien.zurbach@ens.psl.eu

Introduction aux textes grecs mycéniens

Julien Zurbach

S2, deux journées, 3 ECTS

Ce cours rassemblé en deux journées est destiné à fournir des compétences de base en matière d'épigraphie mycénienne : système d'écriture, langue, types de documents, possibilités d'interprétation. Aucune connaissance préalable en grec ancien n'est nécessaire. Une connaissance minimale du contexte peut être bienvenue, pour laquelle on pourra se tourner vers J. Chadwick, *The Mycenaean World*, 1976, ou R. Treuil et al., *Les civilisations égéennes*, coll. Nouvelle Clio, 2e éd., 2008. La première journée est consacrée à une introduction générale, la seconde à des lectures de textes. Le programme pourra être adapté selon le public.

Deux journées de mars 2026, dates et salle à venir, 9h30-12h30 et 14h-17h

Renseignements : julien.zurbach@ens.psl.eu (inscription préalable au début du 2nd semestre souhaitée)

Validation : assiduité et exercice oral (cours répertorié dans la maquette du département d'histoire, mais également validable au titre du DSA)

Architecture et urbanisme grecs

Jean-Yves Marc (Unistra)

S2, 9 ECTS

Le séminaire d'architecture grecque sera, comme les années précédentes, composé de deux parties : le matin, présentations générales concernant des thématiques typologiques, techniques ou relatives à la décoration architecturale ; l'après-midi, variations concernant l'archéologie de la ville d'Athènes.

Six séances en début de semestre :

23/01 matin : introduction, bibliographie, historiographie
 après-midi : la topographie d'Athènes

06/02 matin : le temple grec et ses colonnes à l'époque archaïque
après-midi : les architectures archaïques de l'Acropole
13/02 matin : de la maîtrise d'ouvrage à la maîtrise d'œuvre
après-midi : Parthénon, Propylées, Érechtheion
27/02 matin : l'architecture civique, V^{ème} et IV^{ème} siècle av. J.-C.
après-midi : le théâtre de Dionysos
06/03 matin : l'architecture royale : palais et tombes (Macédoine, Lycie, Carie, etc.)
après-midi : l'agora du Céramique à Athènes du IV^{ème} au II^{ème} siècle av. J.-C.
13/03 matin : l'architecture grecque d'époque impériale
après-midi : les constructions d'Hadrien à Athènes.
Vendredi, 10h30-12h30, salle Beckett et 13h30-15h30, salle à venir
Première séance : 23 janvier 2026
Validation : information à venir
Contact : jeanyves.marc@unistra.fr

Céramique grecque (*suspendu en 2025-2026*)

Anne Coulié (conservatrice au Musée du Louvre)

S2, 6 ECTS

Le cours se tient au musée du Louvre, dans la galerie Campana.

Contact : julien.zurbach@ens.fr

Introduction à l'étude de l'art romain

Emmanuelle Rosso (Sorbonne Université)

S2, 6 ECTS

Le cours propose une initiation à l'histoire de la culture figurative des Romains, envisagée à partir de ses différents supports (architecture, peinture, sculpture, mosaïque, arts précieux), mais aussi à travers les contextes de production, de diffusion, d'exposition et de réception des œuvres. On abordera les principales étapes de son développement, qui ne peuvent être dissociées de l'histoire politique de l'empire romain, depuis l'époque médio-républicaine jusqu'à la fin du Haut-Empire. La place et la fonction des images dans les espaces publics et privés, les expressions figuratives des pouvoirs politiques et religieux, mais aussi les modalités de réception de l'art grec dans le monde romain constitueront les principaux thèmes abordés. Le cours permettra aux étudiants de se familiariser avec l'analyse iconographique et stylistique des œuvres d'art.

Vendredi, 8h30-10h30, hebdomadaire, salle F

Première séance : vendredi 23 janvier 2026

Validation : exposé

Contact : emmanuelle.rosso.1@sorbonne-universite.fr

/ SÉMINAIRES DE RECHERCHE - MONDE GREC

Épigraphie grecque (avancés)

Jeanne Capelle

S2, 6 ECTS

Voir la rubrique « Épigraphie »

Séminaire d'histoire économique de l'Antiquité

Julien Zurbach

S2, 6 ECTS

Après une introduction aux problèmes de l'histoire économique de l'Antiquité, les séances de ce semestre seront, dans la lignée de ce qui a été fait l'an dernier, consacrées aux problèmes de l'histoire comparée et connectée de la Méditerranée, du Proche-Orient de l'Inde et de la Chine anciennes, en se concentrant sur l'âge du Bronze récent (l'époque des palais) et le début du premier millénaire (l'émergence des cités-États et la « seconde urbanisation »). Les angles de comparaison choisis seront l'organisation de la production artisanale et industrielle, les systèmes fonciers et le statut de la main-d'œuvre. Aucune connaissance préalable des sources ou des langues anciennes n'est requise ; un accent particulier sera mis sur la comparaison fondée sur les sources qui permettent de revoir des modèles explicatifs insuffisants. Quelques séances seront consacrées à l'actualité de la recherche et à des intervenants invités.

Jeudi, 16h-19h, salle IHMC

Première séance : jeudi 22 janvier 2026

Validation : assiduité et compte rendu de lecture (cours répertorié dans la maquette du département d'histoire, mais également validable au titre du DSA)

Contact : julien.zurbach@ens.psl.eu

Géographie historique et géoarchéologie

Anca Dan

S2, 6 ECTS par semestre

Avez-vous pensé à traduire Homère ou Virgile non pas en alexandrins mais en hologrammes peuplant un espace 3D que toutes les sciences de l'Antiquité permettraient de reconstituer ? En visitant un chantier de fouilles ou un musée, avez-vous ressenti la frustration de ne pas pouvoir imaginer la vie des gens dont on conserve les traces ? Amateur de films ou jeux vidéo, vous êtes-vous demandés comment recréer l'île d'Éole ? Philologues, historiens, archéologues, géographes ou paléontologues, nous avons besoin les uns des autres pour comprendre les sites et les peuples antiques. Pour apprendre et construire ensemble cette méthodologie interdisciplinaire, nous discuterons avec nos intervenants des textes et cartes, des recherches de terrain en archéologie et géosciences (géologie, géographie et géomorphologie, géophysique, géochimie, paléobotanique et paléozoologie, anthropologie et génétique), des projets cartographiques (SIG, 3D/4D, études de visibilité, reconstitution diachronique des sites, mise en valeur de l'impact anthropique par rapport à l'évolution naturelle).

Le séminaire est ouvert à tous, sans connaissance préalable.

Site internet : <http://www.archeo.ens.fr/gеоarcheologie2022.html>

Jour et horaire à venir, par quinzaine, salle à venir et en format hybride

(<https://www.gotomeet.me/AncaDAN/gеоarch>)

Première séance : information à venir

Validation : assiduité et entretien à la fin de chaque semestre, pour discuter de l'apport des différentes séances à la progression de l'étudiant dans sa recherche de Master/Diplôme ENS/Thèse en cours ou à venir.

Entre Grèce et Rome : approches croisées de la Méditerranée antique

Jeanne Capelle, Mathilde Simon-Mahé

Voir la rubrique « Séminaires de recherche – monde romain »

/ SÉMINAIRES DE RECHERCHE - MONDE ROMAIN

Archives de l'archéologie, archéologie des archives

Hélène Dessales, en collaboration avec Pauline Chougnnet, Corinne Le Bitouzé et Gennaro

Toscano (BNF)

S1 ET S2, 6 ECTS

Ce séminaire introduira à l'étude des archives graphiques en lien avec l'archéologie de Pompéi. Des séances introductives porteront sur les caractéristiques de ce riche corpus et sur la découverte des cités du Vésuve. Un atelier de formation sera proposé sur deux fonds d'archives emblématiques produits par des

architectes du XIX^e siècle : d'une part, au S1, les relevés de François Mazois (BNF, Département des Estampes et de la Photographie) ; d'autre part, au S2, les dessins et les écrits de Eugène Viollet-le-Duc (Médiathèque du Patrimoine).

Jeudi, 14h-17h, S1 : salle de séminaire, S2 : salle F / BNF / Médiathèque du Patrimoine

Première séance : jeudi 25 septembre 2025

Validation : compte rendu ou analyse archivistique

Histoire de la construction

Hélène Dessales, en collaboration avec Robert Carvais et Jean-Pierre Staëvel

S1 ET S2, 6 ECTS

L'histoire de la construction ouvre de nouvelles perspectives à la recherche architecturale, en mobilisant différents points de vue, technique, sociale, juridique et économique. Ce séminaire accorde une large place à une approche comparative, allant de l'Antiquité à la période contemporaine. Il se présente sous la forme d'une série de cinq journées organisées autour d'un thème précis, tel qu'un type de matériau, une pratique ou un métier de la construction.

Mardi, 10h-17h, mensuel (lieu : information à venir)

Première séance : 25 novembre 2025

Validation : compte rendu de séance

Religion et économie dans le monde romain

Sylvia Estienne

S1, 6 ECTS

Ce séminaire se propose de réfléchir aux renouvellements historiographiques qui touchent à la définition et à l'analyse des polythéismes antiques dans le cadre de l'empire romain à partir de dossiers précis. Dans la continuité de la réflexion engagée l'année dernière, la question abordée porte sur les liens entre religion et économie, et plus particulièrement sur l'impact des pratiques économiques sur les comportements religieux.

Mercredi, 10h30-12h30, hebdomadaire, salle d'histoire

Première séance : mercredi 17 septembre 2025

Validation : compte rendu de lecture ou exposé (cours répertorié dans la maquette du département d'histoire, mais également valable au titre du DSA)

Contact : sylvia.estienne@ens.psl.eu

Religion et pratiques de l'écrit dans le monde romain

Sylvia Estienne

S2, 6 ECTS

Dans le cadre d'un système religieux ritualiste, fondé sur la performativité des gestes et des paroles, quelle place pour l'écrit ? Dans quelle mesure l'acte d'écriture participe-t-il aussi à la pratique religieuse ? Les sources écrites, essentielles pour l'historien, ne doivent être également interrogées dans leur dimension matérielle et sociale.

Mercredi, 14h-16h, hebdomadaire, salle d'histoire

Première séance : mercredi 21 janvier 2026

Validation : compte rendu de lecture ou exposé (cours répertorié dans la maquette du département d'histoire, mais également valable au titre du DSA)

Contact : sylvia.estienne@ens.psl.eu

Épigraphie latine du monde romain

François Bérard

S1 et S2, 3 ECTS par semestre

Voir la rubrique « Épigraphie »

Entre Grèce et Rome : approches croisées de la Méditerranée antique

Jeanne Capelle, Mathilde Simon-Mahé

S1 et S2, 3 ECTS PAR SEMESTRE

Le séminaire a pour objectif de confronter les situations historiques, archéologiques et historiographiques, dans leurs similitudes et leurs différences, de la Grèce d'Asie (depuis la côte ionienne jusqu'à la Mer Noire) d'une part et de la Méditerranée occidentale (depuis la Mer Ionienne jusqu'au Sud de la France), de l'autre. Au-delà, il s'intéresse aux interactions entre monde grec et romain, de l'Orient à l'Occident, jusqu'à l'époque impériale et l'Antiquité tardive.

Jeudi, 14h-16h, 4 séances par semestre, salle F et par visioconférence

Séances S1 : 2 octobre, 20 novembre, 4 décembre, 18 décembre

Séances S2 : 5 février, 12 mars, 2 avril, 16 avril

Calendrier : archeo.ens.fr, antiquite.ens.psl.eu

Validation : les étudiants seront évalués en fonction de leur assiduité (sur place), d'un travail écrit suivi d'une discussion orale avec les enseignantes, sur des thèmes ou des méthodes en liaison avec le séminaire

Contact : mathilde.mahe@ens.psl.eu ; jeanne.capelle@ens.psl.eu

Décor et architecture antiques d'Orient et d'Occident

Séverine Blin, Amina-Aïcha Malek, Claude Vibert-Guigue

S1 ET S2, 6 ECTS PAR SEMESTRE

Le séminaire est consacré aux divers aspects du décor antique étudié dans son contexte architectural (éléments architectoniques, sculpture, mosaïque, peinture stuc). Membres de l'UMR et intervenants extérieurs (CNRS, Universités, Musées, SRA, Inrap, professeurs invités) présentent chantiers et nouvelles découvertes. La réflexion porte en particulier sur les systèmes décoratifs en Italie et sur divers sites de Gaule, d'Afrique du Nord et du Proche-Orient. On s'attache à la confrontation des sources écrites et des vestiges archéologiques.

Jeudi, 10h30-12h30, en visioconférence

Calendrier : <http://www.archeo.ens.fr>

Validation : assiduité et dossier écrit

Contact : severine.blin@ens.psl.eu

Histoire et archéologie de l'Afrique du Nord antique

Virginie Bridoux (CNRS, AOROC) et Anis Mkacher (CNRS, AOROC)

ANNUEL, 6 ECTS

Ce séminaire propose un espace de formation et d'échanges scientifiques ouvert aux étudiants et chercheurs qui s'intéressent aux territoires couvrant aujourd'hui la Libye, la Tunisie, l'Algérie et le Maroc, entre l'époque dite phénicienne et l'époque pré-médiévale.

Les séances laisseront la parole à des intervenants venus de divers horizons, appartenant à des organismes de recherche nationaux ou internationaux, pour aborder la manière dont on écrit l'histoire de ces régions depuis le développement des investigations de terrain au XIX^e siècle, laissant ainsi place à un angle historiographique, tout autant qu'aux résultats des programmes scientifiques récents et/ou en cours faisant appel à de nouveaux outils, notamment numériques. Il sera l'occasion de présenter les différentes sources dont on dispose, qu'elles soient écrites ou archéologiques, la démarche requise pour les analyser et les confronter, et d'aborder des thématiques variées touchant à l'évolution politique de ces régions, à l'identité de leurs populations ou encore aux relations qu'elles entretiennent avec les autres régions de Méditerranée.

Mardi, 14h-16h, mensuel, salle F (en format hybride via un lien zoom affiché sur archeo.ens.fr/-Monde-romain-435-.html)

Première séance : mardi 02 décembre 2025

Validation : assiduité

Contact : virginie.bridoux@ens.psl.eu ; anis.mkacher@ens.psl.eu

/ SÉMINAIRES DE RECHERCHE - MONDES ITALIQUE ET CELTIQUE

Protohistoire européenne : lieux de culte et pratiques non funéraires en Europe celtique et Méditerranée

Veronica Cicolani (CNRS, AOROC), Thierry Lejars (CNRS, AOROC)

S2, 6 ECTS

En 2026, le séminaire de Protohistoire européenne poursuivra le thème des pratiques culturelles décliné selon les différentes approches et méthodologies déployées en archéologie ces dernières années. L'archéologie des lieux de culte celtiques, des rituels sacrificiels et d'offrandes, mais également les pratiques des dépôts non funéraires seront au centre du séminaire permettant ainsi de suivre l'évolution de cette spécialité à travers les acquis récents de la recherche.

Afin de garantir une plus ample participation, le séminaire se déroulera en format hybride via un lien zoom qui sera affiché sur le site du laboratoire AOROC quelques jours avant la date de chaque séance.

Vendredi, 10h30-13h30, par quinzaine, salle F

Première séance : vendredi 30 janvier 2026

Calendrier : 30/01 ; 13/02 ; 20/02 ; 13/03 ; 27/03 ; 10/04

Validation : suivi en présentiel du séminaire

Contact : veronica.cicolani@ens.psl.eu

Les Étrusques et les autres cultures de l'Italie préromaine

Laurent Haumesser (Musée du Louvre) et Gilles van Heems (Université Lumière-Lyon 2)

S2, 6 ECTS

Ce séminaire propose aux étudiants une initiation ou un approfondissement dans les domaines variés de l'étruscologie : étude de l'art et des productions artisanales (architecture, peinture, céramique, orfèvrerie...), étude des textes et de la langue, étude de la tradition textuelle grecque et romaine et de la réception moderne de la culture étrusque (historiographie et documentation d'archives). Une attention particulière sera également portée aux autres cultures italiennes. Des chercheurs invités viendront rendre compte des dernières découvertes et problématiques dans le domaine ; les étudiants seront aussi invités à présenter leurs propres recherches. Une séance se tiendra devant les objets mêmes, dans les salles ou les réserves du musée du Louvre.

Mercredi, 10h30-12h30, salle de séminaire

Dates des séances : information à venir

Validation : exposé ou note de synthèse

/ SÉMINAIRES DE RECHERCHE - ORIENT, ÉGYPTES, ASIE

Archéologie et histoire de l'Orient hellénistique et romain I.

L'Orient méditerranéen (Égypte, Syrie, Palestine, Anatolie, Chypre)

Gaëlle Tallet (Université Paris 1)

S1, 6 ECTS

Introduction à la recherche sur l'Orient méditerranéen hellénistique et romain, entre la conquête d'Alexandre et le IV^e siècle apr. J.-C. Le séminaire portera sur la formation d'une culture visuelle spécifique des provinces de l'Orient méditerranéen, nourrie d'un hellénisme imprégné de cultures régionales. L'intégration de ces espaces dans une vaste *koinè* culturelle impériale sera abordée au travers d'une analyse des décors domestiques des élites de l'Orient méditerranéen : la référence à des modèles et des motifs partagés à l'échelle de l'hellénisme globalisé de l'Empire et l'intégration de motifs relevant des cultures locales seront appréhendés comme autant d'éléments contribuant à créer une culture visuelle et matérielle spécifique, reflet de la diversité des cultures de l'Orient romain.

Horaire, lieu : information à venir

Première séance : information à venir

Validation par assiduité (contrôlée) et un compte rendu (lecture d'article savant, exposition, colloque, soutenance de thèse) ou bien un travail d'indexation ou d'étude de petites collections archéologiques ou muséales.

Contact : julien.zurbach@ens.fr

Archéologie et histoire de l'Orient hellénistique et romain II.

Les provinces non méditerranéennes (Nubie, Mer Rouge, Arabie, Mésopotamie)

Gaëlle Tallet (Paris 1)

S2, 6 ECTS

Introduction à la recherche sur l'Orient hellénistique et romain, entre la conquête d'Alexandre et le IV^e siècle apr. J.-C. Le programme du semestre est tourné vers l'archéologie des marges désertiques de l'Orient et sur les milieux oasiens. Il s'agira d'aborder la problématique de l'accès à l'eau dans des zones arides et hyperarides et des nécessaires adaptations des sociétés humaines à des conditions extrêmes et à des changements climatiques prégnants. Sera également posée la question des ressources spécifiques qui justifient l'investissement de tels espaces (animales, minérales, végétales) et des enjeux de leurs usages, par des populations nomades, semi-nomades ou sédentaires.

Horaire, lieu : information à venir

Première séance : information à venir

Validation : assiduité (contrôlée) + compte rendu (lecture d'article savant, exposition, colloque, soutenance de thèse) ou bien un travail d'indexation ou d'étude de petites collections archéologiques ou muséales.

Contact : julien.zurbach@ens.fr

/ ANTIQUITÉS NUMÉRIQUES

/ COURS D'INITIATION

Outils informatiques pour la publication et la recherche

Daniel Béguin, Jeanne Capelle, David-Artur Daix

S1, 6 ECTS

Que vous soyez helléniste, latiniste ou archéologue, vous aurez inévitablement besoin de recourir aux outils informatiques pour rédiger vos travaux, les faire référencer dans des archives en ligne, consulter des bibliographies ou explorer des corpus littéraires. Ce module d'initiation vous propose de vous familiariser avec les différentes familles d'outils informatiques, au travers d'exposés qui exigeront souvent une participation active de votre part. Le programme sera le suivant :

jeudi 18/09 : introduction générale, par D.-A. Daix ; traitement de texte (ex. LibreOffice), rappel des bases du formatage de texte (titres, texte principal, citations, notes, etc.), étude de quelques fonctions avancées (feuilles de style, table des matières, indexation), par D. Béguin.

jeudi 25/09 : la bibliothèque de l'ENS et ses ressources, présentation et visite par A. Eychenne.

jeudi 09/10 : encodages, polices et claviers pour macOS et Windows, par D.-A. Daix.

jeudi 16/10 : introduction à Zotero, logiciel de gestion bibliographique, par J. Capelle.

jeudi 06/11 : bases de données bibliographiques (Année Philologique, Dyabola), et corpus de textes littéraires latins (TLL, Teubner), par D. Béguin.

jeudi 13/11 : corpus de textes littéraires grecs (TLG online, Perseus), par D.-A. Daix et D. Béguin.

jeudi 11/12 : les archives ouvertes (HAL, TEL, Zenodo, ORCID, BASE, Dissemin, etc.), les sites commerciaux (Academia, ResearchGate), la diffusion des recherches, les règles, les pièges, par D.-A. Daix.

Jeudi, 16h-18h, salle F

Première séance : 18 septembre 2025

Validation : devoir final (exercices d'application)

Contact : daniel.beguin@ens.psl.eu

/ FORMATIONS

Initiation à la RTI

Jeanne Capelle

La *Reflectance Transformation Imaging* (Imagerie par Transformation de la Réflectance) est une technique permettant de générer, pour une surface donnée, une image dynamique mettant en évidence des altérations (micro-reliefs, incisions, inscriptions...) peu ou pas perceptibles à l'œil nu. La formation présentera la RTI de ses principes théoriques à ses applications pratiques en sciences de l'Antiquité. On s'exercera en groupe à la prise de vue (avec un appareil monté sur trépied ou un dôme), sur des objets pouvant éventuellement être fournis par les participants. Puis chacun apprendra à traiter et à visualiser les données à l'aide des différents logiciels (RTI Builder et RTI Viewer, Relight).

2 demi-journées

Contact pour inscription préalable : jeanne.capelle@ens.psl.eu

Initiation aux bases de données

Agnès Tricoche (CNRS, AOROC)

Cette formation propose une initiation à la modélisation et à la structuration de bases de données, appliquées en particulier aux données archéologiques. La seconde partie de la formation, sous forme de stage, est notamment l'occasion de travailler sur des cas concrets de projets d'étudiants.

2 ou 3 demi-journées, selon les besoins

Contact pour inscription préalable : agnes.tricoche@ens.fr

Initiation au Dessin Assisté par Ordinateur (DAO)

Frédérique Marchand-Beaulieu (CNRS, AOROC)

Ce stage permet d'une part de connaître, avec le logiciel Photoshop, les bases de la numérisation de documents, leur retouche afin de préparer les documents (images, dessins, archives...) pour la publication, les rapports de fouilles et les mémoires de Master ou de thèse de doctorat. D'autre part, une initiation est proposée sur les techniques de DAO grâce au logiciel spécifique Illustrator, afin de réaliser des dessins de céramiques, d'objets, de coupes stratigraphiques ou de créer des cartes.

2 journées

Contact pour inscription préalable : frederique.marchand-beaulieu@ens.fr

Initiation à la photogrammétrie en archéologie

Frédérique Marchand-Beaulieu (CNRS, AOROC)

En utilisant le logiciel Agisoft Metashape à partir de clichés pris par l'étudiant, cette formation permettra de créer des modèles 2D et 3D d'objets et de structures. Les nuages de points sont ensuite maillés et nettoyés pour obtenir des résultats utilisables pour publication sur le net ou sur papier mais de créer également des modèles numériques de terrain.

2 journées

Contact pour inscription préalable : frederique.marchand-beaulieu@ens.fr

Initiation à QGIS et aux SIG

Christophe Batardy (CNRS, AOROC)

Apprentissage du logiciel QGIS pour s'initier aux SIG (Système d'Information Géographique), en utilisant des données archéologiques pour restituer cartographiquement leurs localisations et analyser spatialement leur répartition.

Formation sur 4 demi-journées (plusieurs sessions possibles selon les besoins)

Contact : christophe.batardy@ens.psl.eu

Initiation à l'analyse de données en archéologie

Christophe Batardy (CNRS, AOROC)

Initiation à la statistique et à la géostatistique pour « faire parler » des données archéologiques (analyse univariée, bivariée et multivariée). Manipulation des données sous Excel et R. Aucun prérequis « mathématique » nécessaire.

Formation annuelle sur 4 demi-journées

Contact : christophe.batardy@ens.psl.eu

/ PROGRAMMES, STAGES DE RECHERCHE

Humanités dans le texte

Anca Dan (ENS-CNRS), Anne Vial-Logeay (Université de Rouen)

S2, 3 ECTS

Souhaitez-vous participer à la création de contenus pédagogiques pour l'enseignement des langues anciennes dans le secondaire ? Dans le cadre du programme « Humanités dans le texte », vous pourrez préparer des modules multidisciplinaires et multimédia comprenant textes, images, podcasts et vidéos. Chaque module est centré sur un petit texte original, en grec ou en latin. Ce texte sera traduit et étudié par vos soins, avec l'aide de la coordinatrice de l'atelier et d'experts d'autres disciplines avec lesquels vous pourrez être mis en contact à cette occasion. Ces modules, une fois validés par le comité scientifique du programme, pourront à terme être publiés sur le nouveau site expert de l'ENS et du ministère de l'éducation nationale à partir de l'été 2025, avec un numéro ISSN qui garantira le statut de publication. [Podcasts : humanites-dans-le-texte.lepodcast.fr/ ; vidéos : savoirs.ens.fr/recherche.php?rechercheOption=&rechercheTerme=humanit%C3%A9s+dans+le+texte ; retour sur l'expérience d'une participante : ens.psl.eu/actualites/les-etudes-antiques-ont-un-present-et-une-dynamique-nourris-des-enjeux-actuels)

Mercredi, 9h-12h, salle de paléographie

Première séance : mercredi 21 janvier 2026

Les étudiants intéressés sont invités à prendre contact avec les organisatrices

Contacts : anca-cristina.dan@ens.psl.eu ; anne.vial-logeay@univ-rouen.fr

Stages d'initiation à l'archéologie et au traitement de la documentation

Coordination : Hélène Dessales

S1 et S2, 3 à 6 ECTS

Différents stages d'initiation à la recherche en archéologie, de traitement des données ou encore des chantiers de fouilles, sont proposés par le laboratoire AOROC et ses partenaires.

Le calendrier sera communiqué au fil de l'année.

Contact : helene.dessales@ens.psl.eu

Chantier archéologique franco-kosovar d'Ulpiana / Iustiniana secunda

Christophe J. Goddard

Ulpiana / Iustiniana secunda est une cité importante de la province tardive de Dardanie (qui correspond à la portion sud-orientale de l'ancienne Mésie Supérieure), fondée par Trajan, qui fut profondément restructurée sous les empereurs Constantin et Justinien, tous deux originaires de la province. Le site se trouve à 8 km au sud-est de la capitale du Kosovo, Prishtina. La recherche archéologique se concentrera sur l'identification et la fouille du forum.

Les étudiants seront initiés aux techniques de fouille et de relevés les plus récentes (relevés 3D, SIG, acquisition de données topographiques et géophysiques par drone, etc.) aux côtés des étudiants de l'université de Pristina.

Validation : travail personnel pendant le stage

Contact : christophe.goddard@ens.psl.eu

Stages de recherche en Humanités numériques avec l'équipe Ecdotech

Centre Jean Pépin (UMR 8230 CNRS-ENS)

L'équipe Ecdotech du centre Jean Pépin accueille des élèves et étudiant·es antiquisant·es (de formation lettres classiques, philosophie antique, histoire ancienne, niveau fin de L3 minimum) pour des stages d'une durée d'un mois environ.

Les stagiaires pourront s'y initier à l'utilisation d'outils numériques appliqués aux Sciences de l'Antiquité (bases de données, xml-TEI, LaTeX...) en participant à des travaux en vraie grandeur (bibliographie classique, édition numérique de textes anciens, revue en ligne...).

Validation : rapport de stage
Contact : sebastien.grignon@cnrs.fr

Session de linguistique et de littérature de l'association Clelia

L'association Clélia propose à la fin du mois d'août, grâce au soutien du département des sciences de l'Antiquité de l'ENS, une session de littérature et linguistique anciennes qui se tiendra pendant une semaine à Évian-les-Bains, au bord du lac Léman, du dimanche 23 au jeudi 27 août 2026. Les sessions, qui ont lieu chaque année, ont pour but la formation continue des étudiant·es, enseignant·es et chercheur·ses. Elles accueillent trois séries de conférences (littérature, linguistique et présentation d'une langue) ainsi que des exposés libres proposés par des participant·es qui peuvent être l'occasion pour de jeunes chercheur·ses de présenter un premier état de leur travail. L'organisation de la session et la publication de ses actes dans la revue *Lalies* se font chaque année grâce au soutien financier du DSA. Le programme 2026 est le suivant :

- Histoire de l'épigramme antique (Alfredo Morelli, université de Ferrare)
- Pragmatique et syntaxe grecques : les questions non canoniques (Nicolas Bertrand, université de Nice, Camille Denizot, université de Nanterre, Richard Faure, université de Tours)
- Présentation du mojeño, langue tupi-guarani (à confirmer)

5 journées, de 9h à 18h, à Evian-les-Bains, du dimanche 23 au jeudi 27 août 2026 (arrivée sur place le samedi 22, départ possible le jeudi 27 ou le vendredi 28).

Contact : frederique.fleck@ens.psl.eu

/ PROFESSEURS INVITÉS 2025-2026

Cycle de conférences de Mauro Menichetti : « Scénographies du pouvoir à l'époque tardo-républicaine et augustéenne, entre Rome et la Campanie »

Université de Salerne, à l'invitation de Jean Trinquier

FÉVRIER 2026

1. Mercredi 4 février 2026, 14h-16h, salle de séminaire du DSA : « La théologie de la Victoire » (Les modèles hellénistiques. — La victoire d'Actium et le triomphe de 29 av. J.-C. à Rome. — La statue d'Auguste de Prima Porta : *signa Parthica recepta* et la domination sur l'*Oikouménè*. — Le temple de Rome et d'Auguste sur l'Acropole d'Athènes)

2. Vendredi 13 février, 8h30-10h30, salle F : « Auguste en tant que *pontifex maximus* » (Le calendrier et la sacralisation du Temps. — La *Meta Sudans* : une refondation symbolique de Rome. — La nouvelle fête des *Compitalia* : le culte public des *Lares* et du *Genius Augusti*. — L'*Horologium* et l'*Ara Pacis Augustae* : le temps de la nouvelle ère dorée. — Le Cirque Maxime : Sol et l'*imperium* augustéen)

3. Jeudi 19 février, 14h-16h, salle F ou salle de séminaire (à confirmer) : « Réfractions et diffusion du pouvoir impérial » (Pompéi : l'édifice d'Eumachia et le temple de la Fortune Auguste. — Naples : les Jeux isolymptiques. — Le théâtre comme reflet de l'« ordre du monde » : le cas de Pompéi)

4. Vendredi 20 février, 8h30-10h30, salle F : « Auguste, *pater patriae* » (Le nouveau forum d'Auguste. — Le forum d'Auguste en tant qu'« atrium » symbolique de Rome. — Le *pater patriae* et ses successeurs désignés : Caius et Lucius Caesar)

Contact : jean.trinquier@ens.psl.eu

/ SEMAINES PSL

(Re-)découvrir les grands auteurs de l'Antiquité en VF

Frédérique Fleck, Camille Rambourg

S1, 24-28 NOVEMBRE 2025, 2 ECTS

L'objectif de cette semaine est de permettre la découverte ou la redécouverte des grands textes littéraires antiques à des étudiants de tous horizons, curieux d'Antiquité et de littérature, mais qui ne disposent pas des repères ou connaissances nécessaires pour y accéder facilement et les lire avec plaisir. Les textes, tirés des œuvres fondatrices de la littérature grecque, latine, mais aussi égyptienne et sanskrite, seront abordés en traduction. Guidés à chaque fois par un spécialiste du domaine, les participants pourront ainsi se familiariser avec dix œuvres ou auteurs anciens de premier ordre et commencer à en apprécier les qualités proprement littéraires ; à l'issue de la semaine, ils seront également mieux à même de repérer et de comprendre l'influence exercée par ces textes à travers les siècles, et encore sensible de nos jours.

Du lundi 24 novembre au vendredi 28 novembre, 10 modules de 3h correspondant chacun à une demi-journée (matin : 9h-12h15 ; après-midi : 14h-17h15). Chaque module, animé par un spécialiste reconnu, sera consacré à une grande œuvre de la littérature de l'Antiquité. L'intervenant commencera par fournir les éléments de contexte et de présentation indispensables à la compréhension de l'œuvre, avant d'en venir à la lecture d'extraits traduits. Ces morceaux choisis seront commentés de manière à permettre aux participants d'entrer pleinement dans l'œuvre pour saisir ce qui en fait la beauté et l'intérêt et d'avoir un aperçu accessible des derniers acquis de la recherche sur ces auteurs. Des éléments relatifs à la réception (y compris contemporaine) de l'œuvre seront également donnés.

Validation : assiduité et au moins 50% de réponses correctes à un QCM (le vendredi 28/11) portant sur l'ensemble des œuvres ou auteurs abordés.

Pré-requis : aucun.

Inscription : <https://psl-week.psl.eu/sinscrire.php>

Langues indo-européennes

Daniel Petit, Benjamin Dufour (Université de Tours)

S2, 2-6 MARS 2026, 2 ECTS

Cette semaine vise à offrir à des étudiants d'horizons et d'origines variés un panorama des langues indo-européennes anciennes et contemporaines et des civilisations qui les ont utilisées. Outre les langues dites classiques (latin, grec, sanskrit), cette semaine PSL sera l'occasion de découvrir des langues issues des différentes branches de la famille indo-européennes (anatolien, germanique, slave, arménien, celtique, iranien...). Plongés dans la lecture d'extraits de textes en langue originale, les étudiants pourront acquérir des compétences linguistiques qui leur permettront de saisir la structure d'une langue et de se familiariser avec ses documents écrits. À travers le contenu des textes et les explications sur leur transmission, ils en apprendront plus sur l'histoire et la littérature des civilisations ayant utilisé ou utilisant encore ces langues. Du lundi 2 au vendredi 6 mars 2026, de 9h à 18h à l'ENS. Les enseignements seront structurés en modules de 1h30 (1h de cours et 30 minutes de discussion), correspondant à chaque langue choisie. Chaque intervenant commencera par une introduction linguistique de la langue, avant de plonger le public dans la lecture d'un texte (quelques phrases) présenté dans sa langue et dans son écriture d'origine. La traduction sera faite à travers un commentaire linéaire et interdisciplinaire, visant à familiariser les étudiants avec les textes fondamentaux de la langue présentée. La semaine débutera par une introduction générale aux langues indo-européennes pour donner un cadre d'ensemble aux étudiants. Le vendredi sera consacré à une synthèse et à la validation.

Validation : assiduité et 50% de réponses correctes à un examen composé de questions brèves (relier la langue à sa famille linguistique, citer un texte écrit dans une langue...) le vendredi 6 mars. (Le rattrapage, si nécessaire, suivra le même format et aura lieu à l'École normale supérieure.)

Pré-requis : la semaine est ouverte à tous les étudiants francophones à partir de la licence : aucune compétence préalable n'est nécessaire.

Inscription : <https://psl-week.psl.eu/sinscrire.php>

/ SÉMINAIRES D'ÉLÈVES

Activités de l'association Journées Découvrir l'Antiquité

Ouvert à tous les élèves et étudiants du DSA ainsi qu'à tous ceux qui sont intéressés par la diffusion des savoirs en sciences de l'Antiquité (littérature, histoire de l'art, archéologie, histoire, philosophie, sciences, etc.), cet atelier collectif se propose, via les activités de l'association Journées Découvrir l'Antiquité (fondée en 2010), de donner une première approche de l'enseignement et de la pédagogie dans ces matières, grâce à l'organisation de journées thématiques (Journée Homère, Journée Sciences, Journée Eloquence, Journée Tragédie...) et d'interventions dans des classes. Ces journées accueillent à chaque fois une centaine d'élèves de collèges et lycées accompagnés de leurs professeurs, nous permettant ainsi de transmettre notre passion pour l'Antiquité hors cadre scolaire, au sein d'ateliers interactifs à petits effectifs, qui constituent de fait des moments d'échange privilégiés.

Descriptifs détaillés de nos activités des années précédentes et photos disponibles sur notre site internet : www.decouvrir-antiquite.fr

Validation possible au moyen d'un bref rapport dans le cadre de l'expérience « promotion de la diversité sociale » du DENS pour les engagements suivants (à sélectionner dans PEGASUS) :

- membre du bureau (UNEXPA-73) ;
- organisation d'une Journée (UNEXPA-74) ;
- participation à deux Journées au moins (UNEXPA-79) ;
- participation à deux Horizons Antiques au moins (UNEXPA-80).

Contact : assojsda@gmail.com

Ateliers de recherche du DSA

Zacharia Dadouch, Simon Duriez, Anne Henri

S1 ET S2

Tous les quinze jours, des intervenantes et intervenants en Master et en début de thèse présentent leurs travaux de recherche. Ces présentations sont suivies d'un temps de discussion, au cours duquel le public peut poser des questions et apporter un éclairage à partir de son expérience. C'est aussi, plus largement, l'occasion pour chacune et chacun, de discuter, dans un cadre bienveillant, des divers problèmes rencontrés dans ses recherches ainsi que de revenir sur des questions de méthodologie. L'objectif est de faire découvrir ou d'approfondir des domaines et des sujets différents, tout en assurant un échange qui soit enrichissant pour tout le monde. Venez écouter, en toute tranquillité, des présentations variées et passionnantes !

Un programme des séances du S1 sera affiché à la rentrée ; celui du S2 n'est pas encore arrêté, vos propositions sont les bienvenues !

Vendredi 16h-17h30, par quinzaine, salle de séminaire

Première séance : vendredi 19 septembre 2025

Contact : zacharia.dadouch@ens.psl.eu ; simon.duriez@ens.psl.eu ; anne.henri@ens.psl.eu