

Jeanne CAPELLE

7, RUE DE LA GORGE
38360 SASSENAGE
TÉL. : 06 79 93 52 40

45, RUE D'ULM
75005 PARIS
TÉL. : 01 44 32 30 03

Née le 23/05/1988 (36 ans)

E-mail (jusqu'en 2025) : jeanne.capelle@ens.psl.eu
E-mail pérenne : jeannecapelle@gmail.com

CV HAL : <https://cv.hal.science/jeanne-capelle>

Formation académique (2006 – 2022)

2022	Prix de thèse en histoire de la Société des Professeurs d'Histoire Ancienne de l'Université (SoPHAU).
2014 – 2021	Thèse mention « langues, histoire et civilisations des mondes anciens », Lyon 2, dir. J.-Ch. MORETTI.
2013	Agrégation de Lettres Classiques rang 3.
2009 – 2014	École Normale Supérieure Sciences de l'Antiquité, mineure en langues étrangères (ECLA).
2011 – 2012	Master 2 d'Archéologie dir. Fr. PROST et J. DES COURTILS, Université Paris 1, mention TB, rang 1.
2010 – 2011	Master 1 d'Archéologie dir. Fr. PROST, Université Paris 1, mention TB, rang non communiqué.
2009 – 2010	Licence d'Archéologie Université Paris 1, mention TB, rang 1.
2009	Licence d'Humanités Classiques et Licence d'Anglais Équivalences, Paris 10 et Paris 4. Admission au concours A/L de l'ENS Ulm, rang 72 (liste complémentaire en 2008, rang 76).
2006 – 2009	Classe préparatoire A/L Lycée Louis-le-Grand, Paris.
2006	Bac L mention TB (20,47/20), européenne anglais, Lycée Mariette, Boulogne-sur-mer (62).

Financements obtenus par appels à projets (2023 –)

2024	PSL Global Seed Fund Syédra, projet de fouille française à l'étranger. Budget obtenu : 10 000 €. Actions incitatives PSL Syédra, projet de fouille française à l'étranger. Budget obtenu : 7000 €.
2023	ANR Access ERC Lauréate (193 000 € mais détachement non accordé par le rectorat).
2023	Actions incitatives PSL Projet de fouille-école au stade de Labraunda. Budget obtenu : 3000 €.

Postes d'enseignante-chercheuse (2015 – 2025)

2023 – 2025	AGPR en archéologie et épigraphie grecques et grec ancien à l'ENS Ulm (2 x192 HETD)
2022 – 2023	ATER archéologie et épigraphie grecques et grec ancien à l'ENS Ulm (192 HETD)
2019 – 2022	AGPR en histoire, archéologie et épigraphie grecques et grec ancien à l'ENS Ulm (3x192 HETD)
2017 – 2019	ATER en histoire de l'art et archéologie gréco-romaines, Université de Strasbourg (2x192 HETD)
2016 – 2017	Monitrice en méthodologie universitaire pour historiens (64 HETD, L1, Lyon 2)
2015 – 2016	Monitrice en histoire ancienne (64 HETD, L1, Lyon 2)

Auditions à des postes d'enseignant-chercheur

2024	CNRS chargée de recherche, section 32, mondes anciens et médiévaux. Université Montpellier 3 Maître de conférences en archéologie grecque, rang 3.
2023	CNRS chargée de recherche, section 32, mondes anciens et médiévaux.
2022	CNRS chargée de recherche, section 32, mondes anciens et médiévaux.

Autres recrutements (déclinés pour un autre poste)

2023	Université Paris – Nanterre ATER en histoire romaine.
2022	Université Paris – Nanterre ATER en histoire grecque. Université Lyon 2 ATER en histoire grecque (et romaine).
2019	Université Toulouse 2 ATER en section 21 (histoire et archéologie).

Missions archéologiques en France et à l'étranger (2007 –)

- 2024 – **Syédra (Turquie)** Fouille et étude architecturale du théâtre, étude des inscriptions (porteuse).
- 2024 – **Stratonicee (Turquie)** Étude des épures architecturales du théâtre et du site (porteuse).
- 2024 – **Magnésie (Turquie)** Préparation d'une édition bilingue de la correspondance S. Reinach - D. Baltazzi avec G. KÖKDEMİR.
- 2023 – **Dendara (Égypte)** RTI sur des reliefs du temple (projet IFAO-HiSoMA, dir. S. Emerit).
- 2022 – **Labraunda (Turquie)** Chargée de la fouille du stade par le dir. de la mission MEAE O. HENRY.
- 2016 **Thasos, Samothrace** Séminaire doctoral franco-américain PUF expertise en architecture antique.
- 2015 – **Délos (Grèce)** Trois missions de l'École française d'Athènes dont l'actuelle ANR GAD.
- 2022 **Athènes (Grèce)** Expertise d'une épure du temple d'Héphaïstos pour D. SCAHILL (ASCSA).
- 2021 **Lyon (France)** RTI au théâtre et aux mausolées de Trion dans le cadre du PCR de D. FELLAGUE.
- 2019 **Phocide (Grèce)** RTI pour le volume des *Inscriptiones Graecae* de D. ROUSSET.
- Nîmes (France)** RTI à l'amphithéâtre (dir. R. PELLÉ) et pour les fouilles d'Arles (dir. M.-P. ROTHÉ).
- 2018 **Orange (France)** RTI au théâtre d'Orange (mission A. BADIE, J.-Ch. MORETTI, *et al.*).
- 2017 **Pergame (Turquie)** Reprise de l'étude des épures du temple de Dionysos (mission F. PIRSON).
- Didymes (Turquie)** Étude d'inscriptions (dans le cadre de la mission dirigée par H. BUMKE).
- Lyon (France)** Participation à l'étude architecturale du théâtre (mission D. FELLAGUE).
- 2016 **Larissa (Grèce)** Étude d'épures (découvertes) et d'inscriptions au théâtre avec R. BOUCHON.
- Priène (Turquie)** Étude d'une épure découverte au théâtre (mission turco-allemande).
- 2015 – 2017 **Aigai (Turquie)** Fouille et prospection dans la nécropole, dir. S. VERGER.
- 2012 – 2016 **Milet (Turquie)** Étude de céramique, d'épures, d'inscriptions (dans le cadre de la mission allemande).
- 2014 **Athènes, Argos (Grèce)** Séminaire de formation doctorale ÉFA sur le théâtre grec.
- Pompéi (Italie)** Villa de Diomède : étude du bâti dans le secteur de la façade, dir. H. DESSALES.
- 2013 **Paris** Formation au relevé architectural, encadrée par N. BRESCH et J.-J. MALMARY (Paris 4).
- 2010 – 2012 **Lambèse (Algérie)** Fouille, étude et restauration à la maison de la Tigresse, dir. A.-A. MALEK.
- 2010 **Allonnes (France)** Participation à l'étude du métal et à la fouille du sanctuaire de Mars Mullo.
- Genainville (France)** « Théâtre-temple » : stage d'archéologie du bâti romain, dir. H. DESSALES.
- ENS** Stage matériaux de construction de Pompéi, laboratoires d'archéologie et de géologie de l'ENS.
- Bibracte (France)** Stage de numismatique celtique (et romaine), dir. K. GRUEL.
- 2007 **Lillebonne (France)** Fouille du théâtre romain, dir. V. MUTARELLI.
- Arratzu (Espagne)** Fouille du Castro d'Arrola, chantier Rempart.

Implication dans le monde de l'enseignement supérieur et de la recherche

Équipes et groupes de recherche

- 2019 – Membre du laboratoire Archéologie & Philologie d'Orient et d'Occident (AOROC, UMR 8546).
- 2021 – Associée à l'Institut de recherche sur l'architecture antique, antenne de Lyon (IRAA, UAR 3155).
Membre de l'ANR GAD (Géologie et architecture à Délos, dir. J.-Ch. MORETTI).
- 2022 – Membre de la mission internationale de Labraunda (dir. O. Henry), chargée de l'étude du stade.
- 2015 – Membre du projet MOM *Theatra* : coordination et rédactions de centaines de comptes rendus critiques.
Membre du GDR 3271 THEATHRE (théâtre antique : textes, histoire, réception).

Bourses et séjours de recherche à l'étranger

- 2022 **Égypte** CFEETK à Karnak et IFAO au Caire (deux semaines).
États-Unis New York, Princeton, Philadelphie (deux semaines, prof. invitée par S. HOLZMAN).
- 2019 **Grèce** École française d'Athènes (bourse d'un mois).
- 2017 **Turquie** Archives de l'institut allemand d'Istanbul (DAI) (invitation d'une semaine).
- 2011 **Italie** Università degli Studi, Sienne (échange de six semaines).
- 2010 – 2011 **Qatar, Égypte** Université du Qatar, Institut Français du Caire (2 stages d'arabe d'un mois).

Responsabilités administratives et scientifiques

- 2025** Responsable de la venue et des conférences à l'ENS d'un professeur invité de rang international.
- 2025** Invitée internationale au jury de la thèse de T. Sezgin sur le théâtre de Stratonicee, soutenue en turc le 25 août 2024 à Laodicée du Lycos.
- 2023 –** Membre du jury du concours étudiant de l'ENS Ulm (épreuve écrite et orale, spécialité archéologie).
- 2021 –** Organisation avec M. SIMON d'un cycle de conférences internationales à l'ENS Ulm en mode hybride (invités d'Allemagne, d'Arménie, du Canada, des États-Unis, de Grèce, d'Italie, de Turquie). Encadrement de mastériens, tutorat, stagiaires collégiens, aide à l'organisation d'un voyage étudiant en Turquie.
Référente Moodle, enseignement hybride et aide à la refonte du site internet du DSA, ENS.
- 2020 –** Expertise d'articles pour des actes de colloque international et pour le *BCH*.
- 2021** Secrétaire des oraux du concours A/L de l'ENS Ulm.
- 2019 –** Membre du comité d'attribution des allocations doctorales en Sciences de l'Antiquité à l'ENS Ulm.
- 2016 – 2019** Représentante (suppléante) des doctorants de l'IRAA auprès de la MOM.
- 2012 – 2017** Bureau des Sports de l'ENS Ulm : présidente des clubs athlétisme et course d'orientation.

Adhésion à des associations

- 2024 –** Association Française des Amis de Labraunda ([AFAL](#)).
- 2023 –** Société des Professeurs d'Histoire Ancienne de l'Université ([SoPHAU](#)).
- 2022 –** Association des Membres, anciens membres et chercheurs associés de l'ÉFA ([AMEFA](#)).
- 2021 –** Association des Traducteurs Littéraires de France ([ATLF](#)).
- 2020 –** Association des Professeurs de Langues Anciennes de l'Enseignement Supérieur ([APLAES](#)).
- 2015 –** Association pour l'Encouragement des Études Grecques ([AÉG](#)).
- 2009 –** Société des Amis du Louvre puis programme CLEF.
Programme Étudiant Invité (soutien à des étudiants réfugiés politiques) de l'ENS ([PEI](#)).

Compétences diverses

- Langues** **Vivantes** Anglais, allemand, espagnol, italien, turc, arabe, grec (lecture, communication); portugais (débutante), finnois (notions).
Anciennes Latin, grec (lues); égyptien hiéroglyphique, hittite, hébreu, étrusque (initiation).
- Informatique** FileMaker, Illustrator, Agisoft Metashape, Photoshop, Graphic, QGIS, MerginMaps, RTI Viewer&Builder, Relight, Zotero, L^AT_EX, HTML/XML...
Animation de formations à Zotero pour antiquisants (ENS).
- Photographie** Reflectance Transformation Imaging, photogrammétrie.
Animation de stages de RTI pour archéologues (Lyon 2, MOM, 2021 –; ENS 2022 –).
- Musique** **Conservatoire** de Boulogne-sur-mer (1994 – 2020). Médaille d'or de solfège (2005), troisième cycle de flûte traversière. Cours particuliers de piano.
- Arts plastiques** **École nationale des Beaux Arts** de Boulogne-sur-mer (1994 – 2005).
- Sport** Athlétisme (vice-championne de France universitaire sur 3000 m et 10 km; plus de 100 médailles et coupes), cyclisme (cols hors catégorie, e.g. BRA), raid multisports par équipe mixte (multiples victoires aux raids Centrale Paris, Essec, Polytech Orléans, 2^e aux raids de Polytechnique et de l'EM Lyon), course d'orientation (circuits noirs, France U), escalade (6a), natation (4 nages), équitation (plusieurs années après le galop 4), ski (flèche et chamois d'argent), badminton (compétition, jeune officiel)...
- Permis B** **2007.**