

DÉPARTEMENT DES SCIENCES DE L'ANTIQUITÉ

Liste des enseignements 2024-2025,
contacts, annuaire et permanences
des enseignants

ENSEIGNEMENTS	3
/ GREC	3
COURS D'INITIATION ET D'APPROFONDISSEMENT	3
SÉMINAIRES D'INITIATION À LA RECHERCHE ET SÉMINAIRES DE RECHERCHE	7
COURS DE PRÉPARATION À L'AGRÉGATION	11
/ LATIN	13
COURS D'INITIATION ET D'APPROFONDISSEMENT	13
SÉMINAIRES D'INITIATION À LA RECHERCHE ET SÉMINAIRES DE RECHERCHE	15
ATELIERS DE TRADUCTION	17
COURS DE PRÉPARATION À L'AGRÉGATION	19
/ LINGUISTIQUE	21
/ ÉPIGRAPHIE	22
/ LANGUES ET CULTURES DU PROCHE-ORIENT	23
/ HISTOIRE ET ARCHÉOLOGIE DE L'ANTIQUITÉ	26
COURS D'INITIATION ET D'APPROFONDISSEMENT	26
COURS D'INITIATION ET D'APPROFONDISSEMENT - MONDE GREC	26
COURS D'INITIATION ET D'APPROFONDISSEMENT - MONDE ROMAIN	28
SÉMINAIRES DE RECHERCHE - MONDE GREC	28
SÉMINAIRES DE RECHERCHE - MONDE ROMAIN	29
SÉMINAIRES DE RECHERCHE - MONDES ITALIQUE ET CELTIQUE	30
SÉMINAIRES DE RECHERCHE - ORIENT, ÉGYPTÉ, ASIE	31
/ ANTIQUITÉS NUMÉRIQUES	33
/ PROFESSEURS INVITÉS	34
/ SEMAINES PSL	35
/ SÉMINAIRES D'ÉLÈVES	36
CONTACTS	37
ANNUAIRE ET PERMANENCES DES ENSEIGNANTS	38

Enseignements

/ GREC

/ COURS D'INITIATION ET D'APPROFONDISSEMENT

Cours d'initiation au grec ancien - Niveau I

Arsène Cazé (S1), Louise Routier-Guillemot (S2)

S1 ET S2, 6 ECTS PAR SEMESTRE

Ce cours est destiné à tous ceux qui veulent commencer ou reprendre l'apprentissage du grec ancien. Il est conseillé de maîtriser la grammaire française. Aucun nouvel élève n'est accepté après la fin octobre.

Lundi, 14h-16h, hebdomadaire, salle Beckett

Première séance : lundi 16 septembre 2024

Validation : présence, préparations et devoirs maison ou sur table

Contact : louise.routier-guillemot@ens.fr ; arsene.caze@ens.fr

Grec pour grands débutants - Niveau II

Daniel Béguin

S1 ET S2, 6 ECTS PAR SEMESTRE

Ce cours s'adresse aux étudiants qui ont suivi en entier le cours destiné aux débutants de niveau I ou équivalent. Il vise à rattraper le niveau grammatical de ceux qui ont commencé le grec plus tôt. L'apprentissage de la morphologie et de la syntaxe s'accompagne systématiquement de la traduction, en improvisé, de phrases d'application. Parallèlement, on fera la lecture suivie de textes extraits de grands auteurs (Lysias, Platon, Homère). Des versions seront données à faire à la maison. Le public visé est celui des étudiants qui souhaitent passer un concours ou qui doivent lire du grec dans le texte (littéraires, philosophes, historiens, archéologues, etc.). L'assiduité est requise. Ce cours n'accueille pas de nouveaux étudiants au second semestre.

Mercredi, 12h-14h, hebdomadaire, salle Beckett

Première séance : mercredi 25 septembre 2024

Validation : S1, phrases à traduire (2h) ; S2, version grecque (4h)

Grec pour grands débutants - Niveau III

Daniel Béguin

S1 ET S2, 6 ECTS PAR SEMESTRE

Le public concerné est celui des étudiants qui ont suivi en entier les cours de grec pour grands débutants de niveau I et II (ou équivalents) : leur apprentissage grammatical est achevé, mais leur familiarité avec les textes reste à développer. On verra les principaux auteurs avec leurs particularités de langue et de style : les historiens des périodes hellénistique et romaine, les mythes et les allégories chez Platon, le stoïcisme chez Épictète, la critique des institutions démocratiques chez Aristophane. Les participants traduiront en classe de larges extraits qu'ils auront préparés à l'avance. Des versions seront données à faire à la maison. Ce cours est ouvert à tout étudiant qui souhaite passer un concours ou qui doit lire du grec dans le cadre de ses recherches (littéraires, philosophes, historiens, archéologues, etc.). L'assiduité est requise. Ce cours n'accueille pas de nouveaux étudiants au second semestre.

Vendredi, 14h-16h, hebdomadaire, salle Beckett

Première séance : vendredi 27 septembre 2024

Validation : S1, version grecque (4h) ; S2, version grecque (4h)

Version grecque 1^{ère} année/remise à niveau

Jeanne Capelle

S1, 6 ECTS

Ce premier semestre d'entraînement à la version grecque est destiné aux élèves de première année et à tous ceux qui souhaitent reprendre la pratique de cet exercice après une interruption. Ils pourront rejoindre au second semestre le cours destiné à l'ensemble des pré-agrégatifs. Le premier exercice du S1 sera disponible début septembre, à rendre le jeudi 19 septembre 2024 au plus tard.

Jeudi, 10h30-12h30, par quinzaine, salle Cavaillès (à confirmer)

Première séance : jeudi 26 septembre 2024

Validation : quatre versions par semestre dont une sur table + assiduité

Version grecque pré-agrégatifs

Camille Rambourg

S1 ET S2, 6 ECTS PAR SEMESTRE

Un entraînement à la version grecque est proposé au rythme de deux versions par mois (six exercices par semestre). Le premier exercice du S1 sera disponible début septembre, à rendre le jeudi 19 septembre 2024 au plus tard ; le premier exercice du S2 sera disponible début janvier, à rendre le jeudi 23 janvier 2025 au plus tard.

S1 : première séance le jeudi 26 septembre 2024 (corrigé de la première version du semestre)

S2 : première séance le jeudi 30 janvier 2025 (corrigé de la première version du semestre)

Jeudi, 10h30-12h30, par quinzaine, salle Beckett

Validation : quatre versions par semestre dont une sur table + assiduité

Initiation au thème grec

Benjamin Dufour (S1), Louise Routier--Guillemot (S2)

S1 ET S2, 6 ECTS PAR SEMESTRE

Ce cours d'une heure hebdomadaire propose un entraînement à la traduction vers le grec de phrases simples, avec des exercices à rendre à chaque séance.

Lundi, 13h-14h, hebdomadaire, salle Beckett

Première séance S1 : lundi 16 septembre 2024

Première séance S2 : lundi 20 janvier 2025

Validation : assiduité et rendu des exercices

Contact : louise.routier-guillemot@ens.fr ; benjamin.dufour@ens.fr

Thème grec pré-agrégatifs

David-Artur Daix

S1 ET S2, 6 ECTS PAR SEMESTRE

Ce cours, mêlant rappels grammaticaux, thèmes littéraires et études de textes pris chez les auteurs du corpus, est recommandé pour tous les élèves se destinant à l'agrégation de lettres classiques ou de grammaire.

Vendredi, 8h30-10h30, par quinzaine, salle Beckett

Première séance : vendredi 27 septembre 2024

Validation : contrôle continu (trois thèmes à rendre par semestre)

Littérature grecque

Camille Rambourg (S1), Daniel Béguin (S2)

S1 ET S2, 6 ECTS PAR SEMESTRE

Qui veut être guidé dans ses lectures et approfondir ses connaissances en littérature grecque est le bienvenu à ce cours consacré à la présentation chronologique d'auteurs grecs de l'époque archaïque à l'Antiquité tardive, conçu pour pouvoir être suivi sur quatre semestres. Les participants se verront présenter divers outils d'analyse et d'interprétation des textes, éléments d'histoire et d'histoire littéraire,

caractéristiques formelles des différents genres, thématiques privilégiées et traits d'écriture propres à chaque auteur, ainsi que les principaux enjeux pour la critique moderne. Ce cours sera également l'occasion de se familiariser avec la pratique de l'explication de texte.

Le programme du semestre sera affiché au CEA ; les participants occasionnels sont les bienvenus.

Jeudi, 10h30-12h30, par quinzaine (en alternance avec le cours de version pré-agrégatifs), salle Beckett

S1 : première séance jeudi 19 septembre 2024

S2 : première séance jeudi 23 janvier 2025

Validation : présence, préparations + explication de texte ou fiche de lecture

Prose sublime : lecture suivie. Platon, *Les deux Hippias*

David-Artur Daix

S1 ET S2, 6 ECTS PAR SEMESTRE

Ce cours est consacré à la lecture intégrale d'un texte grec en prose tiré des œuvres d'auteurs connus pour leur difficulté et le caractère « sublime » de leurs écrits. Cette année, nous lirons l'*Hippias majeur* et l'*Hippias mineur* de Platon.

Jeudi, 9h-10h30, hebdomadaire, salle de séminaire

Première séance : jeudi 19 septembre 2024

Validation : contrôle continu

Tragiques : lecture suivie. Sophocle, *Ajax*

David-Artur Daix

S1 ET S2, 6 ECTS PAR SEMESTRE

Lecture suivie (préparation, traduction, commentaire) d'une tragédie, du premier au dernier vers. Cette année nous lirons *Ajax* de Sophocle.

Mardi, 8h30-10h30, hebdomadaire, salle de séminaire

Première séance : mardi 17 septembre 2024

Validation : contrôle continu

Atelier Homère. *Odyssée*, Chants 20-22

David-Artur Daix

S1 ET S2, 6 ECTS PAR SEMESTRE

Ce cours est consacré à l'étude des épopées homériques. Cette année nous lirons les Chants 20-22 de l'*Odyssée*.

Mardi, 13h-14h, hebdomadaire, salle de séminaire

Première séance : mardi 17 septembre 2024

Validation : contrôle continu

Introduction à la morphologie du grec ancien. La morphologie des pronoms

Daniel Petit

S1 ET S2, 3 ECTS PAR SEMESTRE

Ce cours a pour objectif de présenter une introduction à la morphologie du grec ancien. Le sujet du cours de cette année sera la morphologie des pronoms. Le cours est ouvert aux étudiants ayant déjà étudié le grec ancien, mais n'implique pas de connaissances approfondies en linguistique historique : les notions importantes seront présentées progressivement.

Lundi, 14h-15h, hebdomadaire, salle de séminaire

Première séance : lundi 30 septembre 2024

Validation : examen écrit

Introduction à la métrique du grec et du latin

Daniel Petit, Christine Mauduit (S1), Jean Trinquier (S2)

S1 ET S2, 6 ECTS PAR SEMESTRE

Ce cours propose une introduction à la métrique des langues classiques. Il vise à donner une connaissance active de la métrique du grec et du latin en définissant ses principes et ses réalisations. Chaque cours sera accompagné d'exercices pratiques.

S1 (partie grecque) : six séances sur la métrique homérique (D. Petit), six séances sur la métrique de la tragédie et de la comédie (Ch. Mauduit)

S2 (partie latine) : voir la rubrique « Latin – Cours d'initiation et d'approfondissement »

Jeudi, 13h-14h, hebdomadaire, salle de séminaire

Première séance S1 : jeudi 26 septembre 2024

Validation : exercices écrits

Introduction à la métrique du grec (II)

Christine Mauduit

S1, 3 ECTS

Ce cours propose aux étudiants désireux d'approfondir le cours d'introduction à la métrique du grec et du latin, une initiation à la métrique des parties lyriques de la tragédie grecque.

Il comprendra six séances d'une heure.

Jeudi, 13h-14h, hebdomadaire, salle Beckett

Première séance : jeudi 26 septembre 2024

Validation : exercices écrits

Initiation à l'épigraphie grecque

Jeanne Capelle

S1 ET S2, 6 ECTS PAR SEMESTRE

Voir la rubrique « Épigraphie »

Paléographie grecque

Christian Förstel

S1 et S2, 3 ECTS PAR SEMESTRE

On apprendra à décrire et à lire les manuscrits grecs anciens et on se formera à l'histoire et à la tradition des textes antiques. Environ un tiers des séances se déroulera au Département des manuscrits de la Bibliothèque nationale de France, site Richelieu, ce qui nous permettra d'examiner des manuscrits originaux. Ce cours est ouvert à tous, mais plus spécifiquement destiné aux hellénistes et byzantinistes qui s'intéressent à la philologie classique ; une connaissance de base du grec ancien est requise.

Vendredi, 13h30-15h, hebdomadaire, salle de séminaire

Première séance S1 : vendredi 20 septembre 2024

Première séance S2 : vendredi 24 janvier 2025

Mode de validation : interrogation écrite ou orale

Introduction aux sciences de l'Antiquité : notre patrimoine

Anca Dan

S2, 6 ECTS

Connaissez-vous les monuments, les musées et les bibliothèques parisiennes, avec leurs trésors qui permettent de s'exercer en langues, histoire et archéologie classiques ? Pour ce cours d'initiation aux méthodes, instruments et enjeux actuels des Sciences de l'Antiquité, au-delà des limites disciplinaires habituelles, nous allons nous retrouver sur les sites anciens (comme les arènes de Lutèce), devant les

inscriptions et les trésors anciens (au Louvre, à la Bibliothèque Nationale, au Musée d'archéologie nationale de Saint-Germain-en-Laye, au Musée Guimet). Nous allons feuilleter et lire des manuscrits (de la Sorbonne, de la Bibliothèque Sainte-Geneviève, de la Mazarine et des différents sites de la Bibliothèque Nationale), regarder les monnaies (du Cabinet des Médailles) ou scruter le travail des chercheurs qui, dans des laboratoires, numérisent, analysent, restaurent les traces de l'Antiquité. Le but de ce séminaire est de se familiariser avec le patrimoine français, avec son histoire, avec la manière dont il est préservé et avec les possibilités actuelles et futures de le valoriser.

Mercredi, 14h-17h, hebdomadaire, pour la séance du 22 janvier 2025 à l'ENS (Archéochapelle du laboratoire AOROC, 3e étage par l'esc. A), par la suite dans les musées, bibliothèques et laboratoires. Le programme des rencontres sera communiqué après inscription auprès de l'enseignant.

Première séance : mercredi 22 janvier 2025

Validation : assiduité et petit essai ou document multimédia décrivant et interprétant un objet (manuscrit, inscription, monnaie, vase, construction), instrument ou méthode de travail de l'antiquisant

Contact : anca-cristina.dan@ens.fr

Cours d'initiation au grec moderne

Stéphane Sawas

S1 ET S2, 6 ECTS PAR SEMESTRE

Premier niveau : acquisition des bases de la grammaire du grec moderne, entraînement à l'expression orale et initiation à la culture néo-hellénique.

Second niveau : approfondissement des connaissances acquises en premier niveau, par le biais d'exercices de compréhension auditive et de grammaire, ainsi que de lectures suivies.

Les étudiants intéressés sont invités à contacter Monsieur Sawas par courriel durant le mois de septembre : stephane.sawas@gmail.com

Jeudi, 18h-20h, hebdomadaire, salle Beckett

Première séance : jeudi 19 septembre 2024

Validation : contrôle continu

/ SÉMINAIRES D'INITIATION À LA RECHERCHE ET SÉMINAIRES DE RECHERCHE

Lire la tragédie grecque : l'*Hippolyte* d'Euripide

Christine Mauduit, Rossella Saetta Cottone

S2, 6 ECTS

Comment aborder la lecture d'une tragédie grecque, en maîtrisant les savoirs techniques et les approches méthodologiques indispensables au travail de déchiffrement du texte, sans délaisser le questionnement sur le sens qui accompagne toute réflexion critique et théorique sur la littérature, qu'elle soit ancienne ou moderne ? Telle est la question à laquelle ce séminaire voudrait contribuer à répondre, en prenant pour fil conducteur de la réflexion l'*Hippolyte* d'Euripide. Dans la continuité du séminaire de l'année précédente, nous traduirons et commenterons la seconde partie de la pièce (à partir du vers 776, soit le début du troisième épisode), en analysant les différentes composantes de l'œuvre (texte, spectacle, mythe, personnages, etc.) et en réfléchissant aux grands problèmes posés par son interprétation. Une attention particulière sera prêtée à la dramaturgie, aux jeux d'intertextualité, aux questions poétiques et génériques, à la composante spectaculaire de la pièce, aux rapports qu'elle entretient avec le monde des spectateurs. La connaissance du grec est préférable pour suivre le séminaire mais il est également accessible et ouvert aux non-hellénistes intéressés par le théâtre grec.

Vendredi, 10h30-12h30, hebdomadaire, salle de séminaire

Première séance : vendredi 24 janvier 2025

Validation : exposé oral

Passagers clandestins (I). *Contre Lacritos* et *Contre Zénothémis*

Camille Rambourg

S2, 6 ECTS

Parmi les plaidoyers civils du corpus démosthénien nous ont été transmis plusieurs discours dont l'attribution à Démosthène est contestée depuis l'Antiquité. Souvent délaissés par les commentateurs, ceux-ci nous ouvrent pourtant une fenêtre sur une Athènes haute en couleurs, parfois proche de l'univers de la comédie – celle des banquiers sur l'agora, des trafiquants du Pirée, des proxénètes et des charlatans. C'est dans cette Athènes que prennent place notamment deux affaires pittoresques de commerce maritime, l'une à l'est, l'autre à l'ouest de la Méditerranée. Celle du *Contre Lacritos*, dans le Pont, implique des Phasélites, des amphores de vin, des peaux de mouton et... un élève d'Isocrate ; le *Contre Zénothémis* débrouille quant à lui (puis brouille à nouveau) les intrigues d'un armateur massaliote qui emprunte à Syracuse avant de tenter de saboter son navire, et finit au Pirée avec une bande de canailles. Le séminaire propose de lire ces deux plaidoyers d'une part en mobilisant les catégories de la rhétorique de l'époque (fragments de manuels, *Rhétorique* d'Aristote, *Rhétorique à Alexandre*), ce qui sera l'occasion d'une introduction à la rhétorique classique et d'une mise en contexte de celle-ci, de l'autre en les comparant aux plaidoyers judiciaires contemporains, ce qui fournira un aperçu plus large du corpus des orateurs attiques. La connaissance du grec est préférable pour suivre le séminaire.

Vendredi, 9h-10h30, hebdomadaire, salle de paléographie

Première séance : vendredi 24 janvier 2025

Validation : participation active aux séances

Littérature grecque d'époque impériale : Longus, *Daphnis et Chloé*

Émeline Marquis

S1, 6 ECTS

Le roman de Longus nous fait entrer dans l'univers de la pastorale, hérité de la poésie bucolique de Théocrite. Au rythme des saisons, dans une nature idéalisée, les deux jeunes héros, le chevrier Daphnis et la bergère Chloé, découvrent l'amour, sous le regard bienveillant des Nymphes, d'Éros et de Pan. Mais la naïveté et l'innocence des héros n'est pas celle du narrateur. La prose à la fois simple et raffinée de Longus, riche en allusions mythologiques et en références littéraires, révèle un auteur habile et un sophiste virtuose. Narrateur et lecteur occupent une position surplombante, invitant au recul réflexif, non dénué d'humour et d'ironie.

La grâce et la fraîcheur de ce roman expliquent aisément l'engouement qu'il a suscité et la fortune exceptionnelle qui a été la sienne. Il n'est pas étonnant qu'il soit le plus prisé des cinq romans grecs conservés. Son succès ne s'est pas démenti jusqu'à aujourd'hui. Ces dernières années, *Daphnis et Chloé* a fait l'objet d'une nouvelle traduction française (R. Brethes 2016), et donné lieu à deux commentaires en anglais (J. R. Morgan 2004, et E. L. Bowie 2019).

Durant le séminaire, nous traduirons de longs extraits de ce bref roman en quatre livres et nous nous appuyerons sur la bibliographie la plus récente pour analyser et commenter ce texte célèbre, en mettant l'accent sur la représentation de la nature et sur les rapports entre nature et culture dans l'œuvre de Longus.

Mardi, 14h-17h (6 séances durant le semestre : 17/09, 01/10, 15/10, 05/11, 19/11, 17/12), salle de séminaire

Première séance : mardi 17 septembre 2024

Validation : participation au cours, et bref essai (ou exposé oral)

Contact : emeline.marquis@ens.fr

Littérature grecque d'époque hellénistique et impériale : le *Roman d'Alexandre*

Anca Dan

S2, 6 ECTS

Savez-vous quel est l'ouvrage historique qui a connu le plus grand succès dans l'histoire de l'Occident ? Le *Roman d'Alexandre*. La campagne d'Alexandre le Grand en Inde et sa conquête de l'Empire achéménide ont inspiré de nombreuses œuvres littéraires, dès le début de l'époque hellénistique. Compilé par un Alexandrin anonyme autour du III^e siècle apr. J.-C., le *Roman d'Alexandre* reprend une

partie de ces traditions historiques et les transmet au fil des siècles sous des versions multiples, enrichies ou restructurées, christianisées ou islamisées, traduites en latin, arménien, syriaque, araméen, arabe, copte, éthiopien. Les textes grecs, les plus anciens, n'ont pas encore fait l'objet d'éditions critiques et commentées à la hauteur des exigences philologiques et historiques de notre temps. C'est pourquoi nous lirons ensemble le Roman, en commençant par la Recension A, transmise par le manuscrit *Parisinus gr.* 1711 de la Bibliothèque nationale de France. Nous éditerons le texte grec, le traduirons, identifierons ses sources hellénistiques et romaines, commenterons sa langue, son style et son rapport avec le reste de l'historiographie gréco-romaine. Le but est d'apprendre aussi bien la chronologie et la géographie des exploits du Macédonien que la manière dont les historiens et les biographes grecs ont inventé le personnage d'Alexandre le Grand.

Mercredi, 10h-12h, hebdomadaire, salle de séminaire

Première séance : mercredi 22 janvier 2025

Validation : assiduité et contribution à l'édition, traduction, commentaire du texte

Contact : anca-cristina.dan@ens.fr

Littérature épicurienne et stoïcienne grecque sous le Haut Empire (I^{er}-II^e siècles) : Diogène d'Œnoanda, Épictète, Marc Aurèle

Stéphane Toulouse

S1, 6 ECTS

Le cours présentera, à travers des lectures de textes, la manière dont des philosophes grecs, sous le Haut Empire (I^{er} et II^e siècles), ont investi des formes littéraires spécifiques et variées ; la forme choisie l'est bien sûr à dessein par ces écrivains, très soigneusement, et elle est travaillée en fonction de la visée et du destinataire particuliers du propos philosophique ; nous nous concentrerons, dans les limites du semestre, sur trois œuvres du Haut Empire, en lisant et analysant les textes épicuriens fragmentaires de l'inscription monumentale, tout à fait exceptionnelle, d'Œnoanda (Turquie), réunis par un certain Diogène, ainsi que des passages significatifs des *Entretiens* d'Épictète, et enfin, des *Pensées* de Marc Aurèle. Pour éclairer la lecture, outre les précisions philologiques, stylistiques et philosophiques nécessaires, je donnerai aussi quelques indications plus générales d'histoire culturelle et intellectuelle, en guise d'introduction paysagère aux textes présentés.

Mardi, 16h à 18h, hebdomadaire, salle de paléographie

Première séance : mardi 17 septembre 2024

Validation : présence assidue et petit mémoire sur un sujet choisi en concertation

Contact : stephane.toulouse@ens.fr

Éditer les *Catéchèses prébaptismales* de Cyrille de Jérusalem

Sébastien Grignon (Centre Jean Pépin)

S1 et S2, 6 ECTS PAR SEMESTRE

Ce séminaire d'ecdotique (édition critique des textes) sera centré sur l'œuvre de Cyrille de Jérusalem (v. 315-387), évêque de cette ville dans la deuxième moitié du IV^e siècle et auteur d'une série de *Catéchèses prébaptismales* de carême, destinées à l'instruction (morale et dogmatique) des adultes qui reçoivent le baptême à Pâques. On puisera cette année, comme l'an dernier, dans les *Catéchèses* 1-5 de ce corpus. On s'intéressera aux questions posées par l'édition de ces œuvres, en privilégiant l'établissement du texte et de l'apparat critique, sans négliger la traduction, voire l'annotation.

En complément du travail sur le texte, on proposera un atelier (une heure par quinzaine) permettant de se familiariser à divers outils d'aide à l'édition numériques (LaTeX, TEI, Zotero...).

Le seul prérequis est une connaissance au moins correcte du grec ancien.

Mercredi, en alternance 10h30-12h30 (séance principale) et 10h30-11h30 (atelier numérique), S1 : salle F, S2 : information à venir

Première séance S1 : mercredi 18 septembre 2024

Première séance S2 : mercredi 22 janvier 2025

Validation : participation active aux séances et réalisation des exercices éventuels

Contact : sebastien.grignon@cnrs.fr

In margine. Étudier et éditer les paratextes de l'Antiquité à l'époque moderne

Francesca Barone (IRHT), Victor Gysembergh (CNRS, Léon Robin), Arnaud Perrot (U. de Tours, IUF), Luciano Piffanelli (U. de Haute-Alsace), Giusto Traina (Sorbonne Université, IUF)
S1 ET S2, 6 ECTS POUR L'ANNÉE

Ce séminaire s'adresse à tous les étudiants et les spécialistes intéressés par l'histoire de la production et de la transmission des textes manuscrits et imprimés. Les traces manuscrites laissées par les auteurs, les éditeurs ou les lecteurs dans les marges d'un texte principal, ainsi que les appareils textuels traditionnellement identifiés comme « seuils » du texte imprimé sont au cœur des séances pour l'année 2024-2025. Dans un renvoi tout aussi constant qu'inéluctable entre un texte et ses contextes (de production, de manipulation, de réception), quelles sont les raisons, les fonctions et les utilisations de ces « paratextes » ? Quelles formes peuvent-ils prendre selon le genre du texte à encadrer et le support utilisé ? Et quelle valeur accorder à ces éléments pour (re)construire l'histoire de la lecture et de la réception d'un texte donné ? Les deux premières années du séminaire ont été consacrées aux paratextes des Bibles d'Orient et d'Occident et, par conséquent, aux questions d'interprétation, de découpage ou de canonicité des textes bibliques soulevées par le témoignage des marges des manuscrits. Sans négliger la transmission des textes religieux anciens (bibliques et patristiques), à partir de cette année nous élargissons les cadres chronologiques et disciplinaires du séminaire en ouvrant les interventions à d'autres typologies libraires et à d'autres grandes traditions éclairant le caractère multiforme de la « paratextualisation » : la philosophie, la poésie, les sciences, le droit, l'histoire politique.

Un jeudi par mois, au Collège de France, horaire et salle à venir (possibilité de suivre le séminaire à distance)

Première séance : jeudi 17 octobre 2024

Dates des séances : 17/10, 07/11, 12/12, 23/01, 06/02, 20/03, 03/04, 22/05, 19/06

Validation : remise d'un court travail philologique

Contact : francesca.barone@college-de-france.fr

/ COURS DE PRÉPARATION À L'AGRÉGATION

/ AGRÉGATIONS DE LETTRES CLASSIQUES ET GRAMMAIRE

Version grecque

Christine Mauduit

UN JEUDI SUR DEUX 10H30-12H30, SALLE DE SÉMINAIRE

PREMIÈRE SÉANCE : 19 SEPTEMBRE 2024

Thème grec

Daniel Petit

UN LUNDI SUR DEUX 9H-12H, SALLE BECKETT

PREMIÈRE SÉANCE : 23 SEPTEMBRE 2024

Homère, *Iliade*, Chants IX et X

David-Artur Daix

UN VENDREDI SUR DEUX 8H30-10H30, SALLE BECKETT

PREMIÈRE SÉANCE : 20 SEPTEMBRE 2024

Sophocle, *Philoctète*

Christine Mauduit

UN JEUDI SUR DEUX 10H30-12H30, SALLE DE SÉMINAIRE

PREMIÈRE SÉANCE : 26 SEPTEMBRE 2024

Lysias, *Discours I, III, VI, VII, X, XII, XIII*

Camille Rambourg

S1 : UN VENDREDI SUR DEUX 8H30-10H30, SALLE F

S2 : UN JEUDI SUR DEUX, 8H30-10H30, SALLE BECKETT

PREMIÈRE SÉANCE : 27 SEPTEMBRE 2024

Longus, *Pastorales, Daphnis et Chloé*

Daniel Béguin

UN MERCREDI SUR DEUX 16H-18H, SALLE BECKETT

PREMIÈRE SÉANCE : 18 SEPTEMBRE 2024

SÉANCES AU S1 : 18/09, 02/10, 16/10, 06/11, 20/11, 04/12, 17/12/

Explication d'un texte grec hors programme

Jeanne Capelle

S2 - DE FIN AVRIL À DÉBUT JUIN, DATES À VENIR

/ AGRÉGATION DE GRAMMAIRE

Préparation à l'épreuve orale de linguistique grecque

Daniel Petit

LUNDI 10H-12H, SALLE BECKETT

PREMIÈRE SÉANCE : 17 MARS 2025

NOTA La préparation à l'épreuve écrite de linguistique grecque (S1) est assurée par Claire Le Feuvre et Markus Egetmeyer à l'UFR de Grec, Sorbonne Université.

/ AGRÉGATION DE LETTRES MODERNES

Version grecque pour les agrégatifs de lettres modernes

Daniel Béguin

LUNDI 14H-16H, PAR QUINZAINE, SALLE DE PALÉOGRAPHIE

PREMIÈRE SÉANCE : 23 SEPTEMBRE 2024

SÉANCES : 23/09, 7/10, 21/10, 11/11 (jour férié, date à déplacer un autre jour de la même semaine), 25/11, 9/12, 6/01, 20/01, 3/02, 17/02

DEVOIRS SUR TABLE : 17/10, 12/12

/ LATIN

/ COURS D'INITIATION ET D'APPROFONDISSEMENT

Cours d'initiation au latin - Grands débutants. Niveau 1

Louise Routier-Guillemot (S1), Benjamin Dufour (S2)

S1 et S2, 6 ECTS par semestre

Mardi, 8h30-10h30, hebdomadaire, salle Beckett

Première séance S1 : mardi 17 septembre 2024

Première séance S2 : mardi 21 janvier 2025

Validation : informations à venir

Contact : benjamin.dufour@ens.fr ; louise.routier-guillemot@ens.fr

Cours d'initiation au latin - Grands débutants. Niveau 2

Cécile Margelidon (S1), Arsène Cazé (S2)

S1 et S2, 6 ECTS par semestre

Vendredi, 8h30-10h30, hebdomadaire, salle de séminaire

Première séance S1 : vendredi 20 septembre 2024

Première séance S2 : vendredi 24 janvier 2025

Validation : informations à venir

Contact : cecile.euler@ens.psl.eu ; arsene.caze@ens.fr

Latin pour non-spécialistes

Arsène Cazé / Louise Routier-Guillemot / Benjamin Dufour (S1), Cécile Margelidon (S2)

S1 et S2, 6 ECTS par semestre

Ce cours est ouvert à tous les élèves (littéraires, philosophes, historiens, scientifiques...) désireux de poursuivre l'apprentissage du latin ou d'entretenir leurs connaissances. Les textes et les thèmes d'étude seront choisis en fonction des intérêts et besoins des participants.

Mercredi, 8h30-10h30, hebdomadaire, salle Beckett

Première séance S1 : mercredi 18 septembre 2024

Première séance S2 : mercredi 22 janvier 2025

Validation : informations à venir

Contact : arsene.caze@ens.fr ; louise.routier-guillemot@ens.fr ; benjamin.dufour@ens.fr ; cecile.euler@ens.psl.eu

Version latine pour Lettres classiques et Lettres modernes (pré-agrégatifs niveau I)

Cécile Margelidon

S1, 6 ECTS

Un enseignement spécifiquement destiné aux élèves de première année est proposé au premier semestre ; ils pourront rejoindre au second semestre le cours destiné à l'ensemble des pré-agrégatifs.

Mardi, 10h30-12h30, par quinzaine, salle F

Première séance : mardi 24 septembre 2024

Validation : trois exercices rendus dont un sur table ; assiduité aux séances

Version latine pour Lettres classiques et Lettres modernes (pré-agrégatifs niveau II)

Julia Wang

S1, 6 ECTS

Mardi, 10h30-12h30, par quinzaine, salle Beckett

Première séance : mardi 24 septembre 2024

Validation : trois exercices rendus dont un sur table ; assiduité aux séances

Version latine pour Lettres classiques et Lettres modernes (pré-agrégatifs)

Julia Wang

S2, 6 ECTS

Mardi, 10h30-12h30, par quinzaine, salle Beckett

Première séance : mardi 28 janvier 2025

Validation : trois exercices rendus dont un sur table ; assiduité aux séances

Thème latin (pré-agrégatifs niveau I)

Cécile Margelidon

S1, 6 ECTS

Préparation à l'exercice du thème latin en vue de l'agrégation de Lettres classiques et de grammaire.

Lundi, 10h30-12h30, par quinzaine, salle de séminaire

Première séance : lundi 16 septembre 2024

Validation : trois exercices rendus dont un sur table ; assiduité aux séances

Thème latin (pré-agrégatifs niveau II)

Raphaële Cytermann

S1, 6 ECTS

Préparation à l'exercice du thème latin en vue de l'agrégation de Lettres classiques et de grammaire.

Lundi, 10h30-12h30, par quinzaine, salle F

Première séance : lundi 16 septembre 2024

Validation : trois exercices rendus dont un sur table ; assiduité aux séances

Thème latin (pré-agrégatifs)

Raphaële Cytermann

S2, 6 ECTS

Préparation à l'exercice du thème latin en vue de l'agrégation de Lettres classiques et de grammaire.

Lundi, 10h30-12h30, par quinzaine, salle F

Première séance : lundi 20 janvier 2025

Validation : trois exercices rendus dont un sur table ; assiduité aux séances

Les genres littéraires à Rome

Jean Trinquier (S1), Julia Wang (S2)

S1 ET S2, 6 ECTS PAR SEMESTRE

Ce cours est indispensable pour acquérir une bonne connaissance de la littérature latine, notamment en vue de l'épreuve de hors-programme de l'agrégation. Il proposera des mises au point synthétiques sur différents genres littéraires et un travail sur la méthode du commentaire de texte.

S1 : la hiérarchie des genres et la question des genres inférieurs ou infra-littéraires. On s'intéressera pour commencer à la notion de canon littéraire et de hiérarchie des genres, avant de se tourner vers quelques genres réputés inférieurs ou « bas », principalement la comédie, l'épigramme, la satire et le « roman ».

S2 : la thématique directrice du cours sera celle de l'immortalité.

Mardi, 10h30-12h30, par quinzaine (en alternance avec la version latine pré-agrégatifs), salle Beckett

Première séance S1 : mardi 17 septembre 2024

Première séance S2 : mardi 21 janvier 2025

Validation : assiduité, participation active aux séances et travail écrit

Introduction à la métrique du grec et du latin

Daniel Petit, Christine Mauduit (S1), Jean Trinquier (S2)

S1 ET S2, 6 ECTS PAR SEMESTRE

Ce cours propose une introduction à la métrique des langues classiques. Il vise à donner une connaissance active de la métrique du grec et du latin en définissant ses principes et ses réalisations. Chaque cours sera accompagné d'exercices pratiques.

S1 : partie grecque (voir la rubrique « Grec – Cours d'initiation et d'approfondissement »)

S2 : partie latine

Jeudi, 13h-14h, hebdomadaire, salle de séminaire

Première séance S2 : jeudi 23 janvier 2025

Validation : examen écrit

Linguistique latine

Cécile Margelidon

S1, 6 ECTS

Ce cours se propose de faire découvrir la diversité des approches linguistiques à travers une sélection de points particuliers relatifs à différents domaines (sémantique, pragmatique, syntaxe, stylistique, création lexicale, morphologie, phonétique, phonologie).

Le cours est ouvert à toutes les personnes ayant une bonne connaissance du latin. Il permettra à celles qui n'ont aucune connaissance préalable en linguistique de s'initier à ce domaine et à celles qui en ont déjà d'approfondir leurs connaissances et d'explorer de nouveaux aspects.

Jeudi, 9h30-10h30, hebdomadaire, salle Beckett

Première séance : jeudi 19 septembre 2024

Validation : participation active aux séances et exposé ou travail écrit

Initiation à l'épigraphie latine et à la civilisation romaine

François Bérard

S1 et S2, 6 ECTS par semestre

Cours d'initiation pratique à la lecture des inscriptions latines et aux grands instruments de travail de la discipline (corpus, index, répertoires et désormais bases de données), qui permet en même temps de se familiariser avec différents aspects de l'histoire (notamment politique et sociale) et de la civilisation romaines (vie quotidienne, nombres, mesures, dates, etc...), en confrontation avec les données transmises par la tradition littéraire.

S1 : nom et statut (citoyens romains, esclaves, affranchis, pérégrins)

S2 : titulatures impériales, carrières des sénateurs et des chevaliers, élites municipales et milieux économiques etc.

Mercredi, 14h-16h, hebdomadaire, salle F

Première séance : mercredi 18 septembre 2024

Validation : examen en fin de semestre

Lecture et critique des manuscrits latins

Cécile Lanéry (IRHT)

S1 ET S2, 6 ECTS PAR SEMESTRE

Le cours est ouvert à tous ceux qui ont la curiosité (ou la nécessité) de se reporter aux manuscrits qui nous ont transmis les œuvres de l'Antiquité et du Moyen Âge ; il ne suppose aucune connaissance préalable, si ce n'est une certaine familiarité avec la langue latine ; outre la formation de base nécessaire à l'édition des textes anciens (paléographie, codicologie, ecdotique, histoire des textes), le séminaire inclura des visites de bibliothèques et des conférences faites par des intervenants extérieurs.

Lundi, 18h-20h, salle de séminaire

Première séance : lundi 16 septembre 2024

Validation : examen de fin de semestre

Contact : cecile.lanery@irht.cnrs.fr

Introduction aux sciences de l'Antiquité : notre patrimoine

Anca Dan

S2, 6 ECTS

Voir la rubrique « Grec, cours d'initiation et d'approfondissement »

/ SÉMINAIRES D'INITIATION À LA RECHERCHE ET SÉMINAIRES DE RECHERCHE

Mythe et image : iconographie, textes et mythologie à l'époque impériale

Julia Wang

S1 ET S2, 6 ECTS PAR SEMESTRE

Ce séminaire de recherche aborde la mythologie gréco-latine à travers les sources iconographiques de l'époque impériale : fresques, mosaïques, bas-reliefs, glyptique... L'étude de ces documents variés, situés dans leur contexte historique et fonctionnel, confrontés aux sources littéraires mais aussi examinés dans leur autonomie, met en lumière les mécanismes de réappropriation qui intègrent la mythologie grecque dans la culture visuelle de l'Empire romain. L'objectif méthodologique est double : il s'agit d'une part d'analyser le fonctionnement des mythes, sous leur forme visuelle, par recontextualisation et resémantisation de motifs et d'images ; d'autre part, d'étudier les stratégies de représentation propres aux divers supports iconographiques, en les mettant en contraste avec celles des textes.

Lundi, 14h-16h, par quinzaine, salle F

Première séance : lundi 23 septembre 2024

Validation : assiduité et exposé

Histoire de l'animal dans l'Antiquité (1). Littérature et spectacles : le cas des *uentiones* (ou spectacles cynégétiques)

Jean Trinquier

S1, 6 ECTS

Les spectacles cynégétiques des Romains, longtemps éclipsés par la gladiature, connaissent aujourd'hui un regain d'intérêt qui est lié à diverses préoccupations contemporaines. Ces spectacles ont connu, à la fin de la République, puis dans les siècles qui ont suivi, un succès phénoménal, et les plus somptueux d'entre eux ont consommé des centaines d'animaux exotiques plus ou moins rares. Le séminaire se propose de faire le bilan de ces travaux récents en utilisant et en croisant les différentes catégories de sources. Il s'agira d'une part de parvenir à une meilleure compréhension de la genèse, de la fonction et de l'évolution de ces spectacles, d'autre part d'étudier comment la littérature impériale, puis tardo-antique, s'est approprié, entre tradition, innovation et expérimentation, cette matière nouvelle. Nous privilégierons les textes poétiques qui font la chronique de ces spectacles (principalement Calpurnius Siculus, Martial, Stace et Claudien). La connaissance du latin est recommandée, mais n'est pas obligatoire.

Mercredi, 14h-16h, par quinzaine, salle de séminaire

Première séance : mercredi 25 septembre 2024

Validation : assiduité et au choix, un compte rendu critique de travaux universitaires importants en cours de semestre ou un examen final

Histoire de l'animal dans l'Antiquité (2). La christianisation des savoirs zoologiques

Jean Trinquier

S2, 6 ECTS PAR SEMESTRE

Le second semestre entrouvrira un vaste chantier, celui de la christianisation des savoirs zoologiques. Le séminaire comptera deux parties. On étudiera dans un premier temps les modalités de cette christianisation, en s'intéressant plus particulièrement à la tradition exégétique pourtant sur le début de

la *Genèse* (genre de l'*Hexaméron*) et au recyclage à des fins de prédication de la riche matière offerte tant par les savoirs sur les « natures des animaux » que par les anecdotes animalières. La seconde partie du séminaire portera sur la place des animaux lointains dans une nouvelle vision géographique du monde et de ses confins qui doit faire une place à la localisation terrestre du Paradis. La connaissance du latin est recommandée, mais n'est pas obligatoire.

Mercredi, 14h-16h, par quinzaine, salle de séminaire

Première séance : mercredi 29 janvier 2025

Validation : assiduité et examen final

Les mots des autres. L'hétérogénéité énonciative dans les *Épigrammes* de Martial

Frédérique Fleck

Suspendu en 2024-2025

Virgile commenté par Servius : aspects littéraires et religieux

Sylvia Estienne et Mathilde Simon

Suspendu en 2024-2025

/ATELIERS DE TRADUCTION

Atelier de traduction : les *Satires* d'Horace

Frédérique Fleck

Suspendu en 2024-2025

Lecture du chant IX de la *Pharsale* de Lucain

Mathilde Simon

Suspendu en 2024-2025

/ COURS DE PRÉPARATION À L'AGRÉGATION

/ AGRÉGATIONS DE LETTRES CLASSIQUES ET GRAMMAIRE

Version latine

François Bérard (S1), Julia Wang (S2)

S1 : JEUDI 14H-16H (EN ALTERNANCE AVEC LE COURS SUR SUÉTONE)

S2 : MARDI 14H-16H (EN ALTERNANCE AVEC LE COURS SUR LUCAIN)

PREMIÈRE SÉANCE : INFORMATION À VENIR, SALLE BECKETT

Thème latin

Julia Wang (S1), François Bérard (S2)

S1 : MARDI 14H-16H (EN ALTERNANCE AVEC LE COURS SUR LUCAIN)

S2 : JEUDI 14H-16H (EN ALTERNANCE AVEC LE COURS SUR SUÉTONE)

PREMIÈRE SÉANCE : MARDI 17 SEPTEMBRE, SALLE BECKETT

Lucrèce, *Sur la nature*, I

Jean Trinquier

MARDI 16H-18H, PAR QUINZAINE

PREMIÈRE SÉANCE : MARDI 24 SEPTEMBRE, SALLE BECKETT

Suétone, *Vie de Caligula et Vie de Claude*

François Bérard

JEUDI 14H-16H, PAR QUINZAINE

PREMIÈRE SÉANCE : INFORMATION À VENIR, SALLE À VENIR

Lucain, *La Pharsale*, VI

Mathilde Simon

MARDI 14H-16H, PAR QUINZAINE (EN ALTERNANCE AVEC LE COURS DE VERSION OU DE THÈME)

PREMIÈRE SÉANCE : MARDI 24 SEPTEMBRE 2024, SALLE BECKETT

Justin, *Abrégé des Histoires Philippiques de Trogue-Pompée*

Marine Miquel

S1 : JEUDI 16H-18H

S2 : INFORMATION À VENIR

PREMIÈRE SÉANCE : INFORMATION À VENIR, SALLE BECKETT

Explication d'un texte latin hors programme (S2)

Jean Trinquier

HORAIRE : INFORMATION À VENIR

/ AGRÉGATION DE GRAMMAIRE

Linguistique latine – préparation à l'épreuve écrite

Cécile Margelidon

LUNDI 14H-16H, PAR QUINZAINE

PREMIÈRE SÉANCE : INFORMATION À VENIR, SALLE DE PALÉOGRAPHIE

Linguistique latine – préparation à l'oral

Enseignant : information à venir

LUNDI 14H-16H, PAR QUINZAINE

PREMIÈRE SÉANCE : INFORMATION À VENIR, SALLE DE PALÉOGRAPHIE

/ AGRÉGATION DE LETTRES MODERNES

Version latine

Jean Trinquier

LUNDI 14H-16H, PAR QUINZAINE

PREMIÈRE SÉANCE : 23 SEPTEMBRE 2024, SALLE ASSIA DJEBAR (29 rue d'Ulm)

SÉANCES : 23/09, 7/10, 21/10, 11/11 (jour férié, date à déplacer un autre jour de la même semaine), 25/11, 9/12, 6/01, 20/01, 3/02, 17/02

DEVOIRS SUR TABLE : 17/10, 12/12

/ LINGUISTIQUE

/ COURS D'INITIATION ET D'APPROFONDISSEMENT

Introduction à la morphologie du grec ancien. La morphologie des pronoms

Daniel Petit

S1 ET S2, 3 ECTS PAR SEMESTRE

Voir la rubrique « Grec, cours d'initiation et d'approfondissement »

Histoire des langues indo-européennes

Daniel Petit

S1 ET S2, 6 ECTS PAR SEMESTRE

Ce cours a pour objectif de présenter une introduction à la linguistique historique des langues indo-européennes. Les langues indo-européennes constituent une vaste famille de langues qui regroupent non seulement les langues classiques (grec, latin, sanskrit), mais également toute une série d'autres langues anciennes et modernes (avestique, vieux perse, hittite, arménien, germanique, celtique, baltique et slave, albanais, notamment). Le thème de cette année sera l'histoire des langues indo-européennes. Le cours est ouvert à tous : il n'implique aucune connaissance préalable. Les données des langues seront toutes expliquées progressivement.

Lundi, 17h-18h30, hebdomadaire, salle Beckett

Première séance : lundi 30 septembre 2024

Validation : examen écrit

Linguistique latine

Cécile Margelidon

S1, 6 ECTS

Voir la rubrique « Latin, cours d'initiation et d'approfondissement »

/ SÉMINAIRES DE RECHERCHE

Questions de linguistique descriptive et historique

Daniel Petit et Xiao Lin

S1 ET S2, 6 ECTS PAR SEMESTRE

Ce séminaire de recherche se fixe pour objectif de présenter quelques grandes questions de la typologie linguistique à travers un regard croisé associant la linguistique des langues indo-européennes et la linguistique des langues sinétiques. Chaque séance consistera en un exposé à deux voix qui portera successivement sur différentes questions de linguistique descriptive et historique. Le cours est ouvert à tous : aucune connaissance préalable n'est requise.

Mercredi, 9h30-11h30, par quinzaine, salle de séminaire

Première séance : mercredi 2 octobre 2024

Validation : examen écrit

/ ÉPIGRAPHIE

Initiation à l'épigraphie grecque

Jeanne Capelle

S1 ET S2, 6 ECTS PAR SEMESTRE

L'épigraphie, étude des inscriptions sur support durable, permet d'appréhender de nombreux aspects de l'histoire et de la civilisation grecques (institutionnels, religieux, économiques, sociaux). Cette discipline se trouve sans cesse renouvelée par la découverte de nouveaux documents. Le cours proposera une initiation pratique à la méthode de l'épigraphiste « de terrain », de l'examen de la pierre à la publication de l'inscription. On se familiarisera avec les types de documents et les formulaires les plus courants à travers le corpus des inscriptions de Délos ou le thème du théâtre en Asie Mineure.

Mercredi, 16h-18h, hebdomadaire, salle de séminaire (S1), salle Pasteur (S2)

Première séance S1 : mercredi 18 septembre 2024

Première séance S2 : mercredi 8 janvier 2025

Validation : assiduité et exercice pratique écrit ou oral

Épigraphie grecque (avancés)

Jeanne Capelle

S2, 6 ECTS

Cet enseignement s'adresse aux étudiants déjà initiés à l'épigraphie grecque, recherchant une spécialisation plus avancée dans cette discipline. On s'exercera à lire, traduire et commenter des inscriptions parfois longues, à partir d'un corpus de textes liés au théâtre grec, en majorité d'Asie Mineure, d'époque hellénistique et impériale. Dans le cadre d'un ouvrage en préparation, la recherche se concentrera sur les inscriptions architecturales et plus précisément sur le lien entre le vocabulaire architectural employé et les réalités matérielles. Le séminaire pourra aussi être un lieu d'échange autour des recherches des participants.

Mercredi, 14h-16h, hebdomadaire, salle Beckett

Première séance : mercredi 22 janvier 2025

Validation : assiduité et présentation d'un travail de recherche

Initiation à l'épigraphie latine et à la civilisation romaine

François Bérard

S1 et S2, 6 ECTS par semestre

Voir la rubrique « Latin - Cours d'initiation et d'approfondissement »

Atelier épigraphique

François Bérard

S1 et S2, 3 ECTS par semestre

Prenant la suite du cours d'initiation (cf. « Latin - Cours d'initiation et d'approfondissement »), cet enseignement propose une spécialisation plus avancée en épigraphie. Il comprend :

- 1) Pratique de l'édition épigraphique et du commentaire, sur des exemples concrets, en liaison avec les programmes de l'UMR 8546 (*Inscriptions latines de Gaule lyonnaise*, inscriptions d'Afrique du Nord etc.) ; histoire de l'épigraphie (formation des corpus et des bases de données).
- 2) Bibliographie et actualité épigraphiques : présentation de nouvelles inscriptions ; mises au point sur des questions classiques de l'épigraphie latine (onomastique, carrières, *carmina epigraphica*, diplômes militaires, manuscrits épigraphiques etc.).
- 3) Présentation de leurs recherches par les étudiants, les membres de l'équipe ou des collègues invités ou de passage à Paris.

Mercredi, 16h30-18h30, mensuel, salle F

Première séance : mercredi 25 septembre 2024

Validation : exposé ou exercice pratique

/ LANGUES ET CULTURES DU PROCHE-ORIENT

/ COURS D'INITIATION ET D'APPROFONDISSEMENT

Introduction à la famille des langues sémitiques

Antoine Lonnet

S1 ET S2, 6 ECTS PAR SEMESTRE

Le cours s'oriente, en fonction des participants, vers les langues (et les écritures) de l'Antiquité (pas toutes complètement mortes, si l'on pense à l'araméen ou l'hébreu) ou de l'époque contemporaine. La perspective de la comparaison et de la reconstruction n'est jamais perdue, même lorsque l'approche se fait plus monographique sur telle ou telle grande ou « petite » langue. L'examen des contacts avec les langues indo-européennes permet des passerelles avec l'étude des langues classiques.

Jeudi, 14h-16h, salle de paléographie

Réunion d'information : jeudi 17 octobre 2024

Validation : contrôle continu

Contact : lonnet@gmail.com

Hébreu biblique (niveau 1 - initiation)

Stéphanie Anthonioz

S1 ET S2, 3 ECTS PAR SEMESTRE

L'hébreu est la langue dans laquelle la Bible a été rédigée (à l'exception des quelques passages en araméen). Appartenant aux langues sémitiques, il nécessite l'apprentissage non seulement d'un système autre que celui des langues indo-européennes mais également d'une écriture consonantique dont la vocalisation est le fait de la tradition (massorétique). Ce cours s'adresse aux débutants, il vise l'apprentissage de la lecture ainsi que la grammaire du système nominal et verbal (régulier). Il propose dès le début de lire des textes simples.

Vendredi, 10h30-11h30, salle Beckett

Première séance : vendredi 27 septembre 2024

Séances S1 : 27/09 ; 04/10 ; 18/10 ; 08/11 ; 22/11 ; 06/12 ; 20/12

Séances S2 : 24/01 ; 07/02 ; 21/02 ; 07/03 ; 21/03 ; 04/04 ; 09/05

Validation : semestrielle, examen écrit ou oral (à déterminer)

Contact : stephanie.anthonioz@orange.fr

Hébreu biblique (niveau 2 - approfondissement)

Stéphanie Anthonioz

S1 ET S2, 3 ECTS PAR SEMESTRE

Ce cours s'adresse aux étudiants qui ont déjà fait au moins une année d'hébreu biblique, ou qui ont pu en acquérir la lecture. Il vise le perfectionnement des connaissances linguistiques, groupe nominal et groupe verbal (irrégulier). Il propose l'analyse de textes bibliques dans une dimension historique et critique à la lumière d'autres littératures du Proche-Orient ancien.

Vendredi, 11h30-12h30, salle Beckett

Première séance : vendredi 27 septembre 2024

Séances S1 : 27/09 ; 04/10 ; 18/10 ; 08/11 ; 22/11 ; 06/12 ; 20/12

Séances S2 : 24/01 ; 07/02 ; 21/02 ; 07/03 ; 21/03 ; 04/04 ; 09/05

Validation : semestrielle, examen écrit ou oral (à déterminer)

Contact : stephanie.anthonioz@orange.fr

Syriaque. Premier niveau

François Pacha-Miran

S1 ET S2, 6 ECTS PAR SEMESTRE

Cours d'initiation à la langue syriaque. Apprentissage de toute la grammaire de base et lecture suivie de textes simples à la fin du deuxième semestre.

Mercredi, 16h-18h, hebdomadaire, salle de paléographie

Première séance : mercredi 16 octobre 2024

Validation : contrôle écrit à la fin de chaque semestre

Contact : francois.miran@gmail.com ; prendre contact un peu à l'avance avec l'enseignant.

Syriaque. Deuxième niveau

Alice Croq

S1 ET S2, 6 ECTS PAR SEMESTRE

Lecture de textes de la littérature syriaque (non vocalisés) ; révision et approfondissement des connaissances grammaticales.

L'horaire est flexible en fonction des étudiants intéressés ; prendre contact un peu à l'avance avec l'enseignante.

Lundi, 17h-19h, par quinzaine, salle F (également en visioconférence)

Première séance : lundi 7 octobre 2024

Validation : contrôle écrit à la fin de chaque semestre

Contact : alicecroq@gmail.com

Syriaque. Troisième niveau : atelier d'édition et de traduction de textes syriaques

André Binggeli et Flavia Ruani

S1 ET S2, 6 ECTS PAR SEMESTRE

Lecture suivie d'un texte inédit et formation aux méthodes d'édition et au travail sur les manuscrits.

Jeudi, 15h-17h, mensuel

Première séance : 17 octobre 2024, à l'IRHT, Campus Condorcet, Aubervilliers, salle 0007

Contact : flavia.ruani@irht.cnrs.fr ; andre.binggeli@irht.cnrs.fr

Initiation à l'araméen

Stevens Bernardins

S1 ET S2, 6 ECTS PAR SEMESTRE

Ce cours a pour but d'initier à l'écriture du judéo-araméen (système de notation de la vocalisation compris) et à la compréhension des textes araméens. En un premier temps sera abordée la grammaire de l'araméen biblique (morphologie et syntaxe). L'étude, au premier semestre, du livre de Daniel (chapitres 2 à 7) et des Targums (Onqelos, Pseudo-Jonathan), sera suivie, au second semestre, de l'examen de textes araméens non-vocalisés d'époques et horizons divers : le choix se portera sur quelques documents d'époque perse (monuments inscrits de Cilicie et de Syrie, ostraka et papyri d'Éléphantine), puis sur quelques textes d'époque romaine (judéo-araméen de Qumrân, nabatéen, palmyrénien), qui seront méthodiquement déchiffrés, traduits et commentés.

Deux séances, au second semestre, seront faites au Cabinet du *Corpus inscriptionum semiticarum* (Académie des Inscriptions et Belles-Lettres), pour y étudier des documents originaux (ostraka, papyri) et des estampages.

Mardi 14h-16h, salle de paléographie

Première séance : mardi 17 septembre 2024

Validation : informations à venir

Contact : stevens.bernardin@gmail.com

Égyptien hiéroglyphique. Introduction

Elsa Oréal

S1 et S2, 6 ECTS par semestre

Ce cours d'initiation permet d'acquérir les bases nécessaires à la lecture de l'écriture hiéroglyphique. On abordera en parallèle les fondements de la grammaire de l'égyptien classique (langue du Moyen Empire dont l'usage s'est maintenu au-delà), dans une présentation synthétique permettant d'appliquer rapidement ces connaissances à de courts exemples. Dès le second semestre, des textes simples pourront être étudiés. Au terme de cette année, l'étudiant sera ainsi en mesure de poursuivre l'apprentissage par lui-même ou de suivre un enseignement plus avancé.

Jeudi, 17h30-19h30, hebdomadaire, salle F

Première séance : jeudi 26 septembre 2024

Validation : contrôle continu (exercices à rendre)

Contact : elsa.oreal@cnrs.fr

/ HISTOIRE ET ARCHÉOLOGIE DE L'ANTIQUITÉ

/ COURS D'INITIATION ET D'APPROFONDISSEMENT

Initiation aux méthodes de l'archéologie

Hélène Dessales

S1, 6 ECTS

Ce cours présente les différentes méthodes de l'archéologie (prospections, fouilles, traitement des données, datations, analyses en laboratoire), à travers l'histoire de la discipline et ses enjeux, à la fois dans la construction du savoir historique et dans la société. Il s'adresse à tous les étudiants, scientifiques ou littéraires, qui ne sont pas spécialistes d'archéologie, mais souhaitent s'initier aux enjeux de la discipline.

Jeudi, 10h30-12h30, hebdomadaire, salle F

Première séance : jeudi 19 septembre 2024

Validation : exercice sur table

Stages d'initiation à l'archéologie et au traitement de la documentation

Coordination : Hélène Dessales

S1 et S2, 3 à 6 ECTS

Différents stages d'initiation à la recherche en archéologie, de traitement des données ou encore des chantiers de fouilles, sont proposés par le laboratoire AOROC et ses partenaires.

Le calendrier sera communiqué au fil de l'année.

Contact : helene.dessales@ens.psl.eu

Introduction à l'histoire de l'Antiquité

Sylvia Estienne, Julien Zurbach

S1 et S2, 6 ECTS PAR SEMESTRE

Ce cours vise à donner une vue d'ensemble sur l'histoire ancienne (orientale, grecque au S1, romaine au S2), non dans une perspective d'exhaustivité mais pour fournir une première introduction aux grands problèmes et aux sources disponibles, dans leur diversité. Chaque séance sera construite autour d'un dossier de sources, afin qu'aucune catégorie de sources ne nous reste étrangère à la fin du semestre (sources écrites ou matérielles, épigraphiques ou papyrologiques, iconographiques ou juridiques).

Vendredi, 14h-16h, hebdomadaire, salle F

Première séance : vendredi 4 octobre 2024

Validation : assiduité et compte rendu de lecture ou commentaire de texte

Contact : julien.zurbach@ens.psl.eu ; sylvia.estienne@ens.psl.eu

Aux sources de l'histoire antique

Awena Lemoine

S1 ET S2, 6 ECTS PAR SEMESTRE

Ce cours envisage de façon large les sources documentaires antiques et complète le cours d'introduction. Il s'adresse à tous ceux qui veulent acquérir les bases d'une culture générale sur l'Antiquité, que ce soit dans la perspective d'une spécialisation ultérieure, ou pour préparer aux exercices de l'agrégation d'histoire. On donnera un aperçu des corpus documentaires (textuels, épigraphiques, papyrologiques, numismatiques, etc) et des méthodes critiques fondamentales. Cela se fera à travers l'étude de dossiers constitués autour d'un type particulier de document (testaments, lettres, décrets) ou d'un thème historique. La méthode du commentaire de documents historiques complètera cette approche. Aucune connaissance préalable des langues anciennes n'est requise.

S1 : jeudi 10h30-12h30, salle à préciser

S2 : vendredi, 10h30-12h30, salle Histoire

Première séance : jeudi 19 septembre 2024

Validation : assiduité et travail personnel
Contact : awena.lemoine@ens.psl.eu

/ COURS D'INITIATION ET D'APPROFONDISSEMENT - MONDE GREC

Introduction à l'archéologie grecque

Julien Zurbach

S1, 6 ECTS

L'introduction à l'archéologie grecque offrira un parcours dans les méthodes, les terrains et les objets de l'archéologie classique dans son versant hellénique. Après les grands traits de l'histoire de l'archéologie classique et de ses cadres institutionnels puis un aperçu des méthodes en usage aujourd'hui, on procèdera par catégories de matériel et d'approches, en gardant en vue la tripartition classique (architecture, sculpture, céramique) à travers quelques thèmes : la monumentalisation des espaces publics et sacrés à l'époque archaïque, l'urbanisation hellénistique, les espaces politiques des royaumes et des cités, l'évolution du cadre domestique et de son équipement (céramique ou autre, notamment la céramique commune), les échanges (archéologie navale, amphores), etc. On se concentrera sur la Grèce égéenne, mais sans oublier les autres espaces grecs.

Vendredi, 10h30-12h30, hebdomadaire, salle F

Contact : julien.zurbach@ens.psl.eu

Première séance : vendredi 4 octobre 2024

Validation : assiduité et compte rendu de lecture

Introduction aux textes grecs mycéniens

Julien Zurbach

S2, deux journées, 3 ECTS

Ce cours rassemblé en deux journées est destiné à fournir des compétences de base en matière d'épigraphie mycénienne : système d'écriture, langue, types de documents, possibilités d'interprétation. Aucune connaissance préalable en grec ancien n'est nécessaire. Une connaissance minimale du contexte peut être bienvenue, pour laquelle on pourra se tourner vers J. Chadwick, *The Mycenaean World*, 1976, ou R. Treuil *et al.*, *Les civilisations égéennes*, coll. Nouvelle Clio, 2e éd., 2008. La première journée est consacrée à une introduction générale, la seconde à des lectures de textes. Le programme pourra être adapté selon le public.

Deux journées de mars 2024, dates et salle à venir, 9h30-12h30 et 14h-17h

Renseignements : julien.zurbach@ens.psl.eu (inscription préalable au début du 2nd semestre souhaitée)

Validation : assiduité et exercice oral

Architecture et urbanisme grecs

Jean-Yves Marc (Unistra)

S2, 9 ECTS

Le matin : initiation à l'architecture grecque et romaine destinée aux débutants ou étudiants déjà avancés. De la carrière à l'édifice, matériaux et techniques, typologie des bâtiments, les styles architecturaux, les décors, la couleur dans l'architecture, la question des architectes et des ateliers. Les constructions seront abordées dans leur durée (réparations, réaménagements, reconstructions, remplois). Les aspects économiques et sociaux seront également traités : coût et financement, maîtrise d'ouvrage, métiers de la construction. Les exemples seront pris dans toute la Méditerranée antique.

L'après-midi : actualité de l'architecture de la Macédoine antique. Pourtant découverte dès les années 60 du XIX^e siècle, en particulier par les voyages scientifiques d'Honoré Daumet et de Léon Heuzey, l'architecture de la Macédoine antique dût attendre les années 70 et 80 du XX^e siècle pour trouver sa place au milieu de foyers considérés jusque-là comme plus importants (Athènes et l'Attique au V^e siècle, l'Ionie et le Péloponnèse à partir du IV^e siècle). La découverte à Verghina, l'antique Aigai, de la tombe de Philippe II par Manolis Andronikos entraîna de fait un développement des recherches et des fouilles

(Pella, Miéza, Thessalonique, Amphipolis, etc.). On sait aujourd'hui que la Macédoine fut un foyer majeur d'invention architecturale, tant sur le plan de la typologie (architecture palatiale, funéraire, etc.), que sur celui de la typologie (voûte dite galate, charpente à ferme), ou celui des décors (façades postiches).
Vendredi, 10h30-12h30 et 13h30-15h30, par quinzaine, salle de paléographie

Première séance : information à venir

Contact : julien.zurbach@ens.fr

Première approche de la céramique grecque

Sandrine Iraci, Mathilde Naar

Ce stage d'une journée propose une initiation à l'étude de la céramique grecque. La matinée sera consacrée à une présentation des styles, techniques, contextes de production et d'utilisation des vases, ainsi que des différents corpus et bases de données à la disposition du chercheur. L'après-midi consistera en une initiation pratique (manipulation, description, datation) autour de la collection Mercier conservée à la bibliothèque des Lettres. Aucune connaissance préalable n'est requise. Dix participants maximum.

Une journée en janvier, date à confirmer avec les participants

Pas de validation dans le cadre du DENS

Renseignements : <mathilde.naar@gmail.com>

Céramique grecque

Anne Coulié (conservatrice au Musée du Louvre)

S2, 6 ECTS

Le cours se tiendra au musée du Louvre, dans la galerie Campana.

Horaire, dates : informations à venir

Contact : julien.zurbach@ens.fr

/ COURS D'INITIATION ET D'APPROFONDISSEMENT - MONDE ROMAIN

Initiation à l'archéologie romaine

Hélène Dessales

S1 ET S2, 3 ECTS

Ce séminaire a pour objectif de réunir les étudiants inscrits dans un parcours d'archéologie romaine et de faire en sorte qu'ils partagent leurs expériences de recherche, du master au doctorat : formations, outils méthodologiques (bases de données, relevés), bibliographies, visites de sites archéologiques et préparation des stages de terrain, mais aussi thématiques de recherches personnelles et de perspectives professionnelles. Le séminaire sera organisé autour de la présentation des sujets de recherche en cours, en alternant séances en salle et visites de musées ou de laboratoires.

4 séances (2 par semestre)

S1 : vendredi 11 octobre et 29 novembre 2024, 10h30-13h, salle de séminaire

S2 : vendredi 7 février et 28 mars 2025, 12h-14h, salle F

Validation : assiduité et présentation orale

Introduction à l'archéologie de la ville romaine

Hélène Dessales

S2, 3 ECTS

Ce cours introduira à l'archéologie de la ville romaine et de l'habitat. Des présentations thématiques sur les principales composantes urbaines, les formes architecturales et les techniques de construction alterneront avec des études de cas en Italie et dans les provinces romaines.

Judi, 14h-16h, par quinzaine (en alternance avec le séminaire « Refabriquer Pompéi »)

Première séance : jeudi 23 janvier 2025, salle F

Validation : exposé ou compte rendu bibliographique

Introduction à l'étude de l'art romain

Emmanuelle Rosso (Sorbonne Université)

Suspendu en 2024-2025

/ SÉMINAIRES DE RECHERCHE - MONDE GREC

Épigraphie grecque (avancés)

Jeanne Capelle

S2, 6 ECTS

Voir la rubrique « Épigraphie »

Séminaire d'histoire économique de l'Antiquité

Julien Zurbach

S1, 6 ECTS

Après une introduction aux problèmes de l'histoire économique de l'Antiquité, les séances de ce semestre seront consacrées aux problèmes de l'histoire comparée et connectée de la Méditerranée et du Proche-Orient, en se concentrant sur l'âge du Bronze récent (l'époque des palais) et le début du premier millénaire (l'émergence des cités-États). Les angles de comparaison choisis seront l'organisation de la production artisanale et industrielle, les systèmes fonciers et le statut de la main-d'œuvre. Aucune connaissance préalable des sources ou des langues anciennes n'est requise ; un accent particulier sera mis sur la comparaison fondée sur les sources (grecques, cunéiformes, etc) qui permettent de revoir des modèles explicatifs insuffisants. Quelques séances seront consacrées à l'actualité de la recherche et à des intervenants invités.

Judi, 16h-19h, salle d'histoire

Première séance : jeudi 3 octobre 2024

Validation : assiduité et compte rendu de lecture

Contact : julien.zurbach@ens.psl.eu

Grèce de l'Est, Grèce de l'Ouest

Jeanne Capelle, Mathilde Simon-Mahé

Suspendu en 2024-2025

/ SÉMINAIRES DE RECHERCHE - MONDE ROMAIN

Refabriquer Pompéi. Les copies de maisons romaines aux XIX^e et XX^e siècles

Hélène Dessales

S2, 3 ECTS

En lien avec un programme de recherche, ce séminaire portera sur la reproduction de maisons romaines dans des créations – pour certaines avortées, pour d'autres détruites – qui s'échelonnent de la fin du XVIII^e siècle au XX^e siècle, en s'inspirant de l'habitat de Pompéi. L'approche croiera sources archéologiques, architecturales et archivistiques.

Judi, 14h-16h, par quinzaine (en alternance avec le cours sur l'habitat romain)

Première séance : jeudi 30 janvier 2025, salle F

Validation : compte rendu bibliographique ou analyse archivistique

Religions et société dans le monde romain

Sylvia Estienne

S1, 6 ECTS

Ce séminaire semestriel se propose de réfléchir aux renouvellements historiographiques qui touchent à la définition et à l'analyse des polythéismes antiques dans le cadre de l'empire romain à partir de dossiers précis. Cette année, on s'intéressera plus particulièrement à une question peu abordée mais qui a fait l'objet de publications récentes, celle des liens entre religion et économie. Il s'agira de réfléchir non seulement au financement des cérémonies, aux revenus des temples, mais aussi à la monétarisation des rituels (offrandes, quêtes etc) et à l'impact des fêtes religieuses dans les rapports socio-économiques.

Mercredi, 10h30-12h30, hebdomadaire, salle : information à venir

Première séance : mercredi 18 septembre 2024

Validation : compte rendu de lecture ou exposé

Contact : sylvia.estienne@ens.psl.eu

Atelier Épigraphique

François Bérard

S1 et S2, 3 ECTS par semestre

Voir la rubrique « Épigraphie »

Grèce de l'Est, Grèce de l'Ouest

Jeanne Capelle, Mathilde Simon-Mahé

Suspendu cette année

Décor et architecture antiques d'Orient et d'Occident

Séverine Blin, Amina-Aïcha Malek, Claude Vibert-Guigue

S1 ET S2, 6 ECTS PAR SEMESTRE

Le séminaire est consacré aux divers aspects du décor antique étudié dans son contexte architectural (éléments architectoniques, sculpture, mosaïque, peinture stuc). Membres de l'UMR et intervenants extérieurs (CNRS, Universités, Musées, SRA, Inrap, professeurs invités) présentent chantiers et nouvelles découvertes. La réflexion porte en particulier sur les systèmes décoratifs en Italie et sur divers sites de Gaule, d'Afrique du Nord et du Proche-Orient. On s'attache à la confrontation des sources écrites et des vestiges archéologiques.

Jeudi, 10h30-12h30, salle F

Calendrier : <http://www.archeo.ens.fr>

Validation : assiduité et dossier écrit

Contact : severine.blin@ens.psl.eu

Histoire et archéologie de l'Afrique du Nord antique

Virginie Bridoux (CNRS, AOROC) et Anis Mkacher (CNRS, AOROC)

S1 ET S2, 3 ECTS par semestre

Ce séminaire propose un espace de formation et d'échanges scientifiques ouvert aux étudiants et chercheurs qui s'intéressent aux territoires couvrant aujourd'hui la Libye, la Tunisie, l'Algérie et le Maroc, entre l'époque dite phénicienne et l'époque pré-médiévale.

Les séances laisseront la parole à des intervenants venus de divers horizons, appartenant à des organismes de recherche nationaux ou internationaux, pour aborder la manière dont on écrit l'histoire de ces régions depuis le développement des investigations de terrain au XIX^e siècle, laissant ainsi place à un angle historiographique, tout autant qu'aux résultats des programmes scientifiques récents et/ou en cours faisant appel à de nouveaux outils, notamment numériques. Il sera l'occasion de présenter les différentes sources dont on dispose, qu'elles soient écrites ou archéologiques, la démarche requise pour les analyser et les confronter, et d'aborder des thématiques variées touchant à l'évolution politique de ces régions, à l'identité de leurs populations ou encore aux relations qu'elles entretiennent avec les autres régions de Méditerranée.

Mardi, 14h-16h, mensuel, salle F (en format hybride via un lien zoom affiché sur le site du laboratoire AOROC quelques jours avant la date de chaque séance)

Première séance : mardi 17 septembre

Séances : 17/09 ; 08/10 ; 19/11 ; 17/12 ; 04/02 ; 04/03 ; 01/04 ; 29/04 ; 20/05
Validation : assiduité
Contact : virginie.bridoux@ens.psl.eu ; anis.mkacher@ens.psl.eu

/ SÉMINAIRES DE RECHERCHE - MONDES ITALIQUE ET CELTIQUE

Protohistoire européenne : lieux de culte et pratiques non funéraires en Europe celtique et Méditerranée

Veronica Cicolani (CNRS, AOROC), Thierry Lejars (CNRS, AOROC)

S2, 6 ECTS

En 2024 le séminaire de Protohistoire européenne abordera le thème des pratiques culturelles décliné selon les différentes approches et méthodologies déployées en archéologie ces dernières années. Dans ce domaine d'étude les chercheurs du laboratoire AOROC ont joué, dès les années 80, avec les travaux menés à Gournay-sur-Aronde, un rôle moteur dans le développement de l'archéologie des lieux de culte celtiques, et de l'étude des rituels sacrificiels et d'offrandes. Le séminaire de cette année propose donc de revenir sur l'évolution de la discipline à travers les acquis récents de la recherche.

Afin de garantir une plus ample participation, le séminaire se déroulera en format hybride via un lien zoom qui sera affiché sur le site du laboratoire AOROC quelques jours avant la date de chaque séance.

Vendredi, 10h-13h, deux fois par mois, salle F

Première séance : vendredi 31 janvier 2025

Calendrier : 31/01 ; 14/02 ; 21/02 ; 07/03 ; 21/03 ; 11/04

Validation : suivi en présentiel du séminaire

Contact : veronica.cicolani@ens.psl.eu

Les Étrusques et les autres cultures de l'Italie préromaine

Laurent Haumesser (Musée du Louvre) et Gilles van Heems (Université Lumière-Lyon 2)

S1 et S2, 6 ECTS (huit séances sur l'année)

Ce séminaire propose aux étudiants une initiation ou un approfondissement dans les domaines variés de l'étruscologie : étude de l'art et des productions artisanales (architecture, peinture, céramique, orfèvrerie...), étude des textes et de la langue, étude de la tradition textuelle grecque et romaine et de la réception moderne de la culture étrusque (historiographie et documentation d'archives). Une attention particulière sera également portée aux autres cultures italiennes. Des chercheurs invités viendront rendre compte des dernières découvertes et problématiques dans le domaine ; les étudiants seront aussi invités à présenter leurs propres recherches. Une séance se tiendra devant les objets mêmes, dans les salles ou les réserves du musée du Louvre.

Judi, 14h-16h (horaire à confirmer), huit séances sur l'année à partir de novembre, salle de séminaire

Dates des séances : information à venir

Validation : exposé ou note de synthèse

/ SÉMINAIRES DE RECHERCHE - ORIENT, ÉGYPTE, ASIE

Archéologie et histoire de l'Orient hellénistique et romain I.

L'Orient méditerranéen (Égypte, Syrie, Palestine, Anatolie, Chypre)

Gaëlle Tallet (Université Paris 1)

S1, 6 ECTS

Introduction à la recherche sur l'Orient méditerranéen hellénistique et romain, entre la conquête d'Alexandre et le IV^e siècle apr. J.-C. Le séminaire portera sur la formation d'une culture visuelle spécifique des provinces de l'Orient méditerranéen, nourrie d'un hellénisme imprégné de cultures

régionales. L'intégration de ces espaces dans une vaste *koinè* culturelle impériale sera abordée au travers d'une analyse des décors domestiques des élites de l'Orient méditerranéen : la référence à des modèles et des motifs partagés à l'échelle de l'hellénisme globalisé de l'Empire et l'intégration de motifs relevant des cultures locales seront appréhendés comme autant d'éléments contribuant à créer une culture visuelle et matérielle spécifique, reflet de la diversité des cultures de l'Orient romain.

Mardi, 10h-12h, Institut d'art et archéologie, 3 rue Michelet 75006

Première séance : information à venir

Validation par assiduité (contrôlée) et un compte rendu (lecture d'article savant, exposition, colloque, soutenance de thèse) ou bien un travail d'indexation ou d'étude de petites collections archéologiques ou muséales.

Contact : julien.zurbach@ens.fr

Archéologie et histoire de l'Orient hellénistique et romain II.

Les provinces non méditerranéennes (Nubie, Mer Rouge, Arabie, Mésopotamie)

Gaëlle Tallet (Paris 1)

S2, 6 ECTS

Introduction à la recherche sur l'Orient hellénistique et romain, entre la conquête d'Alexandre et le IV^e siècle apr. J.-C. Le programme du semestre est tourné vers l'archéologie des marges désertiques de l'Orient et sur les milieux oasiens. Il s'agira d'aborder la problématique de l'accès à l'eau dans des zones arides et hyperarides et des nécessaires adaptations des sociétés humaines à des conditions extrêmes et à des changements climatiques prégnants. Sera également posée la question des ressources spécifiques qui justifient l'investissement de tels espaces (animales, minérales, végétales) et des enjeux de leurs usages, par des populations nomades, semi-nomades ou sédentaires.

Mardi 10h-12h, Institut d'art et archéologie, 3 rue Michelet 75006

Première séance : information à venir

Validation : assiduité (contrôlée) + compte rendu (lecture d'article savant, exposition, colloque, soutenance de thèse) ou bien un travail d'indexation ou d'étude de petites collections archéologiques ou muséales.

Contact : julien.zurbach@ens.fr

/ ANTIQUITÉS NUMÉRIQUES

/ COURS D'INITIATION

Outils informatiques pour la publication et la recherche

Daniel Béguin, Jeanne Capelle, David-Artur Daix

S1, 6 ECTS

Que vous soyez helléniste, latiniste ou archéologue, vous aurez inévitablement besoin de recourir aux outils informatiques pour rédiger vos travaux, les faire référencer dans des archives en ligne, consulter des bibliographies ou explorer des corpus littéraires.

Ce module d'initiation vous propose de vous familiariser avec les différentes familles d'outils informatiques, au travers d'exposés qui exigeront souvent une participation active de votre part.

Le programme sera le suivant :

jeudi 19/09 : introduction générale, par D.-A. Daix ; traitement de texte (ex. LibreOffice), rappel des bases du formatage de texte (titres, texte principal, citations, notes, etc.), étude de quelques fonctions avancées (feuilles de style, table des matières, indexation), par D. Béguin.

jeudi 03/10 : encodages, polices et claviers pour macOS et Windows, par D.-A. Daix.

jeudi 17/10 : bases de données bibliographiques (Année Philologique, Dyabola), et corpus de textes littéraires latins (TLL, Teubner), par D. Béguin.

jeudi 07/11 : introduction à Zotero, logiciel de gestion bibliographique, par J. Capelle.

jeudi 21/11 : corpus de textes littéraires grecs (TLG online, Perseus), par D.-A. Daix et D. Béguin.

jeudi 12/12 : les archives ouvertes (HAL, TEL, Zenodo, ORCID, BASE, Dissemin, etc.), les sites commerciaux (Academia, ResearchGate), la diffusion des recherches, les règles, les pièges, par D.-A. Daix.

Jeudi 14h-16h, par quinzaine, en alternance avec le séminaire commun du Master Mondes anciens, salle F

Première séance : 19 septembre 2024

Validation : devoir final (exercices d'application)

Contact : daniel.beguin@ens.psl.eu

/ STAGES

Analyse des données. Que faire avec son jeu de données en archéologie ?

Christophe Batardy (CNRS, AOROC)

Chaque archéologue est amené à constituer ou utiliser des données sous forme de tableur (Excel), ou de bases de données (File Maker, Access). Les plans de fouille et les répartitions du mobilier sont par ailleurs bien souvent intégrés dans un Système d'Information Géographique (SIG) pour l'analyse spatiale des répartitions. Une fois cette masse d'information recueillie reste à essayer de synthétiser les données afin d'en faire surgir les tendances générales, les typologies, et les particularités. Ce travail d'interprétation participe du travail de synthèse pour essayer d'aller au-delà de la seule compilation.

Destinée à l'ensemble des collègues d'AOROC et aux étudiants de l'ENS cette formation vise à s'approprier les concepts liés à l'analyse statistique et géostatistique des données. Les exemples traités porteront sur des analyses en intra-site, comme pour la répartition de mobiliers, ou inter-site, pour l'analyse de territoire.

Cette formation aura lieu durant 4 demi-journées à l'Archéochapelle de 9h à 13h, les jeudis 18 et 25 janvier et les jeudis 1er et 8 février. La dernière séance est conçue comme un atelier pour le traitement des données des stagiaires : logiciels utilisés- Excel, QGIS, Geoda et R.

4 demi-journées, de 9h à 13h

Contact : christophe.batardy@ens.psl.eu

Initiation aux bases de données

Agnès Tricoche (CNRS, AOROC)

Cette formation propose une initiation à la modélisation et à la structuration de bases de données, particulièrement appliquées aux données archéologiques. La seconde partie de la formation, sous forme de stage, est notamment l'occasion de travailler sur des cas réels de projets d'étudiants.

2 demi-journées

Contact pour inscription préalable : agnes.tricoche@ens.fr

Initiation au Dessin Assisté par Ordinateur (DAO)

Frédérique Marchand-Beaulieu, François Ory (CNRS, AOROC)

Ce stage permet d'une part de connaître, avec le logiciel Photoshop, les bases de la numérisation de documents, leur retouche afin de préparer les documents (images, dessins, archives...) pour la publication, les rapports de fouilles et les mémoires de Master ou de thèse de doctorat. D'autre part, une initiation est proposée sur les techniques de DAO grâce au logiciel spécifique Illustrator, afin de réaliser des dessins de céramiques, d'objets, de coupes stratigraphiques ou de créer des cartes.

2 journées

Contact pour inscription préalable : frederique.marchand-beaulieu@ens.fr

Initiation à la photogrammétrie

Frédérique Marchand-Beaulieu (CNRS, AOROC)

En utilisant le logiciel Agisoft Photoscann à partir de clichés pris par l'étudiant, cette formation permettra de créer des modèles 2D et 3D d'objets et de structures et de créer également des modèles numériques de terrain. Les nuages de points sont ensuite maillés et nettoyés pour obtenir des résultats utilisables pour publication sur le net ou sur papier.

2 demi-journées

Contact pour inscription préalable : frederique.marchand-beaulieu@ens.fr ; jean-baptiste.houal@ens.fr

Initiation à la RTI

Jeanne Capelle

La *Reflectance Transformation Imaging* (Imagerie par Transformation de la Réflectance) est une technique permettant de générer, pour une surface donnée, une image dynamique mettant en évidence des altérations (micro-reliefs, incisions, inscriptions...) peu ou pas perceptibles à l'œil nu. La formation présentera la RTI de ses principes théoriques à ses applications pratiques en sciences de l'Antiquité. On s'exercera en groupe à la prise de vue (avec un appareil monté sur trépied ou un dôme), sur des objets pouvant éventuellement être fournis par les participants. Puis chacun apprendra à traiter et à visualiser les données à l'aide des différents logiciels (RTI Builder et RTI Viewer, Relight).

2 demi-journées

Contact pour inscription préalable : jeanne.capelle@ens.psl.eu

Initiation aux SIG

Christophe Batardy (CNRS, AOROC)

Cette formation propose l'apprentissage du logiciel QGIS pour s'initier aux SIG (Système d'Information Géographique). Il s'agira à travers de nombreux exemples d'utiliser les informations relatives à la localisation géographique des données archéologiques pour restituer cartographiquement leur localisation et analyser spatialement leur répartition.

3 demi-journées

Contact pour inscription préalable : christophe.batardy@ens.psl.eu

/ PROFESSEURS INVITÉS 2024-2025

Karen ní Mheallaigh

Johns Hopkins University

NOVEMBRE-DECEMBRE 2024

Spécialiste de l'imaginaire scientifique dans l'Antiquité grecque et romaine et de la fiction littéraire à l'époque impériale, Karen ní Mheallaigh est l'auteur de nombreuses publications qui mettent en lumière les articulations entre savoir technique (notamment astronomique) et fantaisie dans la littérature grecque et latine. Ses deux grandes monographies, l'une portant sur Lucien de Samosate (*Reading fiction with Lucian*, 2014) et l'autre sur la lune (*The Moon in the Greek and Roman imagination*, 2020), ont fait date en éclairant le processus de création et les références littéraires par l'épistémologie et l'histoire des sciences. Karen ní Mheallaigh coordonne également plusieurs projets collectifs autour du roman d'Antoine Diogène, *Les merveilles au-delà de Thulé*, de l'astronomie et du monde sous-marin dans l'Antiquité.

Lors de son séjour au DSA (à l'invitation de Julia Wang), elle donnera cinq conférences :

- 1) Antoine Diogène et la fiction scientifique : *Les merveilles au-delà de Thulé*
- 2) Lucien et l'astronomie fantastique : *l'Icaroménippe* et les *Histoires vraies*
- 3) Un cabinet de curiosités : la science spectaculaire de la *Cena Trimalchionis*
- 4) Le microcosme musical de Mésomède : un poète lyrique dans l'Empire romain
- 5) La sélénographie avant la lettre ? La carte lunaire dans le monde antique

(Dates précisées ultérieurement, voir également l'affichage au Centre d'études anciennes)

Eleni Fragaki

Universität Augsburg

MARS-AVRIL 2025

Spécialiste d'architecture, d'art, mais aussi d'ingénierie (en particulier les automates) dans l'Alexandrie gréco-romaine, Eleni Fragaki a également travaillé sur l'iconographie et sur la peinture romaine en rapport avec l'Égypte, ainsi que sur le phénomène du réemploi aux époques médiévale et ottomane. Lors de son séjour au DSA (à l'invitation de Jeanne Capelle), elle donnera un cycle de quatre conférences de deux heures sur l'Alexandrie hellénistique et son influence dans le monde gréco-romain d'Orient et d'Occident, où elle partagera avec son public ses compétences en histoire de l'art (architecture, sculpture, peinture, mosaïque), archéologie, histoire, littérature et philologie :

- 1) Au-delà de la dualité gréco-égyptienne : l'exemple des nécropoles et des hypogées hellénistiques
- 2) Automates, statues animées et autres truquages : entre amusement, idéologie royale et religion
- 3) Topographie et architecture du quartier royal ptolémaïque
- 4) De Pétra à Pompéi : le fantôme de l'architecture alexandrine

(Dates précisées ultérieurement, voir également l'affichage au Centre d'études anciennes)

/ SEMAINES PSL

« (Re-)découvrir les auteurs de l'Antiquité en VF »

Frédérique Fleck, Camille Rambourg

S1, 25-29 NOVEMBRE 2024, 2 ECTS

L'objectif de cette semaine est de permettre la découverte ou la redécouverte des grands textes littéraires antiques à des étudiants de tous horizons, curieux d'Antiquité et de littérature, mais qui ne disposent pas des repères ou connaissances nécessaires pour y accéder facilement et les lire avec plaisir. Les textes, tirés des œuvres fondatrices de la littérature grecque, latine, mais aussi égyptienne et sanskrite, seront abordés en traduction. Guidés à chaque fois par un spécialiste du domaine, les étudiants pourront ainsi se familiariser avec dix œuvres ou auteurs anciens de premier ordre et commencer à en apprécier les qualités proprement littéraires ; à l'issue de la semaine, ils seront également mieux à même de repérer et de comprendre l'influence exercée par ces textes à travers les siècles, et encore sensible de nos jours. Du lundi 25 novembre au vendredi 29 novembre, 10 modules de 3h correspondant chacun à une demi-journée (matin : 9h-12h15 ; après-midi : 14h-17h15). Chaque module, animé par un spécialiste reconnu, sera consacré à une grande œuvre de la littérature de l'Antiquité. L'intervenant commencera par fournir les éléments de contexte et de présentation indispensables à la compréhension de l'œuvre, avant d'en venir à la lecture d'extraits traduits. Ces morceaux choisis seront commentés de manière à permettre aux participants d'entrer pleinement dans l'œuvre pour saisir ce qui en fait la beauté et l'intérêt et d'avoir un aperçu accessible des derniers acquis de la recherche sur ces auteurs. Des éléments relatifs à la réception (y compris contemporaine) de l'œuvre seront également donnés.

Validation : assiduité et au moins 50% de réponses correctes à un QCM (le vendredi 29/11) portant sur l'ensemble des œuvres ou auteurs abordés.

Pré-requis : aucun.

Inscription : <https://psl-week.psl.eu/sinscrire.php>

« Langues anciennes »

Anca Dan, Daniel Petit, Benjamin Dufour

S2, 3-7 MARS 2025, 2 ECTS

Cette semaine vise à offrir à des étudiants d'horizons et d'origines variés un panorama des langues anciennes, dans lesquelles ont été rédigés plusieurs textes fondateurs de la culture universelle. Outre le grec et le latin de différentes époques, seront présentées des langues pourvues d'une longue histoire - telles que l'hébreu, l'araméen, le syriaque, l'arabe, le chinois, le sanskrit ou le perse - ainsi que des langues plus récemment déchiffrées ou encore mal connues - telles que l'égyptien, le hittite, l'étrusque, le sabellique ou le gaulois. Plongés directement dans la lecture d'extraits de textes en original, les étudiants pourront acquérir des compétences linguistiques qui leur permettront de saisir la structure d'une langue et de se familiariser avec ses documents écrits. À travers le contenu des textes et les explications sur leur transmission, ils apprendront plus sur l'histoire et la littérature des mondes qui ont disparu, mais dont l'influence se fait encore sentir aujourd'hui.

Du lundi 3 au vendredi 7 mars 2025, de 9h à 18h à l'ENS et en visioconférence. Les enseignements seront structurés en modules de 1h30 (1h de cours et 30 minutes de discussion), correspondant à chaque langue ancienne choisie. Chaque intervenant, spécialiste reconnu de sa discipline, fera une brève introduction linguistique de la langue (15 minutes), avant de plonger le public dans la lecture d'un texte (quelques phrases) présenté dans sa langue et dans son écriture d'origine (15 minutes). La traduction (30 minutes) sera faite à travers un commentaire linéaire et interdisciplinaire, visant à familiariser les étudiants avec les textes fondamentaux de la langue présentée. Le dernier jour, les trois organisateurs présenteront l'apport de la connaissance de ces langues à leurs recherches en linguistique, lettres, histoire et archéologie.

Validation : assiduité et 50% de réponses correctes à un QCM comprenant quelques questions élémentaires sur chaque langue enseignée (vendredi 7 mars).

Pré-requis : la semaine est ouverte à tous les étudiants francophones à partir de la licence : aucune compétence préalable n'est nécessaire.

Inscription : <https://psl-week.psl.eu/sinscrire.php>

/ SÉMINAIRES D'ÉLÈVES

Activités de l'association Journées Découvrir l'Antiquité

Ouvert à tous les élèves et étudiants du DSA ainsi qu'à tous ceux qui sont intéressés par la diffusion des savoirs en sciences de l'Antiquité (littérature, histoire de l'art, archéologie, histoire, philosophie, sciences, etc.), cet atelier collectif se propose, via les activités de l'association Journées Découvrir l'Antiquité (fondée en 2010), de donner une première approche de l'enseignement et de la pédagogie dans ces matières, grâce à l'organisation de journées thématiques (Journée Homère, Journée Sciences, Journée Eloquence, Journée Tragédie...) et d'interventions dans des classes. Ces journées accueillent à chaque fois une centaine d'élèves de collèges et lycées accompagnés de leurs professeurs, nous permettant ainsi de transmettre notre passion pour l'Antiquité hors cadre scolaire, au sein d'ateliers interactifs à petits effectifs, qui constituent de fait des moments d'échange privilégiés.

Descriptifs détaillés de nos activités des années précédentes et photos disponibles sur notre site internet : www.decouvrir-antiquite.fr

Validation possible dans le cadre de l'expérience « promotion de la diversité sociale » du DENS (à indiquer comme telle dans PEGASUS) pour les engagements suivants : membre du bureau / organisation d'une Journée / participation à deux Journées au moins / participation à deux Horizons Antiques au moins.

Contact : assojsda@gmail.com

UNEXPA-73 / UNEXPA-74 / UNEXPA-79 / UNEXPA-80

Ateliers de recherche du DSA

Axelle Gaydon, Camille Safré

S2

Ouvert à toutes et à tous, cet atelier est conçu comme un moment d'échange entre jeunes chercheuses et chercheurs en Sciences de l'Antiquité, dans un cadre bienveillant et propice à la discussion. Lors de séances mensuelles ou bimensuelles (la fréquence peut varier selon le nombre de volontaires), des intervenantes et intervenants en master et en début de thèse présentent leurs travaux de recherche et évoquent les difficultés de méthode rencontrées dans la définition ou la mise en œuvre de leur projet. Ces présentations sont suivies d'un temps de discussion, au cours duquel le public peut poser des questions et apporter un éclairage à partir de son expérience. Il s'agit également, plus largement, de donner aux participantes et participants qui le souhaitent l'occasion de parler de leur parcours académique, de discuter des divers problèmes rencontrés dans leurs travaux et d'aborder les questions de méthodologie appliquées à leurs domaines respectifs ainsi qu'à leurs recherches en cours.

Vendredi 16h-17h30, une à deux séances par mois, salle de séminaire

La première séance aura lieu au mois de février ; un calendrier plus précis sera élaboré et transmis au cours du premier semestre.

Contact : axelle.gaydon@ens.fr ; camille.safre@ens.fr

Contacts

Département des sciences de l'Antiquité
Centre d'études anciennes (RDC, entre esc. A et B)
45 rue d'Ulm
75230 Paris CEDEX 05

Tél. : 01 44 32 31 27
www.antiquite.ens.fr

Secrétaire : **Véronique Le Didroux**
secretariat.dsa@ens.fr

Directrice : **Christine Mauduit**
christine.mauduit@ens.fr

Directrice des études : **Camille Rambourg**
camille.rambourg@ens.fr

Directeur des deux parcours « Mondes anciens » du master « Humanités » : **Daniel Petit**
daniel.petit@ens.fr

Responsable des agrégations de Lettres classiques et de Grammaire : **Julia Wang**
julia.wang@ens.fr

Correspondant de la direction des relations internationales : **David-Artur Daix**
david-artur.daix@ens.fr

Webmestre : **Daniel Béguin**
daniel.beguin@ens.fr

Annuaire et permanences des enseignants

/ GREC

- **Daniel Béguin** (médecine grecque, informatique littéraire), permanence le vendredi de 16h à 18h
daniel.beguin@ens.fr — tél. 01 44 32 30 02
- **David-Artur Daix** (littérature grecque archaïque et classique), permanence le mardi de 10h à 11h30
daix@ens.fr — tél. 01 44 32 31 67
- **Anca Dan** (géographie historique, historiographie grecque et romaine, mondes « barbares »), permanence le vendredi de 10h30 à 12h30 (au S1 seulement sur rendez-vous)
anca-cristina.dan@ens.fr — tél. 01 44 32 37 81
- **Christine Mauduit** (poésie grecque archaïque et classique, théâtre grec), permanence le jeudi de 15h à 17h
christine.mauduit@ens.fr — tél. 01 44 32 38 36
- **Camille Rambourg** (prose grecque classique, rhétorique grecque), permanence le vendredi de 10h30 à 12h et sur rendez-vous
camille.rambourg@ens.fr — tél. 01 44 32 31 28

/ LATIN

- **François Bérard** (épigraphie latine, littérature et civilisation de l'époque impériale, historiographie romaine), permanence le mercredi de 16h à 17h30
francois.berard@ens.fr — tél. 01 44 32 30 17
- **Cécile Euler-Margelidon** (poésie et linguistique latines) (poésie et linguistique latines), permanence le lundi de 10h à 12h.
cecile.euler@ens.psl.eu
- **Frédérique Fleck** (poésie et linguistique latines), permanence le jeudi de 10h à 12h
frederique.fleck@ens.fr — tél. 01 44 32 30 13
- **Mathilde Simon-Mahé** (littérature latine, histoire de la Grande Grèce), permanence le vendredi de 10h30 à 12h30
[mmahe@ens.fr](mailto:mmahé@ens.fr) — tél. 01 44 32 31 60
- **Jean Trinquier** (littérature latine, histoire de l'animal et des connaissances zoologiques), permanence le mercredi de 16h à 17h30
jean.trinquier@ens.fr — tél. 01 44 32 30 79
- **Julia Wang** (études mythologiques), permanence le mercredi de 10h à 12h
julia.wang@ens.fr — tél. 01 44 32 38 07

/ GRAMMAIRE ET LINGUISTIQUE

- **Daniel Petit** (linguistique grecque, grammaire comparée des langues indo-européennes)
permanence le lundi de 15h à 17h
daniel.petit@ens.fr — tél. 01 44 32 37 16

- voir aussi **Frédérique Fleck, Cécile Euler-Margelidon** dans la rubrique « Latin »

/ ARCHÉOLOGIE

- **Jeanne Capelle** (théâtre grec, Asie Mineure hellénistique et impériale, architecture et épigraphie grecques)
permanence le mercredi de 14h à 16h au S1, de 12h30 à 14h au S2
jeanne.capelle@ens.psl.eu — tél. 01 44 32 30 03

- **Hélène Dessales** (archéologie : histoire et méthodes, architecture romaine), Bureau L14, laboratoire AOrOc (escalier A, 3e étage),
permanence le jeudi de 16h à 17h
helene.dessales@ens.psl.eu — tél. 01 44 32 37 67

/ HISTOIRE ANCIENNE

- **Sylvia Estienne** (histoire du monde romain, histoire des religions), département d'Histoire (escalier D, 3e étage),
permanence le jeudi de 10h30 à 12h30
sylvia.estienne@ens.fr — tél. 01 44 32 38 15

- **Julien Zurbach** (histoire grecque), Bureau 22, département d'Histoire (escalier D, 3e étage),
permanence le jeudi de 14h à 16h
julien.zurbach@ens.fr — tél. 01 44 32 30 15

/ PROFESSEURS ÉMÉRITES

- **Monique Trédé** (littérature grecque, d'Homère à Aristote, [formes et genres littéraires, histoire des idées et histoire des mots]),
monique.trede@ens.fr

- **Jean-Paul Thuillier** (étruscologie, littérature latine [époque républicaine], histoire du sport antique),
jean-paul.thuillier@ens.fr