

SESSION 2024

**AGRÉGATION
CONCOURS EXTERNE**

Section : GRAMMAIRE

COMPOSITION FRANÇAISE

Durée : 7 heures

L'usage de tout ouvrage de référence, de tout dictionnaire et de tout matériel électronique (y compris la calculatrice) est rigoureusement interdit.

Il appartient au candidat de vérifier qu'il a reçu un sujet complet et correspondant à l'épreuve à laquelle il se présente.

Si vous repérez ce qui vous semble être une erreur d'énoncé, vous devez le signaler très lisiblement sur votre copie, en proposer la correction et poursuivre l'épreuve en conséquence. De même, si cela vous conduit à formuler une ou plusieurs hypothèses, vous devez la (ou les) mentionner explicitement.

NB : Conformément au principe d'anonymat, votre copie ne doit comporter aucun signe distinctif, tel que nom, signature, origine, etc. Si le travail qui vous est demandé consiste notamment en la rédaction d'un projet ou d'une note, vous devrez impérativement vous abstenir de la signer ou de l'identifier. Le fait de rendre une copie blanche est éliminatoire.

Tournez la page S.V.P.

INFORMATION AUX CANDIDATS

Vous trouverez ci-après les codes nécessaires vous permettant de compléter les rubriques figurant en en-tête de votre copie.

Ces codes doivent être reportés sur chacune des copies que vous remettrez.

Concours	Section/option	Epreuve	Matière
EAE	0201B	101	0314

Agrégation externe de grammaire

Composition française

« Pour trouver la vérité, il suffit donc d'écouter le mémorialiste, mais de l'écouter autrement : ses *Mémoires parlent pour lui*, comme un corps qu'il s'agirait pour le lecteur d'étudier. Tout ceci attribue une valeur nouvelle à l'erreur : elle n'est plus obstacle vers la vérité, mais matériau privilégié pour l'étude de la subjectivité. » (Audrey Faulot, « La valeur de l'erreur dans l'*Histoire d'une Grecque moderne* de Prévost », *Études françaises*, vol. 54, n° 3, 2018, p. 41)

Ce jugement vous paraît-il confirmé par votre lecture de l'*Histoire d'une Grecque moderne* de Prévost ?

