

TRINQUIER Jean

CURRICULUM VITAE

Né le 25 mars 1972 à Toulouse

1992 : admission à l'École normale supérieure

1992-1996 : scolarité à l'ENS

1995 : agrégation de lettres classiques

1996-1997 : professeur au lycée militaire de Saint-Cyr-l'École

1997-2001 : allocataire moniteur, puis ATER, Université de Paris X-Nanterre

1997-2005 : membre du centre de recherche « Archéologie et Sciences de l'Antiquité », UMR 7041-Université de Paris X-Nanterre

2001-2004 : membre de l'École française de Rome

2004 : soutenance à Paris X-Nanterre d'une thèse de doctorat intitulée *LOCA HORRIDA. L'espace des animaux sauvages dans le monde romain entre la fin de la République et le Haut Empire.*

2004-2007 : membre du jury de latin, concours A/L

2004-2005 : professeur au collège Robespierre, Épinay-sur-Seine

2005-2008 : maître de conférences, Université de Lille-III, UMR 8164 HALMA-IPEL

2008- : maître de conférences au département des sciences de l'Antiquité de l'École normale supérieure ; membre de l'UMR 8546 AOROC

2008-2010 : vice-président du jury du concours A/L

2010-2011 : membre du CNU, 8e section

2013 et 2014 : membre du jury de latin, concours A/L de l'ENS

2014-2016 : membre du comité d'évaluation scientifique du Musée du Quai Branly

2015 et 2016 : coordinateur du jury de latin, concours A/L de l'ENS

janv. 2019- janv. 2020 : directeur adjoint de l'UMR 8546

2019- : membre élu du Comité technique de l'ENS

2019- : vice-président de la 8^e section du CNU

Publications

1. 1999 : « Le motif du repaire des brigands et le topos du *locus horridus* : Apulée, *Métamorphoses*, IV, 6 », *Revue de Philologie*, 73, 1999, p. 257-277.

2. 2002 : « Localisation et fonctions des animaux sauvages dans l'Alexandrie lagide : la question du "zoo d'Alexandrie" », *MEFRA*, 114, 2, 2002, p. 861-919.

3. 2002 : « *Confusis oculis prosunt uirentia* (Sénèque, *De ira*, 3, 9, 2) : les vertus magiques et hygiéniques du vert dans l'Antiquité », dans L. VILLARD (dir.), *Couleurs et vision dans l'Antiquité classique*, Rouen, p. 97-128.

4. 2004 : « Les loups sont entrés dans la ville : de la peur du loup à la hantise de la cité ensauvagée », dans M.-C. CHARPENTIER (éd.), *Les Espaces du sauvage dans le monde antique. Approches et définitions*. Actes du colloque de Besançon, 4-5 mai 2000, Besançon, 2004, p. 85-118.

5. 2005 : « *Hic sunt leones*. La représentation des confins éthiopiens de l'Égypte dans la mosaïque Barberini de Palestrina », dans F. LECOCQ (dir.), *L'Égypte à Rome*, Actes du colloque de Caen des 28-30 septembre 2002, Caen (Cahiers de la MRSB, 41), 2005, p. 339-382.

6. 2007 : « La mosaïque Barberini de Palestrina et l'image de la faune éthiopienne dans l'Égypte lagide », dans F.-H. MASSA-PAIRAULT, G. SAURON (dir.), *Images et modernité*

hellénistiques. Appropriation et représentation du monde d'Alexandre à César, Rome (Coll. ÉFR, 390), 2007, p. 23-60.

7. 2008 : « Mimésis et connaissance dans la réflexion antique : l'exemple des animaux sans noblesse et de leur représentation », *La Part de l'Œil*, 23, p. 75-103

8. 2008 : « La hantise de l'invasion pestilentielle : le rôle de la faune des marais dans l'étiologie des maladies épidémiques d'après les sources latines », dans I. BOEHM, P. LUCCIONI (dir.), *Le médecin initié par l'animal : animaux et médecine dans l'Antiquité grecque et latine*, Actes du colloque de Lyon, Lyon, 2008, p. 149-195.

9. 2008 : « La fabrique du serpent *draco* : quelques serpents mythiques chez les poètes latins », *Pallas*, 78, 2008, p. 221-255.

10. 2009 : TRINQUIER J., VENDRIES C. (dir.), *Chasses antiques. Pratiques et représentations dans le monde gréco-romain (III^e siècle av.-IV^e apr. J.-C.)*, Rennes, PUR, 2009.

11. 2009 : « Les chasses serviles. Aspect s économiques et juridiques », dans J. TRINQUIER, C. VENDRIES (dir.), *Chasses antiques. Pratiques et représentations dans le monde gréco-romain (III^e siècle av.-IV^e apr. J.-C.)*, Rennes, PUR, p. 97-117.

12. 2009 : « Vivre avec le loup dans les campagnes de l'Occident romain », in F. GUIZARD-DUCHAMP, J. BURIDANT (dir.), *Le Loup en Europe du Moyen-Âge à nos jours*, Valenciennes, Presses Universitaires de Valenciennes (Recherches valenciennoises, n° 29), p. 11-37.

13. 2009 : « Protée en sa grotte ou le parti pris du phoque », dans A. ROLET (dir.), *Protée en trompe-l'œil. Genèse et survivances d'un mythe, d'Homère à Bouchardon*, Rennes, PUR, 2009, p. 63-103.

14. 2010 : « L'animal, le roi et le savant. Le "Musée" et le développement des savoirs sur l'animal dans l'Alexandrie lagide », dans F. LE BLAY (éd.), *Transmettre les savoirs dans les mondes hellénistique et romain*, Rennes, PUR, p. 333-366.

15. 2011 : « Les prédateurs dans l'arène : gibier traqué ou combattants valeureux ? », dans J.-P. BRUGAL, A. GARDEISEN, A. ZUCKER (dir.), *Prédateurs dans tous leurs états. Évolution, Biodiversité, Interactions, Mythes, Symboles*. XXXI^e rencontres internationales d'archéologie et d'histoire d'Antibes, Antibes, APDCA, p. 485-501.

16. 2012 : « Serpents buveurs d'eau, serpents œnophiles et serpents sanguinaires : les serpents et leurs boissons dans les sources antiques », *Anthropozoologica*, 47 (1), p. 177-221

17. 2012 : BARBARA S., TRINQUIER J. (dir.), *Ophiaka. Diffusion et réception des savoirs antiques sur les Ophidiens = Anthropozoologica*, 47-1, 2012

18. 2013 : « *Cinnabaris* et « sang-dragon » : le « cinabre » des Anciens entre minéral, végétal et animal », *Revue archéologique*, 2013-2, p. 305-346

19. 2014 : « Le taureau comme animal de combat dans les spectacles cynégétiques du monde romain », dans A. GARDEISEN, C. CHANDEZON (éd.), *Équidés et bovidés de la Méditerranée antique. Rites et combats. Jeux et savoirs*, actes du colloque d'Arles, avril 2012, Lattes, UMR 5140, 2014, p. 224-234

20. 2014 : M. MAHE-SIMON, J. TRINQUIER (éd.), *L'Histoire d'Alexandre selon Quinte-Curce*, Paris, Armand Colin.

21. 2014 : « Alexandre au miroir des rois indiens : le développement du livre VIII des *Histoires d'Alexandre* consacré aux souverains de l'Inde », dans M. MAHE-SIMON, J. TRINQUIER (éd.), *L'Histoire d'Alexandre selon Quinte-Curce*, Paris, Armand Colin, p. 211-264.

22. 2014 : « Parcs à gibier, parcs de chasse, « paradis » dans le monde romain : *quid ad Persiam* ? », dans É. MORVILLEZ (éd.), *Paradeisos. Genèse et métamorphose de la notion de paradis dans l'Antiquité*, Paris, De Boccard, 2014 (*Orient & Méditerranée, Archéologie*, 15), p. 179-210

23. 2015 : « Les animaux sauvages ont-ils un territoire ? À propos d'un passage des *laudes Italiae* (Virgile, *Géorgiques* II, 151-154) », *CEA*, 52, p. 205-229
24. 2016 : PRIOUX É., TRINQUIER J., « L'autruche d'Arsinoé et le lion de Bérénice : des usages de la faune dans la représentation des premières reines lagides », dans P. LINANT DE BELLEFONDS, É. PRIOUX, A. ROUVERET (éd.), *D'Alexandre à Auguste. Dynamiques de la création dans les arts visuels et la poésie*, Rennes, PUR, 2016, p. 31-56
25. 2017 : « La petite enfance campagnarde des « enfants sauvages » de l'Antiquité », in Déborah Lévy-Bertherat, Mathilde Lévêque (éd.), *Enfants sauvages : savoirs et représentations*, Paris, Éditions Hermann, 2017, p. 107-128.
26. 2017 : « Le lait des prédateurs : sur quelques cas d'allaitement interspécifique dans la littérature grecque et latine », *Anthropozoologica*, 52 (1), 2017 (= Arena F., Foehr-Janssens Y., Papaikononou I., Prescendi F. (éd.), *Allaitement entre humains et animaux : représentations et pratiques de l'Antiquité à aujourd'hui*), p. 17-35
27. 2018 : « Les Macédoniens confrontés à l'armée des singes de l'Himalaya : le singe entre Orient et Occident », dans F. COPELLO, S. CONTAMINA (éd.), *L'animal et l'homme dans leurs représentations. Ponts et frontières*, Rennes, PUR, 2018, p. 27-48
28. 2018 : « De la tortue marine à l'écaïlle : un matériau "indien" du luxe romain », *Topoi*, 22, 2018, p. 15-124
29. 2019 : article « SINGE : Période antique, sources littéraires et figurées », *Encyclopédie berbère* (S. Chaker dir.), fasc. 42-43, Aix-en-Provence, Edisud, 2019, S60, p. 7442-7448.
30. 2020 : TRINQUIER J., RODRIGUES A.S.L., « À la recherche des orques perdues de la Méditerranée : Une plongée écophilologique », dans É. BARATAY (éd.), *Croiser les sciences pour lire les animaux*, Paris, Éditions de la Sorbonne, p. 241-265.
31. 2020 : DE ROMANIS F., SCHNEIDER P., TRINQUIER J., « La circulation du poivre noir de l'Inde méridionale jusqu'en Méditerranée : quels changements ? », dans F. LEROUXEL, J. ZURBACH (éd.), *Le changement dans les économies antiques*, Bordeaux, Ausonius (Scripta Antiqua, 140), p. 279-317.
32. 2020 : « Nourrir une mère affamée : la fumure dans le livre II du *Traité d'agriculture* de Columelle », dans M. BLANDENET, M. BRETIN-CHABROL (dir.), *La terre et le grain : Lectures interdisciplinaires de Columelle De re rustica, I et II*, Lyon, p. 27-47.
33. 2020 : « Des fauves dans le ciel : astrothésie, mythologie et astrologie », dans F. BARRIERE, C. BERTONECHE (dir.), *Poésie et astronomie : de l'Antiquité au romantisme*, Grenoble, 2020, p. 19-40.
34. EL MURR D., LAVAUD L., TRINQUIER J. (dir.), *Le De rerum natura de Lucrèce : perspectives philosophiques*, numéro de la revue *Aitia* [En ligne], 10 | 2020.
35. 2020 : EL MURR D., LAVAUD L., TRINQUIER J., « Présentation », *Aitia* [En ligne], 10 | 2020, mis en ligne le 31 décembre 2020, consulté le 15 octobre 2021. URL : <http://journals.openedition.org/aitia/7581> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/aitia.7581>
36. 2021 : « Les animaux, caricatures de l'homme ? Le cas exemplaire du singe », dans A. Gangloff, V. Huet, C. Vendries (éd.), *La notion de caricature dans l'Antiquité. Textes et images*, Rennes, PUR, 2021, p. 91-138.
37. 2021 : « La vache reproductrice du chant III des *Géorgiques* (III, 51-59) : une description paradoxale », *Bulletin de l'Association Guillaume Budé*, n° 1, 2021, p. 82-127.
38. 2021 : LAZARIS S., SPRUYT M., TRINQUIER J., « Le refus du visage animal durant l'Antiquité et le Moyen Âge », dans Éric Baratay (dir.), *L'animal désanthropisé : Interroger et redéfinir les concepts*, Paris, Éditions de la Sorbonne, 2021, p. 33-51.
39. 2021 : « Vivre avec les singes : populations locales et magots de Barbarie dans l'Antiquité en Afrique du Nord », dans V. BLANC-BIJON *et al.* (dir.), *L'Homme et l'Animal au Maghreb*,

de la Préhistoire au Moyen Âge : Explorations d'une relation complexe, Aix-Marseille, Presses universitaires de Provence, 2021, p. 23-32.

40. 2022 : « S'appropriier les textes canoniques des Grecs. Homère et Hésiode dans les *Géorgiques* de Virgile », dans X. JING, J. ZURBACH (éd.), *Passés croisés, passés composés : Perspectives à partir des « Classiques » depuis la Chine et la France*, Paris, Kimé, 2022, p. 339-357.

Ouvrage sous presse :

41. 2022 : SCHNEIDER P., TRINQUIER J. (dir.), *Le poivre, fragments d'histoire globale : Circulations et consommations, de l'Antiquité à l'époque moderne*, Paris, Hermann, 2022.

Articles sous presse ou à paraître :

42. 2022 : « Introduction », dans SCHNEIDER P., TRINQUIER J. (dir.), *Le poivre, fragments d'histoire globale : Circulations et consommations, de l'Antiquité à l'époque moderne*, Paris, Hermann, 2022, p. 5-17.

43. « L'égaré d'Amata : le serpent d'Allecto comme fil conducteur », dans C. POUZADOUX (dir.), *Synopsis. Mélanges offerts à Agnès Rouveret*, à paraître.

44. « Animaux lointains et images du monde : l'extension des réseaux lagides et l'intégration de la faune "éthiopienne" dans la culture alexandrine », dans E. FRAGAKI, M.-D. NENNA, M. J. VERSLUYS (dir.), *Alexandria the Cosmopolis: a Global Perspective*, Alexandrie, Coll. CEAlex, à paraître.

45. « Deux poids, deux mesures ? L'impact sur les faunes lointaines de la *luxuria* et des *uenationes* dans les sources du début de l'époque impériale », dans É. GAVOILLE, I. G. MASTROROSA (dir.), *La coscienza ecologica in Roma antica: Nascità ed evoluzione*, à paraître.

46. « Le paon à la conquête de l'Ouest : les scénarios de son arrivée dans le bassin méditerranéen », dans B. D'ANDREA, C. CHANDEZON, A. GARDEISEN (dir.), *Les circulations animales dans la Méditerranée du I^{er} millénaire av. J.-C.*, à paraître.

47. « Les volières d'agrément du monde romain antique, entre nature et architecture », dans F. BARDATI, J. BONDAZ, E. LULLIN, M. ROUSTAN (dir.), *Nature(s) en cage(s) : une approche interdisciplinaire des volières*, à paraître.

48. « Les animaux dans les *uenationes* spectacles du monde romain : des collections éphémères ? », dans M. PFAFF (dir.), *Savoir et collection*, à paraître.

49. « Les pratiques cynégétiques de l'Afrique du Nord antique, entre autochtonie et allochtonie », dans S. SEHILI, B. YAZIDI, N. KALLALA (dir.), *Autochtonie II : Les savoir-faire autochtones dans le Maghreb et en Méditerranée occidentale, de l'Antiquité aux époques modernes : originalité, mutations*, Tunis, à paraître.

Article soumis, mais non encore accepté :

50. TRINQUIER J., SPRUYT M., LESUR J., « L'identification de l'animal conduit par la délégation XXIII des reliefs de l'escalier Est de l'Apadana de Persépolis : okapi, nilgaut ou girafe ? Questions d'iconographie, de zoogéographie et d'histoire connectée », proposé aux *Archives Internationales d'Histoire des Sciences* (<https://www.brepols.net/series/ARIHS>), numéro spécial *Identifications des espèces animales : controverses antiques et modernes*.