

## **TITRES ET TRAVAUX DE Monique TRÉDÉ-BOULMER**

**Nom :** TRÉDÉ née BOULMER  
**Prénoms :** Monique  
**Née le :** 15-04-1944 à Paris (16e)  
**Nationalité :** Française

### **TITRES UNIVERSITAIRES FRANÇAIS**

- Ancienne élève de l'ENSJF (1963-1968).
- Licence ès Lettres, Paris-Sorbonne, 1965.
- Diplôme d'Études Supérieures, Paris-Sorbonne, 1966.
- Agrégation de grammaire, 1967 (rang : 1ère).
- Doctorat ès Lettres. (Thèse de doctorat d'État), soutenue à l'Université Paris IV-Sorbonne en mars 1987 — Directeur de thèse: Jacqueline de Romilly. Jury composé de R. Weil, président, J. de Romilly, rapporteur, J. Jouanna, M. Nouhaud, J. Sirinelli et J.Taillardat — Mention Très Honorable décernée à l'unanimité du jury (ave Félicitations).

### **FONCTIONS ACTUELLES**

- Professeur des Universités (Langue et littérature grecques) à l'ENS.
- Directeur du Centre d'études anciennes de l'ENS.
- Membre du Conseil d'administration de la Société internationale de Bibliographie classique (SIBC).
- Membre du bureau de l'Association des Etudes grecques.
- Membre du comité de lecture de la Revue des études grecques.
- Membre du CA de l'Association Guillaume Budé.
- Vice-Président de Sauvegarde des Enseignements Littéraires (SEL).

### ***CURRICULUM VITAE***

- 2010-2011 :** Membre élu du CNU.  
**2001 :** Directeur du Centre d'études anciennes de l'ENS.  
**1999-2006 :** Membre du jury de la Sélection Internationale de l'ENS.  
**1999 :** Membre du CA de la SIBC.

- 1998 :** Professeur de langue et littérature grecques à l'ENS.
- 1995-** Membre du comité de l'Association des Etudes Grecques.
- 1995 :** Membre du comité de lecture de la Revue des Etudes Grecques .
- 1995-2000 :** Président du jury du concours B/L à l'ENS.
- 1995-2000 :** Vice-président du jury du concours A/L à l'ENS.
- 1995-2001 :** Directeur de la Recherche et des Études littéraires puis directeur-adjoint à l'ENS.
- 1994-1996 :** Directeur de l'URLLCA (Rouen).
- 1993-1996 :** Membre de la commission « Littérature classique » du CNL.
- 1992-1997 :** Président de la commission de spécialité du département de Langues anciennes de l'Université de Rouen.  
Directeur du groupe de recherche « Pensée antique » au sein de l'URLLCA (Unité de recherche sur les langues, littératures et civilisations de l'Antiquité).  
Secrétaire scientifique de l'AHEF.
- 1992-1995 :** Membre du CNU.
- 1992-1993 :** Membre du groupe d'experts de la DRED préparant le rapport sur les sciences de l'Antiquité.
- 1989-1998 :** Professeur de langue et littérature grecques à l'Université de Rouen.  
Chargée de conférences à l'ENS.
- 1989-1992 :** Chargée de cours d'Agrégation au CNED.
- 1988-** Membre de l'UA 1255 du CNRS (médecine grecque).
- 1988-1992 :** Membre du comité de lecture du Centre de publications de Paris du CNRS.
- 1987-1994 :** Membre du jury du concours d'entrée à l'ENS.
- 1986-1989 :** Membre de la commission de perfectionnement du Magistère d'Antiquité classique (ENS, Paris IV, Strasbourg II).
- 1985-1989 :** Maître de conférences à l'ENS.
- 1970-1985 :** Maître-assistant à l'ENSJF.
- 1977-1982 :** Membre du jury du concours d'entrée à l'ENSJF.
- novembre 1982-avril 1983 :** Délégation de courte durée au CNRS.
- 1968-1970 :** Assistant à l'Université d'Aix-en-Provence.
- 1967-1968 :** Chargée de cours à la Sorbonne.

## TRAVAUX ET PUBLICATIONS

### I. Livres

#### a) Ouvrages publiés

1. *Kairos, l'à-propos et l'occasion (le mot et la notion d'Homère à la fin du IV<sup>e</sup> siècle avant J.-C.)*. Études et commentaires 103. Éditions Klincksieck, 338 p 1992. Ouvrage couronné par le prix de l'Association des Études grecques et par le prix Ambatielos de l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres.
2. *La littérature grecque d'Homère à Aristote*, collection *Que sais-je ?* Paris, PUF, 1990 (en collaboration avec S. Saïd) ; ouvrage traduit en langue portugaise en 1992 : *A Literatura Grega de Homero a Aristoteles*, Publicações Europa - america (colecção SABER), traduction anglaise (*A Short History of Greek Literature*) parue chez Routledge en 1997.
3. *La littérature grecque d'Alexandre à Justinien*, collection *Que sais-je ?* Paris, PUF 1990 (en collaboration avec S. Saïd).
4. Platon, *Le Banquet*, Introduction et notes à la traduction de P. Jaccottet, *Livre de poche classique*, Paris 1991.
5. *Le monde du roman grec, Études de littérature ancienne* t. 4. Actes du colloque international de l'ENS (17-19 décembre 1987) édités par M. F. Baslez, P. Hoffmann et M. Trédé, Paris 1992.
6. Platon, *Protagoras*, traduction nouvelle de Monique Trédé (notes et dossier dus à Paul Demont et Monique Trédé), *Livre de poche classique*, Paris 1993.
7. *Le Rire des Anciens*, Actes du colloque international de janvier 1995 édités par M. Trédé, P. Hoffmann et C. Auvray. PENS, Paris 1998.
8. *Littérature grecque*, collection Premier cycle (en collaboration avec S. Saïd et A. le Boulluec), 1997, *Presses Universitaires de France*.
9. *Historia tès Hellénikès Logotechnias*, T.I et T. II par M. Trédé, S. Saïd, et A. Le Boulluec, Athènes, ed. Papazisi, 2001 et 2005 (traduction grecque de l'*Histoire de la littérature grecque* ci-dessus mentionnée).
10. Euripide, Théâtre complet, Tome 1; traduction nouvelle sous la direction de Monique Trédé, introduction générale et bibliographie, Paris 2000.
11. *Littérature grecque*, Collection Quadrige (révision et mise à jour bibliographique du volume publié en 1997, par les mêmes auteurs), PUF, Paris 2003.
12. *Dictionnaire de l'Antiquité*, sous la direction de Jean Leclant, Paris, PUF, 2005 (membre du comité scientifique responsable du secteur « littérature grecque et latine » et auteur d'environ cinquante articles).

13. *Petites leçons sur le grec ancien*, en collaboration avec Jacqueline de Romilly, Paris, Stock, 2008.

## **b) Ouvrages en préparation**

14. Euripide, *Théâtre complet*, tomes 2 à 4, traduction nouvelle sous la direction de Monique Trédé; à paraître aux éditions Garnier-Flammarion. Publication prévue 2012 à 2014.

15. *Aristophane, ou les jeux de la liberté* (Fayard).

16. *Les traités anonymes anciens sur la comédie* (traduction et commentaire à paraître dans la Collection *La Roue à livres* aux Belles Lettres en 2012).

## **II. Articles**

### **a) Articles publiés**

17. « Les causes multiples et l'organisation de la période chez Thucydide », *Actes du IXe congrès de l'Association G. Budé*, Paris, 1975, p. 166-176.

18. « *Akribeia* chez Thucydide », *Mélanges offerts à E. Delebecque*, *Publications de l'Université de Provence*, Marseille, 1983, p. 405 sq.

19. « *Kairos* : problèmes d'étymologie », *R.E.G.* 97, 1984, p. XI-XVI.

20. « Le *Kairos* des rhéteurs : le débat entre Alcidas et Isocrate », *Actes du XIe congrès de l'Association G. Budé*, Paris, 1985, p. 53 sq.

21. « Art du stratège et *empeiria* chez Thucydide », *Classica et Mediaevalia*, 36, 1985, p. 65-85.

22. « L'éloge de la cité du vainqueur dans les épinicies de Pindare », *Ktèma*, 9, 1984, p. 161-171.

23. « Sémonide 7,1. Sens et emploi de \_\_\_ ou "Comment l'esprit ne vint pas aux femmes" », *Logopédies*, *Mélanges de philologie et de linguistique grecques offerts à Jean Taillardat*, Paris, 1988, p. 235-245.

24. « *Kairos*, l'à-propos et l'occasion. Le mot et la notion », *l'Information littéraire*, Octobre 1989, p. 4 sqq.

25. « État présent des études sur Aristophane : I Aristophane et la politique », *Cahiers du GITA*, Publication de l'Université de Montpellier, 5 décembre 1989, p. 165-175.

26. « Quelques définitions de l'hellénisme à Athènes au IV<sup>e</sup> siècle et leurs implications politiques », Actes du Colloque international de Strasbourg sur «*L'identité hellénique* », Strasbourg, 1991, p.71-80.).

27. Notice et choix de textes pour *l'Anthologie des principales littératures européennes*, éditée par J.Cl. Polet, Universités de Louvain et Namur : *Isocrate.*, p. 183-192, De Boeck Université, 1992.

28. « L'Antiquité grecque a-t-elle connu l'autobiographie ? » in *L'avènement de l'autobiographie dans le monde gréco-romain*, Actes du Colloque de l'Ecole Normale Supérieure, PENS, 1993, p.13 à 20.

29. Notice « Homère » in *Dictionnaire des philosophes*, Paris, PUF, 1993.

30. « Sophocle et le *kairos* de l'action », in *Sophocle, le texte les personnages*, Actes du colloque international d'Aix-en-Provence, études rassemblées par A. Machin et L. Pernée, *Publications de l'Université de Provence*, 1993, pp. 201-217.

31. *Dictionnaire universel des Littératures* (sous la direction de B.Didier), Paris, PUF, 1994.

Notices sur: Thucydide ; l'histoire au Ve siècle ; Aristophane.

32. « Comique et *mimèsis* dans l'oeuvre de Lucien », in *Lucien de Samosate*, publication du Centre d'études romaines et gallo-romaines, Université Jean Moulin Lyon III, N. S. 13, Lyon, 1994, p. 183-189.

33. « Le réalisme d'Aristophane » in *Aristophane, la langue, la scène et la cité*, Actes du colloque de Toulouse, *Levante Editori*, Bari, p.179-187.

34. « Artémis/Diane dans l'Antiquité gréco-romaine » Ouverture du colloque international d'études du XVI<sup>e</sup> siècle, Paris, mai 2001, paru en 2002.

35. « Aristophane critique littéraire », in *Cahiers de la Villa Kérylos*, n°10, nov.2001.

36. « Un inédit d'Albert Thibaudet sur Socrate: présentation du manuscrit et analyse », Tournus, déc. 2002.

37. « Présence et image des poètes lyriques dans le théâtre d'Aristophane » in *Cahiers de la Villa Kérylos* n°14, Oct. 2003.

38. « Les études classiques dans l'enseignement supérieur français », Actes du Colloque d'Athènes (10-12 décembre 2002) *Platon*, 2003, vol. 2, p. 72-78.

39. « L'image du théâtre de Platon au II<sup>e</sup> siècle de l'Empire: survivances et métamorphoses », *CRAI* (séances de l'année 2002) Paris, 2004, p. 581-605.

40. « Préface » au recueil d'articles de Jacqueline de Romilly, *L'invention de l'histoire politique chez Thucydide*, Paris, Editions rue d'Ulm, 2005.

41. « Kairos et logos encômiastique d'Isocrate à Aelius Aristide », publié dans le volume de Mélanges offerts à Michel Casevitz, Publications de la Maison de l'Orient, Lyon, 2005.

42. *La Poétique grecque*. Rapport présenté lors du XVe Congrès international de l'Association Guillaume Budé (Orléans, 25-29 août 2003), publié dans les Actes du Colloque, Paris 2007, p. 21- 50.

43. « Défense de l' antilogie » in Mélanges offerts à A.Pourkier, Paris, de Boccard, 2008, p.385-393.

44. « Aristophane, *Acharniens*, v.709 » in *Les fondements de la tradition classique*, en hommage à Didier Pralon , Aix en Provence, 2009, p. 181 à 187.

45. « Le "je" de l'historien dans la Grèce classique », Actes du Colloque du Parsa, Cahiers Glotz, Paris, Octobre 2009, p.

46. « Comment lire le *Comment il faut écrire l'histoire?* de Lucien », in *Ombres de Thucydide*, S. Gotteland et V. Fromentin eds., Actes du Colloque international de Bordeaux de 2006 sur la réception de Thucydide dans l'Antiquité, Bordeaux, 2010, p. 190-198.

47. « La présence de Thucydide dans les scholies aux œuvres dramatiques du Ve siècle avant J.C. », *ibidem*, p.375-380.

### **b) Articles à paraître**

48. « De quelques personnalités de l'Athènes du Ve siècle sur la scène d'Aristophane », à paraître dans les Actes du Colloque de Pavie de février 2010.

49. « Du panier de tisons des *Acharniens* à la "fillette" des *Thesmophories* ou des métamorphoses d'objets sur la scène d'Aristophane » à paraître dans les Actes de la journée d'études de Nantes (mai 2010).

50. « Du loisir dans l'Antiquité grecque », à paraître en 2012 dans la prochaine publication de « *Respublica Litteraria* » que dirige Marc Fumaroli.

### **III. Exposés sur invitation**

#### **51. 1983**

**septembre** : Communication au XIe Congrès de l'Association G. Budé, « le *Kairos* des rhéteurs ou le débat entre Isocrate et Alcidamas », (résumé publié dans les Actes).

#### **52.**

**décembre** : communication à la séance mensuelle de l'Association des Études grecques : « Kairos - problèmes d'étymologie ».

**53. 1984**

**juin** : Colloque organisé par l'Université de Strasbourg II sur La pensée politique grecque (*astu* et *polis*) ; communication sur « L'éloge de la cité du vainqueur dans les épinicies de Pindare ».

**54. 1987**

**octobre** : Communication à l'invitation du groupe de recherche sur le théâtre antique, Paris, Sorbonne : « État présent des études sur Aristophane ».

**55. 1988**

« Le réalisme d'Aristophane » : conférence à l'invitation de l'UFR de Langues et littérature de l'Université de Strasbourg II.

**56.**

« En parlant, en écrivant... ou comment agir sur l'opinion à Athènes au IV<sup>e</sup> siècle avant J.-C. » : communication présentée lors de la table-ronde organisée par l'Université d'Amiens sur la participation à la vie politique dans la Grèce classique.

**57. 1989**

« Quelques définitions de l'hellénisme et leurs implications politiques, à Athènes, au IV<sup>e</sup> siècle avant J.-C. », Communication présentée au Colloque international sur l'identité hellénique organisé à l'Université Strasbourg II.

**58. 1990**

**avril** : Invitation à la journée organisée par l'Université Paris IV Sorbonne consacrée à la présentation de travaux de recherche récents dans le domaine des Études grecques.

**59.**

**mai** : Conférence d'Agrégation dans le cadre des journées d'Agrégation des Universités de l'est (Metz, Nancy, Strasbourg) : « La mauvaise foi de l'orateur dans les plaidoyers du *Corpus lysiacum* ».

**60.**

**juin** : Colloque de l'École Normale Supérieure -La naissance de l'autobiographie dans le monde gréco-romain- Exposé d'ouverture : « L'Antiquité grecque a-t-elle connu l'autobiographie ? ».

**61.**

**octobre** : Conférences d'Agrégation à l'invitation de l'Université Paris IV Sorbonne (dans le cadre de la préparation à l'Agrégation interne).

**62. 1992**

**janvier** : Colloque de l'Université d'Aix-en-Provence, « Sophocle, le texte, les personnages ». Communication sur « *Kairos* et action dans le théâtre de Sophocle ».

**63. 1993**

**septembre** : Columbia University (N. Y.). Conférence sur la Rhétorique grecque (*kairos et logos*) sur l'invitation du Department of Classics.

**64.**

**octobre** : Colloque international sur Lucien organisé à l'Université Lyon III  
Communication sur « le rire de Lucien ».

**65. 1994**

**4 mars** : Table ronde organisée en collaboration avec Georges Rougemont, Professeur à l'Université Lumière Lyon III : « Finalités et méthodes de recherche sur les littératures anciennes ». Conclusions du débat.

**66.**

**17 mars** : Colloque international organisé à Toulouse par le CERTA et le CRATA : « Aristophane, la langue, la scène et la cité ». Communication sur « le réalisme d'Aristophane ».

**67.**

**24-31 octobre** : Colloque international organisé par le département de philosophie de l'Université de Provence en collaboration avec le centre de recherches sur la pensée antique « Léon Robin », « *Kairos* et *Logos* dans l'Antiquité ». Communication sur « *Kairos* et *Logos* encômiastique de Pindare à la Seconde sophistique ».

**68.**

**2-4 octobre** : Colloque interdisciplinaire « Ecriture, philosophie et théologie de l'histoire ». Rapport de synthèse sur l'historiographie grecque à l'époque classique.

**69. 1995**

**janvier**: Colloque international organisé par l'URLLCA à l'Université de Rouen : « Les comiques, miroir du monde antique ». Ouverture du Colloque.

**70. 1996**

**juin**, Colloque des Treilles : Communication sur les orientations, les méthodes et les finalités de la recherche dans le domaine des littératures de l'Antiquité classique.

**71. 1997**

**novembre** : Ouverture du colloque international : Vingt années de recherche sur la rhétorique.

**72. 1998**

**mars** : Thucydide, Gorgias, Hippocrate : Jeux d'influences et originalité. Communication présentée à la journée du magistère : Paris IV, ENS, Strasbourg 2.

**73. 1999**

**octobre**: « Aristophane, critique littéraire », colloque de la Villa Kérylos sur la comédie.

**74. 2000**

**septembre** : Présentation d'un inédit de Thibaudet sur Socrate à Tournus.

**75.**

**mai** : Ouverture du colloque international des Seiziémistes sur l'image de Diane.

**76.**



**octobre** : communication sur « le temps de l'action dans la Grèce ancienne » présentée aux élèves d'HEC (Cycle « Fondements de la pensée contemporaine »).

**77. 2001**

**octobre**: communication présentée aux XIIIes rencontres internationales de la Villa Kérylos sur « Présence et images des poètes lyriques dans le théâtre d'Aristophane ».

**78.**

**novembre** : communication sur « guerre et paix dans la pensée grecque », présentée aux élèves d'HEC (Cycle sur les fondements de la pensée contemporaine).

**79.**

« Platon », conférence présentée dans le cadre des cycles Sciences-Po formation.

**80.**

**6-8 décembre** : Communication présentée au Colloque d'Athènes « La culture classique aujourd'hui » : les études classiques dans l'enseignement supérieur français.

**81. 2002**

**mai**: communication présentée aux Membres de l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres sur « La métaphore du théâtre de Platon au IIe siècle de l'Empire : survivances et métamorphoses ».

**82. 2003**

**février** : « l'usage de la notion de style dans l'antiquité grecque classique. » Communication présentée à la table-ronde sur « le style » du séminaire d'esthétique de D. Cohn et G. Dulong à l'ENS.

**83.**

**août** : « la Poétique grecque ». Rapport présenté lors du 15<sup>e</sup> Congrès international de l'Association Guillaume Budé, à Orléans.

**84.**

**octobre** : conférence sur « Droit et justice dans l'Antiquité classique. » présentée aux élèves d'HEC (Cycle sur les fondements de la pensée contemporaine).

**85. 2004**

**juin** : Sur la « Défense de Palamède » de Gorgias et quelque discours de Thucydide , séminaire d'Histoire (Université Paris I).

**86.**

**octobre** : « la liberté chez les Anciens », conférence présentée aux élèves d'HEC (Cycle sur les fondements de la pensée contemporaine).

**87. 2005**

**octobre** « *Poiësis* et *mimësis* dans la création poétique grecque » aux « Mercredis de l'Antiquité » de l'ENS.

**88.**

**15 octobre** : Participation à la table-ronde organisée dans le cadre du salon du livre d'histoire de Blois, pour saluer la publication du *Dictionnaire de l'Antiquité* (animateur : Eric Mansion-Rigaux, avec D. Valbelle et, p. Bordreuil).

**89.**

**16 novembre** : conférence sur « l'Étranger en Grèce ancienne » présentée aux élèves d'HEC (Cycle sur les fondements de la pensée contemporaine).

**90.**

**novembre et décembre** : Cycle de trois conférences sur la rhétorique grecque présenté dans le cadre des Cours et conférences du Département « Littérature et langages ».

**91. 2006**

**février** : « Les débats sur l'éducation à Athènes au IV<sup>e</sup> siècle » dans le cadre des Mercredi de l'Antiquité.

**92.**

**décembre** : « l'épigramme grecque archaïque » dans le cadre des Mercredi de l'Antiquité.

**93.**

« Sur la culture d'Aristophane : le jeu des citations poétiques » Conférence présentée dans le cadre de la Direction d'Études de Claude Calame à l'EHESS.

**94. 2007**

**février** : « Décision et action dans la pensée grecque ». Conférence présentée dans le cadre du séminaire de D. Cohn à l'EHESS.

**95.**

**mars** : « L'homme et la nature dans la pensée grecque », Conférence présentée aux élèves d'HEC (Cycle sur les fondements de la pensée contemporaine).

**96.**

« Quelques remarques sur le *Comment il faut écrire l'histoire* de Lucien »; communication présentée au Colloque de Bordeaux sur la réception de Thucydide dans l'Antiquité.

**97. 2008**

**décembre** Communication présentée au colloque du Parsa : « Le "je" de l'historien dans l'historiographie grecque des origines au IV<sup>e</sup> siècle ».

**98. 2009**

**avril** : Participation au Colloque de Budapest en l'honneur de Istvan Borzsak : « Classical Studies and Textual Criticism ». Séminaires présentés aux doctorants sur les formes de la satire dans le théâtre d'Aristophane.

**99. 2010**

**février** : participation au Colloque de Pavie organisé par Anna Beltrametti sur théâtre et histoire. Communication sur Aristophane.

**100.**

**février** « Du loisir dans l'Antiquité greco-romaine » au séminaire de Marc Fumaroli à l'ENS.

**101.**

**février** : De la crainte de l'humiliation à la glorification de l'humilité dans le monde grec ancien (du VIII<sup>e</sup> siècle av. J.-C. au IV<sup>e</sup> siècle de notre ère) Collège de France, à l'invitation de Michel Zink.

**102.**

**mai**: participation à la journée d'études organisée par Silvia Milanézi à Nantes sur « les objets sur la scène athénienne ».

#### **IV. Émissions radiophoniques ou télévisées**

**103.** Le mal d'amour en Grèce (avec S. Saïd) dans la série « Connaissance de l'histoire ».

**104.** Homère et la guerre de Troie, dans la série « Connaissance de l'histoire ».

**105.** Thucydide, dans la série « Une vie, une œuvre »- avec J. de Romilly.

**106.** Les Grecs et l'obsession du voyage. Chaîne Histoire 2000.

**107.** L'actualité de Thucydide, juin 2004 (cycle de la Bibliothèque Médicis).

**108.** Autour du *Dictionnaire de l'Antiquité* sur les antennes de RFI (émission d'Yvan Amar en octobre 2005).

**109.** Intervention sur France Culture, dans le cadre de l'émission « Tout arrive », sur le *Dictionnaire de l'Antiquité*, le 10/10/2005.

**110.** « Thucydide : une vie, une œuvre », émission de Ch. Goémé sur France-Culture (2006).

#### **V. Travaux en cours**

**111.** Traduction nouvelle du théâtre d'Euripide (G/F).

**112.** Edition et traduction nouvelles du théâtre d'Aristophane pour la Collection des Universités de France (en collaboration).

**113.** *Aristophane. ou les jeux de la liberté* (Fayard).

**114.** Traduction des traités anonymes anciens sur la comédie (à paraître courant 2012 dans la Collection *La Roue à livres* aux Belles Lettres).

## **VI. Rayonnement international**

Plusieurs colloques internationaux ont été organisés par le Professeur :

- Sur le monde du roman grec en 1987, à l'ENSJF.
- Sur le rire chez les Anciens, en 1995 à l'Université de Rouen.
- Sur la rhétorique (1998), l'épigramme grecque (2004), la tragédie (2007) le financement des concours (2008), les spectacles de la rue (2010) et Plaute et Aristophane (déc. 2011) en collaboration avec des Universités partenaires, à l'ENS Ulm et un Hommage à Jacqueline de Romilly, en collaboration avec l'Académie des Inscriptions les 27 et 28 octobre 2011.

Chaque année le Professeur invite pour un séjour d'un mois un Collègue étranger, autour duquel sont organisés Colloques, Tables rondes ou journées d'études.

Ont ainsi séjourné à l'ENS, sur mon invitation, les professeurs :

Ettore CINGANO, Université de Venise, en 2003.

Katherine GUNTZWILLER, en 2004.

Anton POWELL, University of Wales, en 2005 et 2007.

Christopher KREBS, Harvard University en 2006.

Eric CSAPO, University of Sydney, en 2008.

Glenn MOST, Professeur à la Scuola Normale Superiore de Pise.

Valeria ANDO, Professeur à l'Université de Palerme (2011).

Anna BELTRAMETTI, Professeur à l'Université de Pavie (déc 2011).

Parmi les conférenciers invités à l'ENS ces dernières années par le Centre d'Etudes anciennes, pour quelques conférences citons encore : Piero PUCCI (Cornell University), Gregory NAGY (Harvard), Glenn MOST (Scuola normale superiore di Pisa et Univ. de Chicago), Gregory NAGY (Center of Hellenic Studies de Washington), Deborah STEINER (Columbia University), Anna BELTRAMETTI (Université de Pavie) en 2008 Paul CARTLEDGE et Oliver TAPLIN (Magdalen College, Oxford) en 2009.

Sur mon impulsion l'ENS a renforcé ses liens avec le Collège Eötvös de Budapest et la Scuola normale superiore de Pise et une convention associant les Universités de Paris 4-Sorbonne et de Pise, ainsi que l'EHESS, permet des rencontres annuelles de Doctorants.

Enfin le séminaire sur le théâtre comique des Grecs réunit, autour d'un noyau d'élèves et anciens élèves de l'ENS, des doctorants ou post-doctorants britanniques, grecs, italiens et russe.

## **JURYS DE THÈSE 1992-2011**

**1992- C.Mauduit**, « Le vocabulaire et la notion de sauvage d'Homère à Eschyle », thèse soutenue en décembre 1992 à l'Université Paris IV Sorbonne devant un jury composé de A. Billault, J. Jouanna, F. Skoda et M. Trédé.

**1993- V. Visa**, « L'image de l'athlète dans les textes et l'iconographie d'Homère à la fin du V<sup>e</sup> siècle », thèse soutenue à l'Université Paris IV Sorbonne en janvier 1993 devant un jury composé de J. Jouanna, J.J. Maffre, J.P. Thuillier et M. Trédé.

- **A. Lermant-Panès**, « Le mythe des Sirènes » et sa réinterprétation dans la pensée grecque », thèse soutenue à l'Université Paris IV Sorbonne en juin 1993 devant un jury composé de A. Billault, J. Laborderie, J. Sirinelli et M. Trédé.

- **C. Bacalexi**, « La noblesse d'Euripide », thèse soutenue à l'Université Paris IV Sorbonne en octobre 1993 devant un jury composé de M. Détienne, J. Jouanna, J. Laborderie et M. Trédé.

**1994- M. R. Guelfucci**, dossier présenté en vue de l'**habilitation** à diriger des recherches : études sur Polybe; soutenance le 21 janvier 1994 devant un jury composé de M. Casevitz, S. Follet, S. Saïd, J. Sirinelli et M. Trédé.

- **S. Gotteland**, « Les usages des mythes dans les discours d'Isocrate », soutenance le 4 février 1994 à l'Université Paris X Nanterre devant un jury composé de J.C. Carrière, M. Piérart, J. Lachenaud, S. Saïd et M. Trédé.

**1995- C. Cousin**, « La représentation des Enfers dans les textes et dans l'iconographie d'Homère à la fin du V<sup>e</sup> siècle (Grèce et Grande Grèce) », soutenance le 10 décembre 1995 devant un jury composé de F. Jouan, A. Rouveret, S. Saïd, A.M. Touchefeu et M. Trédé.

-**1996- M. Morin**, « La présence d'Homère dans le théâtre d'Eschyle », soutenance le 13 septembre 1996 à l'Université de Limoges devant un jury composé de J.P. Levet, M. Nouhaud, F. Skoda et M. Trédé.

**1997- J.-Marie Bertrand**, dossier présenté en vue de l'**habilitation** à diriger des recherches, soutenance le 22 novembre 1997 à l'Université de Paris I devant un jury composé de J. Méleze, rapporteur, C. Nicolet, de l'Institut, président du jury, J.L. Ferrary, F. Ruzé et M. Trédé.

- **C. Hunzinger**, « *Thauma* : l'étonnement et l'émerveillement dans l'épopée grecque archaïque », soutenance le 11 décembre 1997 devant un jury composé de MM., p. Demont et J.Jouanna, Mmes F. Skoda et M. Trédé.

- **A. Eissen**, « La figure d'Hercule dans les littératures anglaise et française à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle et au début du XX<sup>e</sup> siècle », soutenance le 14 décembre 1997 devant un jury composé de J.L. Backès, P. Citti, H. Levillain, M. Porée et M. Trédé.

- **A. Balansard**, « Techné dans les dialogues de Platon », soutenance le 20 décembre 1997 devant un jury composé de MM. Brunshwig et D. Pralon et Mmes A. Charles-Saget, S. Saïd et M. Trédé.

**1998- E. Caire**, « Critias d'Athènes, Sophiste et tyran », soutenance le 14 février 1998 à l'Université d'Aix en Provence devant un jury composé de E. Lévy, D. Pralon, C. Vatin et M. Trédé.

- **E. Jouet-Pastré**, « Le jeu et le sérieux dans les Lois de Platon », soutenance le 12 février 1998 à l'Université de Rouen devant un jury composé de C. de Lamberterie, D. Pralon, p. Hoffmann, L. Villard et M. Trédé directeur de thèse.

- **V. Pothou**, « Place et rôle des digressions dans l'œuvre de Thucydide » soutenance en juillet devant un jury composé de, p. Demont, S.Follet, M. Trédé et M. Woronoff.

**2000- M. P. Noël**, dossier présenté le 15 janvier, en vue d'une **habilitation** à diriger des recherches, devant un jury composé de J. Jouanna, P. Demont, C. Lévy; L. Pernot et M. Trédé.

- **J. Yvonneau**, « Image du poète et de l'activité poétique dans la poésie lyrique chorale en Grèce ancienne au V<sup>e</sup> siècle av. J.-C. », soutenance le 22 janvier à l'Université Paris IV, devant un jury composé de Ph. Rousseau, p. Vidal-Naquet, M. Trédé et J. Jouanna co-directeurs de la thèse.

- **E. Petit-Kresch**, « L'idée monarchique dans la littérature grecque des V<sup>e</sup> et IV<sup>e</sup> siècle av. J.-C. », soutenance le 24 juin à l'Université de Franche-Comté devant un jury composé de J.C. Carrière, M. Fartzoff, M. Woronoff directeur de la thèse et M. Trédé président du jury.

- **Isabelle Gassino**, « Mise en scène et images du pouvoir chez Lucien », soutenance le 12 décembre 2000 à l'Université de Rouen devant un jury composé de A. Billault, M. Woronoff, L. Villard et M. Trédé directeur de la thèse.

- **C. Mauduit**, dossier d'**habilitation** à diriger des recherches présenté en soutenance le 16 décembre à l'Université Paris IV Sorbonne devant un jury composé de M. Fartzoff, S.Saïd, M. Trédé et J. Jouanna.

- **D.A. Daix**, « Les sentences dans la littérature grecque archaïque et classique », soutenance le 18 décembre 2000 devant un jury composé de Ph. Rousseau, F. Hartog, P.Vidal-Naquet directeur de thèse et M.Trédé président du jury.

**2001 S.David-Guignard**, « L'idée de Thèbes dans la tragédie grecque », soutenance le 21 décembre à l'Université de Franche-Comté, devant un jury constitué de M. Woronoff, M. Fartzoff, C. Dobias, S. Saïd et M. Trédé.

**2002 V. Visa**, dossier présenté en vue de l'**habilitation** à diriger des recherches: «De la représentation mentale à la figure littéraire: l'athlète grec à la croisée des images », à l'Université Paris IV Sorbonne devant un jury composé de J. Jouanna, directeur, L. Pernot, J.-P. Thuillier, M. Trédé.

- **F. Fantasia**, « Stratégies d'affrontement dans le théâtre de Sophocle. Les formes et les fonctions de l'hostilité dans *Ajax*, *Antigone*, *Electre*, *Philoctète*, et *Œdipe à Colonne* », soutenance le 22 juillet à l'Université d'Aix en Provence devant un jury constitué de D. Pralon, directeur, G. Dorival, M. Fartzoff et M. Trédé.

- **C. Corbel-Morana**, « Le bestiaire d'Aristophane », soutenance le 14 décembre à l'Université Paris X-Nanterre, devant un jury constitué de M. Casevitz, directeur, p. Chuvin, Ch. de Lamberterie, J. Jouanna et M. Trédé.

- **C. Lechevalier**, « L'invention d'une origine. Traduire Eschyle en France de Lefranc de Pompignan à Mazon: le *Prométhée enchaîné* », soutenance le 17 décembre à l'Université Lille III, devant un jury composé de, p. Judet de la Courbe, directeur, p. Gingembre, C. Volpilhac-Auger et M. Trédé.

**2003 (décembre) D. Kasprzyk**, « Les récits secondaires dans le roman grec : Chariton, Xénophon d'Ephèse et Héliodore ». Soutenance le 6 décembre à l'Université de Rouen, devant un jury composé de L. Villard, directeur, A. Billault, L. Pernot, Ph. Brunet et M. Trédé, président du jury.

**2004 (décembre) S. Milanezi**, dossier d'**Habilitation** présenté dans le cadre de l'Université Paris I devant un jury constitué de MM Jean Marie Bertrand, rapporteur, p. Wilson (Université de), B. Le Guen (Paris VIII), P. Schmitt-Pantel (Paris I) et M. Trédé, président du jury (ENS).

- **E. Oudot**, dossier d'**Habilitation** présenté sous la direction de L. Pernot, à l'Université R. Bloch de Strasbourg devant un jury constitué de Mmes A. Jacquemin, S. Saïd et M. Trédé, MM. A. Billault, et L. Pernot.

- **E. Prioux**, **Thèse** préparée sous la direction de Mme A. Rouveret, à l'Université Paris X ; jury composé de Mmes K. Gutzwiller (Cincinnati), A. Rouveret, M. Trédé, de MM. F. Bérard et J.C. Dumont.

**2005 (novembre) C. de Oliveira-Gomes**, « La tyrannie grecque archaïque » présenté sous la direction de M. Trédé, à l'Université Paris IV Sorbonne, devant un jury constitué de MM.A. Laronde (Paris IV), p. Carlier (Paris X), D. Pralon (Aix en Provence), F. Prost (ENS) et Mmes, p. Schmitt-Pantel (Paris I) et M. Trédé (ENS).

- **2 décembre, Marianne Hopman-Govers**, « La chienne du détroit: Scylla dans l'imaginaire grec et romain » devant un jury composé de MM.C. Calame (EHESS), C. de Lamberterie (Paris IV), G. Nagy (Harvard), et de Mmes A. Rouveret (Paris X) et M. Trédé (ENS), président du jury.

**2007 avril Graziella Vinh**, Athènes dans le théâtre d'Euripide, devant un jury composé de Florence Dupont, directeur (Paris VII), Didier Pralon, co-directeur (Aix en Provence), Claude Calame et Monique Trédé.

- **décembre, Sophie Gotteland**, dossier d'**habilitation** sur l'Athènes des orateurs, devant un jury composé des Professeurs S. Saïd (Columbia University et Paris X-Nanterre), rapporteur, Paul Demont (Univ. Paris IV), Nick Fisher(), F. Frazier (Paris X), Patrice Brun (Bordeaux III) et Monique Trédé (Ecole normale supérieure) président du jury.

**2008 novembre, Pauline Le Ven** « La muse polycéphale » : recherches sur la poésie lyrique au IV<sup>e</sup> siècle avant J.-C. Thèse préparée en co-tutelle avec l'Université de Princeton, soutenue devant un jury composé de Paul Demont (Paris IV), Andrew Ford (Princeton), Claude Calame (Ehess), Eric Csapo (Sydney) et Monique Trédé (ENS).

**2009 mai, Giada Tognazzi**, « La voce di Imeneo. Aspetti della performance nuziale greca ». Thèse préparée sous la direction conjointe des Prof. Simone Beta (Sienne) et Claude Calame (Ehess).

- **octobre, Amandine Poivre** « La faim dans la littérature grecque d'époque archaïque et classique ». Thèse soutenue devant un jury composé de Paul Demont (Directeur), Glenn Most (SNS de Pise et University of Chicago), John Wilkins (Exeter, UK), Christine Mauduit (Lyon III), Michel Fartzoff (Besançon) et Monique Trédé (Ens Paris).

- **novembre, Alexa Piqueux**, « Le corps comique » Thèse soutenue devant un jury composé de Agnès Rouveret (Paris X-Nanterre) et Monique Trédé (ENS), co-directeurs, Paul Demont (Paris IV-Sorbonne), Christine Mauduit (Lyon III), Ruth Webb (London University) et Oliver Taplin (Magdalen College, Oxford).

**2010 novembre : Marion Faure-Ribreau** « Le personnage dans le théâtre comique latin ». Thèse soutenue devant un jury composé de Florence Dupont (Paris VII) directeur, Carlos Levy (Paris IV Sorbonne), Marie Héléne Garelli (Univ. de Toulouse).

**2011 octobre : Isabelle Marchal Louet** « La dramaturgie du geste dans le théâtre d'Euripide » Thèse soutenue devant un jury composé de Paul Demont (Paris IV-Sorbonne), Marie Pierre Noël (Montpellier), Michel Fartzoff (Besançon) Christine Mauduit (Lyon 3) Enrico Medda (Pise) et M. Trédé (ENS).

## DIRECTION DE TRAVAUX DE RECHERCHE

### Diplôme d'études approfondies

#### -à Rouen

- V. Bertin, professeur agrégé: les interlocuteurs de Socrate chez Platon et Xénophon (DEA, soutenance en 1994).

- P. Berthou, professeur agrégé: *I'lon* et la théorie platonicienne de l'inspiration (DEA soutenu en 1992).

- I. Gassino, élève agrégée à l'ENS: la vision du monde dans l'oeuvre de Lucien (DEA, soutenance en 1994).

- E. Jouet-Pastré, professeur agrégé: jeu et sérieux dans les *Lois* de Platon (DEA, soutenance en 1994).

- V. Le Fournis, professeur agrégé, ancienne élève de l'ENS-Fontenay DEA sur « Le cri dans la poésie homérique » : (soutenance en juin 1998).

- C. Corbel, professeur agrégé, élève de l'ENS, DEA sur le bestiaire d'Aristophane dans les pièces de la comédie ancienne (soutenance en juin 1998).



**- à l'ENS**

- P. Le Ven, professeur agrégé, élève de l'ENS, DEA sur les citations poétiques dans le corpus platonicien (*Charmide* et *Gorgias*), soutenance juin 2001.
- E. Allen, élève de l'ENS, DEA sur la culture d'Aristophane (Homère et les Lyriques), en co-direction avec C. de Lamberterie, soutenance en juin 2004.
- Alexa Piqueux, élève de l'Ens, sur « le corps comique, dans la comédie ancienne et moyenne » soutenu en juin 2004.
- Claudia de Oliveira Gomez, sur la tyrannie archaïque.

**DIRECTION DE THÈSES DE DOCTORAT (1998-2010)**

- E. Jouet-Pastré, *Le jeu et le sérieux dans les Lois de Platon* (soutenue en 1998).
- I. Gassino, *Mise en scène et images du pouvoir chez Lucien* (soutenance en 2000).
- V. Pothou, (co-tutelle avec S. Follet, Paris IV), *Les digressions chez Thucydide*. Soutenue en juin 1998.
- J. Yvonneau, *Images et métaphores de la création poétique dans la poésie archaïque grecque* (soutenue en 2000).
- Cécile Corbel, *Le bestiaire d'Aristophane*, (soutenue en décembre 2002).
- Claudia de Olivera-Gomez, *Images de la tyrannie dans le monde grec archaïque et classique*, (soutenue le 17 novembre 2005.) -.
- Pauline Le Ven, *Les poètes lyriques dans un siècle de prosateurs préparée en co-tutelle avec l'Université de Princeton (J. Ober et A. Ford) ; soutenue en novembre 2008..*
- A. Piqueux, *Le corps comique : textes et représentations*. Thèse préparée sous la direction conjointe de A. Rouveret et M. Trédé (soutenue en nov. 2009).
- E. Allen, « Les plaintes et les larmes », dans les textes grecs et les représentations figurées à l'époque archaïque. Thèse préparée en co-tutelle avec l'Université de Harvard (Gregory Nagy et M. Trédé) ; soutenance prévue en 2010.
- Anne Laure Daviet, *Les Grenouilles* d'Aristophane, édition, traduction et commentaire (en co-direction avec Paul Demont).

## **DOSSIERS D'HABILITATION EN PRÉPARATION.**

- E. Jouet-Pastré, dossier centré sur Platon (l'analyse des émotions et du plaisir dans la philosophie de Platon).
- C. Morana-Corbel, dossier centré sur Aristophane et la comédie ancienne, édition, traduction et commentaire des *Oiseaux* d'Aristophane et des fragments de la comédie ancienne.
- Jean Yvonneau, dossier centré sur la poésie archaïque grecque et sur la figure de Critias (édition et traduction des fragments, avec commentaire).
- David Daix, dossier centré sur la poésie archaïque d'Homère à Eschyle.

## **DISTINCTIONS HONORIFIQUES**

- Chevalier dans l'ordre des Palmes académiques.
- Chevalier dans l'ordre de la Légion d'Honneur.
- Officier dans l'ordre du Mérite.