

DÉPARTEMENT DES SCIENCES DE L'ANTIQUITÉ

Liste des enseignements 2020-2021,
contacts et permanences
des enseignants

NOTA BENE

Les enseignements ne seront accessibles cette année que sur inscription préalable.

Pour permettre aux enseignants d'accorder au mieux effectifs et capacités réduites des salles, tout en préservant pour chacun la liberté d'explorer les différents cours et séminaires en début de semestre ainsi qu'une certaine marge pour élaborer un emploi du temps, **une pré-inscription est indispensable pour chacune des trois premières séances** d'un enseignement, suivie le cas échéant d'une inscription définitive pour la quatrième, valable le reste du semestre.

Les trois pré-inscriptions comme l'inscription définitive prennent la forme simple d'un courriel envoyé **au moins 48h à l'avance** (hors week-ends) à l'enseignant responsable (cf. contacts p. 34-35) ou à Martine Bonaventure (lorsque son nom est indiqué sous le descriptif de l'enseignement) **et précisant comme objet du message :**

« PRÉ-INSCRIPTION – *intitulé du cours* – SÉANCE 1, 2 ou 3 »

et de même pour la quatrième séance :

« INSCRIPTION DÉFINITIVE – *intitulé du cours* »

Aucun participant spontané ne pourra être admis en cours.

Cette procédure ne concerne évidemment pas la classe d'agrégation.

<u>/ GREC</u>	4
COURS D'INITIATION ET D'APPROFONDISSEMENT	4
SÉMINAIRES D'INITIATION À LA RECHERCHE ET SÉMINAIRES DE RECHERCHE	7
COURS DE PRÉPARATION À L'AGRÉGATION	10
<u>/ LATIN</u>	11
COURS D'INITIATION ET D'APPROFONDISSEMENT	11
SÉMINAIRES D'INITIATION À LA RECHERCHE ET SÉMINAIRES DE RECHERCHE	14
ATELIERS DE TRADUCTION	15
COURS DE PRÉPARATION À L'AGRÉGATION	17
<u>/ LINGUISTIQUE</u>	18
COURS D'INITIATION ET D'APPROFONDISSEMENT	18
SÉMINAIRES D'INITIATION À LA RECHERCHE ET SÉMINAIRES DE RECHERCHE	19
<u>/ ÉPIGRAPHIE</u>	20
<u>/ LANGUES ET CULTURES DU PROCHE-ORIENT</u>	22
<u>/ HISTOIRE ET ARCHÉOLOGIE DE L'ANTIQUITÉ</u>	24
COURS D'INITIATION ET D'APPROFONDISSEMENT	24
SÉMINAIRES D'INITIATION À LA RECHERCHE ET SÉMINAIRES DE RECHERCHE	25
<u>/ MONDE ROMAIN</u>	27
<u>/ GRÈCE, ORIENT, ÉGYPTE, ASIE</u>	29
<u>/ ANTIQUITÉS NUMÉRIQUES</u>	31
<u>/ SÉMINAIRES D'ÉLÈVES</u>	32
<u>/ CONTACTS</u>	34
<u>/ PERMANENCES DES ENSEIGNANTS</u>	34

Enseignements

/ GREC

/ COURS D'INITIATION ET D'APPROFONDISSEMENT

Cours d'initiation au grec ancien - Niveau I

Jeanne Capelle

S1 ET S2, 6 ECTS PAR SEMESTRE

Ce cours est destiné à tous ceux qui veulent commencer ou reprendre l'apprentissage du grec ancien. Il est conseillé de maîtriser la grammaire française. Aucun nouvel élève n'est accepté après la fin octobre.

Lundi 14h-16h, salle Assia Djebar

Première séance : 28 septembre 2020

Validation : présence, préparations et devoirs maison ou sur table

DSA-AA-G04-S1 / DSA-AA-G04-S2

Grec pour grands débutants - Niveau II

Daniel Béguin

S1 ET S2, 6 ECTS PAR SEMESTRE

Ce cours s'adresse aux étudiants qui ont suivi en entier le cours destiné aux débutants de niveau I ou équivalent. Il vise à rattraper le niveau grammatical de ceux qui ont commencé le grec plus tôt. L'apprentissage de la morphologie et de la syntaxe s'accompagne systématiquement de la traduction, en improvisé, de phrases d'application. Parallèlement, on fera la lecture suivie de textes extraits de grands auteurs (Lysias, Platon, Homère). Des versions seront données à faire à la maison. Le public visé est celui des étudiants qui souhaitent passer un concours ou qui doivent lire du grec dans le texte (littéraires, philosophes, historiens, archéologues, etc.). L'assiduité est requise.

Mercredi 12h-14h, salle de séminaire du CEA

Première séance : mercredi 23 septembre 2020

Validation : S1, phrases à traduire (2h) ; S2, version grecque (4h)

Pré-inscriptions : daniel.beguin@ens.fr

DSA-AA-G05-S1 / DSA-AA-G05-S2

Grec pour grands débutants - Niveau III

Daniel Béguin

S1 ET S2, 6 ECTS PAR SEMESTRE

Le public concerné est celui des étudiants qui ont suivi en entier les cours de grec pour grands débutants de niveau I et II (ou équivalents) : leur apprentissage grammatical est achevé, mais leur familiarité avec les textes reste à développer. On verra les principaux auteurs avec leurs particularités de langue et de style : la langue épique d'Homère, l'ionien d'Hérodote, la langue de la tragédie (Eschyle, Sophocle, Euripide), le style de Thucydide, les langages de la philosophie (Platon, Aristote, Épicure, Épictète). Les participants traduiront en classe de larges extraits qu'ils auront préparés à l'avance. Des versions seront données à faire à la maison. Ce cours est ouvert à tout étudiant qui souhaite passer un concours ou qui doit lire du grec dans le cadre de ses recherches (littéraires, philosophes, historiens, archéologues, etc.). L'assiduité est requise.

Vendredi 14h-16h, salle Beckett

Première séance : 2 octobre 2020

Validation : S1, version grecque (4h) ; S2, version grecque (4h)

Pré-inscriptions : daniel.beguin@ens.fr

DSA-AA-G06-S1 / DSA-AA-G06-S2

Version grecque 1^{ère} année/remise à niveau

Jeanne Capelle

S1, 6 ECTS

Ce premier semestre d'entraînement à la version grecque est destiné aux élèves de première année et à tous ceux qui souhaitent reprendre la pratique de cet exercice après une interruption. Ils pourront rejoindre au second semestre le cours destiné à l'ensemble des pré-agrégatifs.

La première version du S1 sera disponible dans les plexiglas du CEA début septembre, à rendre le 24 septembre 2020 au plus tard.

Jeudi 10h30-12h30, par quinzaine, salle U205

Première séance : 1^{er} octobre 2020

Validation : quatre versions par semestre dont une sur table + assiduité

DSA-AA-J01-S1

Version grecque pré-agrégatifs

Camille Rambourg

S1 ET S2, 6 ECTS PAR SEMESTRE

Un entraînement à la version grecque est proposé au rythme de deux versions par mois (six exercices par semestre).

La première version du S1 sera disponible sur demande dès la mi-septembre, à envoyer par courriel scannée ou dactylographiée le 24 septembre 2020 au plus tard (<camille.rambourg@ens.fr>) ; celle du S2 sera disponible sur demande début janvier, à envoyer le 22 janvier 2021 au plus tard.

S1 : première séance le jeudi 1^{er} octobre 2020 (corrigé de la première version du semestre)

S2 : première séance le jeudi 28 janvier 2021 (corrigé de la première version du semestre)

Jeudi 10h30-12h30, par quinzaine, en visioconférence

Validation : quatre versions par semestre dont une sur table + assiduité

DSA-AA-J04-S1 / DSA-AA-J04-S2

Initiation au thème grec

Anaëlle Broseta

S1 ET S2, 6 ECTS PAR SEMESTRE

Ce cours d'une heure hebdomadaire propose un entraînement à la traduction vers le grec de phrases simples, avec des exercices à rendre à chaque séance.

S1 : le lundi, 13h-14h, salle Beckett

S2 : le mercredi, 13h-14h, salle Beckett

Première séance S1 : 28 septembre 2020

Première séance S2 : 20 janvier 2021

Validation : assiduité et rendu des exercices

Pré-inscriptions : anaëlle.broseta@ens.fr

DSA-AA-J05-S1/ DSA-AA-J05-S2

Thème grec pour pré-agrégatifs

David-Artur Daix

S1 ET S2, 6 ECTS PAR SEMESTRE

Ce cours, mêlant rappels grammaticaux, thèmes littéraires et études de textes pris chez les auteurs du corpus, est recommandé pour tous les élèves se destinant à l'agrégation de lettres classiques ou de grammaire.

Vendredi 9h-11h, par quinzaine, en alternance avec le cours d'agrégation de M. Daix, salle Beckett

Séance d'introduction : 2 octobre 2020

Validation : contrôle continu ; trois thèmes à rendre par semestre

DSA-AA-A02-S1 / DSA-AA-A02-S2

Littérature grecque

Camille Rambourg (S1), Daniel Béguin (S2)

S1 ET S2, 6 ECTS PAR SEMESTRE

Qui veut être guidé dans ses lectures et approfondir ses connaissances en littérature grecque antique est le bienvenu à ce cours consacré à la présentation chronologique d'auteurs grecs de l'époque archaïque à l'Antiquité tardive, conçu pour pouvoir être suivi sur quatre semestres. Les participants se verront présenter divers outils d'analyse et d'interprétation des textes, éléments d'histoire et d'histoire littéraire, caractéristiques formelles des différents genres, thématiques privilégiées et traits d'écriture propres à chaque auteur, ainsi que les principaux enjeux pour la critique moderne. Ce cours sera également l'occasion de se familiariser avec la pratique du commentaire de texte.

Le programme du semestre sera affiché au CEA ; les participants occasionnels sont les bienvenus.

Jeudi 10h30-12h30, par quinzaine en alternance avec le cours de version grecque

S1 : première séance le 24 septembre 2020, en visioconférence

S2 : première séance le 21 janvier 2021

Validation : présence, préparations + exposé ou fiche de lecture

DSA-AA-C04-S1 / DSA-AA-C04-S2

Prose sublime : lecture suivie. Eschine, *Sur l'Ambassade infidèle*

David-Artur Daix

S1 ET S2, 6 ECTS PAR SEMESTRE

Ce cours est consacré à la lecture intégrale d'un texte grec en prose tiré des œuvres d'auteurs connus pour leur difficulté et le caractère « sublime » de leurs écrits, au premier rang desquels figurent Thucydide et Démosthène. Cette année, nous lirons le *Sur l'Ambassade infidèle* d'Eschine, ainsi que des extraits du *Contre Timarque*.

Jeudi 8h30-10h, salle de séminaire du CEA

Première séance : 24 septembre 2020

Validation : contrôle continu

DSA-AA-C01-S1 / DSA-AA-C01-S2

Tragiques : lecture suivie. Sophocle, *Œdipe roi*

David-Artur Daix

S1 ET S2, 6 ECTS PAR SEMESTRE

Lecture suivie (préparation, traduction, commentaire) d'une tragédie, du premier au dernier vers. Cette année nous lirons *Œdipe roi* de Sophocle.

Mardi 8h30-10h, salle de séminaire du CEA

Première séance : 22 septembre 2020

Validation : contrôle continu

DSA-AA-C02-S1 / DSA-AA-C02-S2

Atelier Homère. *Illiade*, XVI (« La Patroclie »)

David-Artur Daix

S1 ET S2, 6 ECTS PAR SEMESTRE

Ce cours est consacré à l'étude des épopées homériques. Cette année nous lirons les chants XVI et XVII de l'*Illiade*, la « Patroclie » et ses suites.

Mardi, 12h-13h30, salle de séminaire du CEA

Première séance : mardi 22 septembre 2020

DSA-AA-AH- S1 / DSA-AA-AH- S2

Introduction à la linguistique historique du grec ancien

Daniel Petit

S1 ET S2, 6 ECTS

Ce cours propose une introduction à la linguistique historique du grec ancien. L'objet du cours est de déterminer les grands changements qui ont donné à la langue grecque sa structure et expliquent ses irrégularités. L'approche adoptée est diachronique, visant à replacer les formes du grec dans leur

contexte et à restituer leur arrière-plan indo-européen. Le cours est ouvert à tous ; la connaissance du grec ancien est cependant requise.

Lundi 14h-15h, hebdomadaire, salle Beckett

Première séance : 28 septembre 2020

Validation : examen écrit

DSA-AA-K03-S1 / DSA-AA-K03-S2

Introduction à la métrique du grec et du latin

Daniel Petit et Christine Mauduit (S1), Jean Trinquier, Frédérique Fleck (S2)

S1 ET S2, 6 ECTS PAR SEMESTRE

Ce cours propose une introduction à la métrique des langues classiques. Il vise à donner aux étudiants une connaissance active de la métrique du grec et du latin en définissant ses principes et ses réalisations. Chaque cours sera accompagné d'exercices pratiques.

Jeudi 13h30-15h, salle de séminaire du CEA

Première séance : 1^{er} octobre 2020

Validation : examens écrits

DSA-AA-E15-S1 / DSA-AA-E15-S2

Paléographie grecque

Véronique Boudon-Millot (S1), Christian Förstel (S2)

S1 ET S2, 6 ECTS PAR SEMESTRE

On apprendra à lire les manuscrits grecs anciens et on se formera à l'histoire des textes antiques. Ce cours est ouvert à tous, mais plus spécifiquement destiné aux hellénistes et aux byzantinistes qui se destinent à la philologie classique ; une connaissance de base du grec ancien est requise.

Vendredi 13h30-15h, salle de paléographie du CEA

Première séance : 16 octobre 2020

Pré-inscriptions : martine.bonaventure@ens.fr

DSA-AA-D02-S1 / DSA-AA-D02-S2

Cours d'initiation au grec moderne

Stéphane Sawas

S1 ET S2, 6 ECTS PAR SEMESTRE

Premier niveau : acquisition des bases de la grammaire du grec moderne, entraînement à l'expression orale et initiation à la culture néo-hellénique.

Second niveau : approfondissement des connaissances acquises en 1er niveau, par le biais d'exercices de compréhension auditive et de grammaire, ainsi que de lectures suivies.

Les étudiants intéressés sont invités à contacter Monsieur Sawas par courriel dès le début du mois de septembre. Contact : stephane.sawas@gmail.com

Jeudi 17h30-19h30, salle de séminaire du CEA

Première séance : 1^{er} octobre 2020

Validation : contrôle continu

Pré-inscriptions : martine.bonaventure@ens.fr

DSA-AA-E05-S1 / DSA-AA-E05-S2

/ SÉMINAIRES D'INITIATION À LA RECHERCHE ET SÉMINAIRES DE RECHERCHE

Introduction à la théorie littéraire antique : *la Poétique* d'Aristote

Christine Mauduit

S1, 6 ECTS

Premier traité grec de théorie littéraire à nous être parvenu, la *Poétique* d'Aristote, qui propose un embryon de système des genres et une définition de la tragédie qui a fait date est aussi un texte difficile et déroutant, dont la réception dans l'Europe moderne a souvent gauchi les préceptes et dénaturé la visée

originelle. Or, si ce traité n'a cessé d'être édité, traduit et commenté à l'étranger jusqu'à ces dernières années, il a été relativement délaissé par les chercheurs français, depuis le commentaire publié aux Éditions du Seuil en 1980 par R. Dupont-Roc et J. Lallot. Une nouvelle traduction commentée de la *Poétique*, fondée sur l'édition récente de L. Tarán et D. Gutas (Brill, 2012), et intégrant les acquis des nombreux travaux parus ces dernières décennies sur le traité d'Aristote (Halliwell, Lanza, Oksenberg Rorty, Schmitt, etc.), est donc susceptible d'en renouveler en partie l'approche auprès du public français. C'est ce nouveau commentaire que vise à préparer notre séminaire sur la *Poétique*, où il s'agit, en suivant le texte dans son développement, de présenter tous les problèmes posés par sa lecture, depuis l'établissement du texte jusqu'aux débats interprétatifs qui se sont développés autour des notions clés de la théorie aristotélicienne de la tragédie.

La connaissance du grec est requise pour suivre le séminaire.

Vendredi 10h-12h, salle de séminaire du CEA

Première séance : 2 octobre 2020

Validation : compte rendu de lecture

DSA-AA-C11-S1

Lire la tragédie grecque : *Électre* d'Euripide

Christine Mauduit, Rossella Saetta Cottone

S2, 6 ECTS

Comment aborder la lecture d'une tragédie grecque, en maîtrisant les savoirs techniques et les approches méthodologiques indispensables au travail de déchiffrement du texte, sans délaissé le questionnement sur le sens qui accompagne toute réflexion critique et théorique sur la littérature, qu'elle soit ancienne ou moderne ? Telle est la question à laquelle ce séminaire voudrait contribuer à répondre, en prenant pour fil conducteur de la réflexion l'*Électre* d'Euripide. Nous lirons de larges extraits de la pièce, choisis en fonction de l'intérêt qu'ils présentent pour ouvrir à l'analyse des différentes composantes de l'œuvre (texte, spectacle, mythe, personnages, etc...) et réfléchir aux grands problèmes posés par son interprétation en accordant une attention particulière à la dramaturgie, aux jeux d'intertextualité, aux questions poétiques et génériques.

La connaissance du grec est requise pour suivre ce séminaire.

Vendredi 10h-12h, salle de séminaire du CEA

Première séance : 29 janvier 2021

Validation : exposé oral

DSA-AA-J02-S2

Socrate devant ses juges.

L'*Apologie* platonicienne comme plaidoyer revisité

Camille Rambourg

S2, 6 ECTS

Nombreuses sont les lectures auxquelles prête l'*Apologie*. Témoignage sur le procès de Socrate, défense du philosophe et de la philosophie, mise en accusation d'Athènes elle-même, c'est encore l'un des tout premiers textes de Platon, un représentant des *Sokratikoi logoi* etc. Sans ignorer ces multiples facettes d'un texte qui, pour être célèbre, n'a rien perdu de sa densité, le séminaire propose d'aborder l'*Apologie* avant tout selon les catégories de la rhétorique de l'époque classique. Le rapprochement tant avec les préceptes des *technai* (fragmentaires, mais aussi la *Rhétorique* d'Aristote et la *Rhétorique à Alexandre*) qu'avec d'autres plaidoyers de l'époque, qu'ils soient réels (ceux d'Antiphon, de Lysias, du jeune Isocrate) ou fictifs (la *Défense de Palamède* de Gorgias), tentera de mettre en évidence au sein du texte platonicien les jeux avec les codes du genre judiciaire, en particulier dans l'ordre de l'argumentation (interrogatoire judiciaire, formes d'argument, lieux communs). Il s'agira ainsi, tout en introduisant aux éléments de la rhétorique classique (invention, disposition, style), d'éclairer sur nouveaux frais la posture troublante de ce Socrate plaideur : jusqu'où y a-t-il subversion de la forme d'un plaidoyer – et quel sens lui donner ?

La connaissance du grec est souhaitable pour suivre le séminaire.

Mercredi, 10h30-12h, salle U 209

Première séance : mercredi 27 janvier 2021

Validation : participation active aux séances

DSA-AA-K01-S2

Portraits du philosophe grec en écrivain : formes littéraires et intention philosophique (époque impériale)

Stéphane Toulouse

S1 ET S2, 6 ECTS

Le cours présentera, à travers des lectures de textes, les diverses manières dont les philosophes grecs, sous l'Empire, ont investi les formes et les genres littéraires. Le parcours suivra la chronologie. Au premier semestre, on commentera les oeuvres les plus significatives de cet investissement, produites entre le I^{er} siècle et la fin du III^e siècle, de Plutarque à Porphyre, en allant du dialogue fictif à la lecture allégorique, via la poésie, le commentaire, le manuel ou l'écrit personnel. Au second semestre, on examinera des textes allant du IV^e au VI^e siècle, de Jamblique à Damascius, qui comportent de l'art oratoire, de la poésie, du conte, du commentaire ou même de l'histoire. On donnera des éléments de compréhension contextuels issus de l'histoire de l'éducation ou de l'histoire sociale, et les motifs et effets de cet investissement seront toujours au cœur de la réflexion.

Vendredi 17h-19h, salle Beckett

Première séance : 25 septembre 2020

Validation : présence assidue et petit mémoire sur un sujet choisi en concertation

Pré-inscriptions : stephane.toulouse@ens.fr

DSA-AA-J17-S1 / DSA-AA-J17-S2

L'analyse et l'édition des sources anciennes : quels outils à l'ère numérique ?

Laurent Capron, Julie Giovacchini, Sébastien Grignon, Juliette Lemaire

S1 ET S2, 6 ECTS PAR SEMESTRE

L'analyse et l'édition de textes grecs ou latins nécessitent l'usage d'outils de travail très divers : corpus, dictionnaires, catalogues de manuscrits, etc. L'informatisation et le développement des ressources en ligne permettent de nouvelles approches pour ce travail. Cette reconfiguration soulève de nombreuses questions : pérennité et mise à jour des éditions, identification des objets, référencement des données, etc. Mais ce tournant des sciences philologiques est avant tout un déplacement de limites qu'il faut encore identifier.

Ce séminaire propose donc à la fois une première appropriation de ces outils ainsi qu'une approche critique à partir de l'étude de cas concrets. Des exercices d'application seront régulièrement soumis aux participants. La participation au séminaire ne demande pas de compétences techniques préalables.

Contact : laurent.capron@cnrs.fr

Un mercredi sur deux, 10h-12h

Première séance : 30 septembre 2020

S1 : 30 septembre ; 14 octobre ; 4 et 18 novembre ; 2 et 16 décembre 2020, salle de séminaire du CEA

S2 : 27 janvier ; 10 février ; 3, 17 et 31 mars ; 1^{er}, 14 avril 2021, salle de séminaire du CEA

Validation : présence et participation active au séminaire

Pré-inscriptions : laurent.capron@cnrs.fr

DSA-AA-J10-S1 / DSA-AA-J10-S2

/ COURS DE PRÉPARATION À L'AGRÉGATION

/ AGRÉGATIONS DE LETTRES CLASSIQUES ET GRAMMAIRE

Version grecque

Christine Mauduit

UN JEUDI SUR DEUX 10H30-12H30, SALLE BECKETT

PREMIÈRE SÉANCE : 24 SEPTEMBRE 2020

Thème grec

Daniel Petit

UN LUNDI SUR DEUX 9H-12H, SALLE BECKETT

PREMIÈRE SÉANCE: 28 SEPTEMBRE 2020

Eschyle, *Les Perses*

Christine Mauduit

UN JEUDI SUR DEUX 10H30-12H30, SALLE BECKETT

PREMIÈRE SÉANCE : 1^{ER} OCTOBRE 2020

Hérodote, *Histoires*, livre V

David-Artur Daix

UN VENDREDI SUR DEUX 9H-11H, SALLE BECKETT

PREMIÈRE SÉANCE : 25 SEPTEMBRE 2020

Isocrate, *Panathénaïque*

Daniel Béguin

UN MERCREDI SUR DEUX 16H-18H, SALLE BECKETT

PREMIÈRE SÉANCE : 30 SEPTEMBRE 2020

Quintus de Smyrne, *La suite d'Homère*, livres XII-XIII

Camille Rambourg

UN MERCREDI SUR DEUX 16H-18H, SALLE BECKETT

PREMIÈRE SÉANCE : 23 SEPTEMBRE 2020

Explication d'un texte grec hors programme

Jeanne Capelle

S2 - PREMIÈRE SÉANCE : à déterminer

/ AGRÉGATION DE GRAMMAIRE

Linguistique grecque, préparation à l'épreuve orale

Daniel Petit

LUNDI 10H-12H, HEBDOMADAIRE, SALLE BECKETT

PREMIÈRE SÉANCE : 22 MARS 2021

/ AGRÉGATION DE LETTRES MODERNES

Version grecque pour les agrégatifs de lettres modernes

Daniel Béguin

LUNDI 14H-16H, PAR QUINZAINE, SALLE DE PALÉOGRAPHIE DU CEA

PREMIÈRE SÉANCE : VOIR AFFICHAGE

/ LATIN

/ COURS D'INITIATION ET D'APPROFONDISSEMENT

Cours d'initiation au latin - Grands débutants. Niveau 1

Aude Morel

S1 ET S2, 6 ECTS PAR SEMESTRE

Mardi 8h00-10h00, salle Beckett

Première séance : mardi 22 septembre 2020

Validation : informations à venir

Pré-inscriptions : martine.bonaventure@ens.fr

DSA-AA-G01-S1 / DSA-AA-G01-S2

Cours d'initiation au latin - Grands débutants. Niveau 2

S1 : Anaëlle Broseta et S2 **à déterminer**

S1 ET S2, 6 ECTS PAR SEMESTRE

Vendredi 8h30-10h30, salle F

Première séance : vendredi 25 septembre 2020

Validation : informations à venir

Pré-inscriptions : anaëlle.broseta@ens.fr

DSA-AA-J03-S1 / DSA-AA-J03-S2

Latin pour non-spécialistes

S1: Octave Boczkowski et S2 **à déterminer**

S1 ET S2, 6 ECTS PAR SEMESTRE

Ce cours est ouvert à tous les élèves (littéraires, philosophes, historiens, scientifiques,...) désireux de poursuivre l'apprentissage du latin ou d'entretenir leurs connaissances. Les textes et les thèmes d'étude seront choisis en fonction des intérêts et des besoins des participants.

Mercredi, 9h-11h, salle Beckett

Première séance : mercredi 23 septembre 2020

Validation : informations à venir

Pré-inscriptions : octave.boczkowski@ens.fr

DSA-AA-G08-S1 / DSA-AA-G08-S2

Version latine pour Lettres classiques et Lettres modernes (pré-agrégatifs, première année)

Mathilde Simon

S1, 6 ECTS

Un enseignement spécifiquement destiné aux élèves de première année est proposé au premier semestre; ils pourront rejoindre au second semestre le cours destiné à l'ensemble des pré-agrégatifs.

Mardi 10h-12h, par quinzaine, salle de séminaire du CEA

Première séance : 29 septembre 2020

Validation : trois exercices rendus dont un sur table ; assiduité aux séances

DSA-AA-B09-S1

Version latine pour Lettres classiques et Lettres modernes (pré-agrégatifs, avancés)

Jean Trinquier

S1, 6 ECTS

Mardi 10h-12h, par quinzaine

Première séance : 29 septembre 2020, salle Beckett (en alternance avec le cours sur les genres littéraires)

Validation : trois exercices rendus dont un sur table. assiduité aux séances

Version latine pour Lettres classiques et Lettres modernes (pré-agrégatifs)

François Bérard

S2, 6 ECTS

Mardi 10h-12h, par quinzaine

Première séance : 18 janvier 2021, salle Beckett

Validation : trois exercices rendus dont un sur table ; assiduité aux séances

DSA-AA-B09-S2

Thème latin (pré-agrégatifs, première année)

Mathilde Simon

S1, 6 ECTS

Préparation à l'exercice du thème latin en vue de l'agrégation de Lettres classiques et de grammaire.

Un enseignement spécifiquement destiné aux élèves de première année est proposé au premier semestre ; ils pourront rejoindre au second semestre le cours destiné à l'ensemble des pré-agrégatifs.

Lundi 10h-12h, par quinzaine

Première séance : 21 septembre 2020, salle F ou de séminaire du CEA

Validation : trois exercices rendus dont un sur table ; assiduité aux séances

DSA-AA-B03-S1

Thème latin (pré-agrégatifs)

Raphaële Cytermann (S1), Julia Wang (S2)

S1 ET S2, 6 ECTS PAR SEMESTRE

Préparation à l'exercice du thème latin en vue de l'agrégation de Lettres classiques et de grammaire.

Lundi 10h-12h, par quinzaine

Première séance : 21 septembre 2020, salle F

Validation : trois exercices rendus dont un sur table ; assiduité aux séances

Pré-inscriptions S1 : martine.bonaventure@ens.fr

DSA-AA-B02-S1 / DSA-AA-B02-S2

Introduction à la métrique du grec et du latin

Daniel Petit et Christine Mauduit (S1), Jean Trinquier et Frédérique Fleck (S2)

S1 ET S2, 6 ECTS PAR SEMESTRE

Ce cours propose une introduction à la métrique des langues classiques. Il vise à donner aux étudiants une connaissance active de la métrique du grec et du latin en définissant ses principes et ses réalisations.

Chaque cours sera accompagné d'exercices pratiques.

Jeudi 13h30-15h, salle de séminaire du CEA

Première séance S1 : 1^{er} octobre 2020

Première séance S2 : voir affichage

Mode de validation : examen écrit

DSA-AA-E15-S1 / DSA-AA-E15-S2

Les genres littéraires à Rome

Julia Wang (S1), Mathilde Simon (S2)

S1 ET S2, 6 ECTS PAR SEMESTRE

Ce cours permettra à ceux qui le souhaitent d'approfondir leurs connaissances dans le domaine de la littérature latine en vue de futures recherches. Ce cours sera aussi l'occasion de proposer des mises au point synthétiques sur différents genres littéraires et de travailler la méthode du commentaire de texte.

S1 : ce semestre, le cours portera sur le vin et l'ivresse dans la littérature latine. Autour de cet axe thématique sera proposé un parcours à travers des textes en prose ou en vers de genres et d'époques variés, de la littérature technique (agronomie, médecine...) au roman, en passant par la comédie, la satire

ou encore l'élogie. L'objectif du cours sera d'approfondir certains points de traduction, d'analyse et d'histoire littéraire.

S2 : un panorama de la littérature républicaine sera proposé.

Mardi 10h-12h, par quinzaine (en alternance avec la version latine pré-agrégatifs)

Première séance : 22 septembre 2020, salle Beckett

Validation : assiduité, participation active aux séances et travail écrit

DSA-AA-B01-S1 / DSA-AA-B01-S2

Linguistique latine

Frédérique Fleck

S2, 6 ECTS

Ce cours se propose de faire découvrir la diversité des approches linguistiques à travers une sélection de points particuliers relatifs à différents domaines (sémantique, pragmatique, syntaxe, stylistique, création lexicale, morphologie, phonétique, phonologie). Les présentations des outils linguistiques alternent avec des exercices qui mettent les participants en position de chercheurs pour les faire entrer de plain-pied dans les questionnements liés à tel ou tel sujet. Les questions abordées sont différentes chaque année afin de permettre à ceux qui le souhaitent de compléter leur formation. Le cours est ouvert à toutes les personnes ayant une bonne connaissance du latin. Il permettra à ceux qui n'ont aucune connaissance préalable en linguistique de s'initier à ce domaine et à ceux qui en ont déjà d'approfondir leurs connaissances et d'explorer de nouveaux aspects.

Judi 9h30-10h30

Première séance : 21 janvier 2021, salle Beckett

Validation : participation active aux séances et travail écrit (ceux qui le souhaitent pourront rendre un travail en lien avec leurs recherches de Master)

DSA-AA-L03-S2

Initiation à l'épigraphie latine et à la civilisation romaine

François Bérard

S1 ET S2, 6 ECTS PAR SEMESTRE

Cours d'initiation pratique à la lecture des inscriptions latines et aux grands instruments de travail de la discipline (corpus, index, répertoires et désormais bases de données), qui permet en même temps de se familiariser avec différents aspects de l'histoire (notamment politique et sociale) et de la civilisation romaines (vie quotidienne, nombres, mesures, dates, etc...), en confrontation avec les données transmises par la tradition littéraire.

S1 : Nom et statut (citoyens romains, esclaves, affranchis, pérégrins)

S2 : Titulatures impériales, carrières des sénateurs, chevaliers, notables municipaux, milieu du commerce etc.

Mercredi 14h-15h30

Première séance : 23 septembre 2020, salle F

Validation : examen en fin de semestre

DSA-AA-A08-S1 / DSA-AA-A08-S2

Lecture et critique des manuscrits latins

Cécile Lanéry (IRHT)

S1 ET S2, 6 ECTS PAR SEMESTRE

Le cours est ouvert à tous ceux qui ont la curiosité de se reporter aux manuscrits antiques, médiévaux ou modernes, qui nous ont transmis les œuvres de l'Antiquité et du Moyen Âge ; il ne suppose aucune connaissance préalable, si ce n'est une certaine familiarité avec la langue latine. Outre la formation de base nécessaire à l'édition des textes anciens (paléographie, codicologie, ecdotique, histoire des textes), le séminaire inclura des visites de bibliothèques et des conférences faites par des intervenants extérieurs.

Mardi 17h30-19h30, salle de séminaire du CEA

Première séance : 22 septembre 2020

Validation : examen de fin de semestre

Pré-inscriptions : martine.bonaventure@ens.fr

DSA-AA-B07-S1 / DSA-AA-B07-S2

/ SÉMINAIRES D'INITIATION À LA RECHERCHE ET SÉMINAIRES DE RECHERCHE

Histoire de l'animal dans l'Antiquité – les *Géorgiques* de Virgile

Jean Trinquier

S1 et S2, 6 ECTS PAR SEMESTRE

Le séminaire de cette année portera sur les *Géorgiques* de Virgile, un vaste poème en quatre chants consacré à l'agriculture et à l'élevage qui sera étudié dans sa totalité. À travers l'examen de la structure de l'œuvre et le commentaire d'un certain nombre de passages, on cherchera à préciser les rapports qu'entretient le poème des *Géorgiques* aussi bien avec la tradition poétique antérieure qu'avec les productions littéraires contemporaines et à proposer une interprétation d'ensemble de cette œuvre difficile et expérimentale.

Mercredi, de 15h30 à 17h30, par quinzaine, salle de séminaire du CEA

Premières séances : mercredi 23 septembre 2020 (S1) ; mercredi 20 janvier 2021 (S2)

Validation : exposé oral ou devoir écrit

DSA-AA-A14-S1 / DSA-AA-A14-S2

Les mots des autres.

L'hétérogénéité énonciative dans les *Épigrammes* de Martial

Frédérique Fleck

S1, 6 ECTS

La représentation des propos des autres – dits mémorables, conseils amicaux, questions, critiques, plaintes, vantardises – occupe une place de choix dans les *Épigrammes* de Martial. De quelle manière l'attitude de l'épigrammatiste par rapport à ces discours qu'il rapporte, adhésion ou distance critique, est-elle manifestée ? Quelle place occupent-ils dans l'économie de l'épigramme ? Leur repérage même est loin d'être toujours évident et nous nous interrogerons aussi sur les indices qui permettent de considérer, en l'absence de marques explicites du discours rapporté, que certains termes ou propos ne doivent pas être attribués à l'épigrammatiste.

Le séminaire est ouvert à toutes les personnes ayant une bonne connaissance du latin. Il permettra à ceux qui n'ont aucune connaissance préalable en linguistique de s'initier à ce domaine et à ceux qui en ont déjà d'approfondir leurs connaissances.

Jeudi 9h30-10h30, hebdomadaire

Première séance : 24 septembre 2020, salle Beckett

Validation : participation active aux séances et exposé ou travail écrit (possibilité pour ceux qui le souhaitent de présenter un travail interrogeant à partir de ces problématiques un corpus différent en lien avec leurs recherches de Master)

DSA-AA-L03-S1

Virgile commenté par Servius : aspects littéraires et religieux

Sylvia Estienne, Mathilde Simon et Pierre Petitmengin

S1 ET S2, 3 ECTS PAR SEMESTRE

À partir du commentaire du livre VII de l'*Énéide* est proposé un atelier de traduction et de réflexion sur la nature du commentaire de Servius ? *grammaticus* (fin du IV^e s. ap. J.-C.) au poème de Virgile. C'est aussi l'occasion d'une approche critique du texte virgilien (reprise au commentaire du v. 464).

Samedi 10h15-12h30, mensuel, salle de séminaire du CEA

Première séance : 17 octobre 2020

Validation : participation à la préparation de la traduction et du commentaire

Pré-inscriptions : mathilde.mahe@ens.fr

DSA-AA-B06-S1 / DSA-AA-B06-S2

Mythe et image : l'iconographie mythologique à l'époque impériale

Julia Wang

S1 et S2, 3 ECTS PAR SEMESTRE

Dans le prolongement de l'étude des sarcophages romains à bas-reliefs mythologiques menée l'année précédente, on abordera de nouveau ce corpus iconographique particulier, tout en l'élargissant à d'autres modes de représentation visuelle des mythes, comme la peinture murale et la mosaïque. En confrontant ces documents aux sources littéraires antérieures ou contemporaines, on étudiera la manière dont se constitue, en contexte impérial, une mythologie gréco-romaine véhiculée notamment par la culture visuelle. L'approche comblera l'étude de textes et analyse d'images, tout en fournissant quelques outils méthodologiques pour l'étude des stratégies de narration et de représentation propres aux textes et à l'iconographie.

Lundi 14h-16h par quinzaine, salle F

Première séance : 12 octobre 2020

Validation : assiduité et exposé

DSA-MY-JW-S2

Animaux, animalité et vie animale : regards sur les constructions antiques de l'animal

Dimitri El Murr, Jean Trinquier

S2, 6 ECTS

Ce séminaire consacré à l'animal dans l'Antiquité se concentrera sur deux vastes questions : la construction d'une catégorie de l'animal exclusive de l'homme d'une part, la structuration du bestiaire dans les cultures antiques d'autre part. Ces deux questions nous amèneront à nous intéresser plus précisément à la hiérarchisation du vivant et à sa classification dans l'Antiquité, en prenant en compte l'ensemble des sources disponibles, notamment les textes philosophiques. Ce séminaire sera l'occasion, en associant nos deux départements, de croiser les approches de l'histoire de la philosophie, de l'histoire culturelle et de l'ethnobiologie. Il s'agira également de montrer comment ces réflexions sur l'Antiquité s'ancrent dans des débats tout à fait contemporains et dans les travaux de chercheurs en philosophie, phénoménologie et en anthropologie consacrés à la question de la vie animale.

Jeudi, 15h-17h, salle des Résistants

Première séance : jeudi 21 janvier 2021

Validation : à déterminer

Pré-inscriptions : jean.trinquier@ens.fr

DSA-DEJT-S2

/ ATELIERS DE TRADUCTION

Atelier de traduction : les *Satires* d'Horace

Frédérique Fleck

S2, 6 ECTS

Les *Satires* d'Horace sont une œuvre peu accessible pour le lecteur non initié : les nombreuses allusions à des *realia*, mais aussi l'inscription des *Satires* dans leur contexte politique et dans les querelles littéraires de leur temps sont aujourd'hui difficiles à apprécier. Nous poursuivrons le travail de traduction entamé les années précédentes avec comme visée la publication, dans un but de vulgarisation, d'une traduction nouvelle qui bénéficiera des acquis récents de la recherche sur les *Satires* et des travaux universitaires sur le rythme et la poétique de la traduction.

Ce séminaire, ouvert aussi aux non-spécialistes, proposera un travail de traduction littéraire (attention portée aux jeux sur les rythmes, les sonorités, les connotations) et permettra d'acquérir une connaissance approfondie de cette œuvre majeure de la littérature latine.

Jeudi 15h-17h, par quinzaine

Première séance : 21 janvier 2021, salle F

Validation : participation active aux séances et préparations

DSA-AA-I01-S2

Lecture du chant IX de la *Pharsale* de Lucain

Mathilde Simon

S1 ET S2, 3 ECTS PAR SEMESTRE

On poursuivra, en commun, la traduction et le commentaire du chant IX du poème de Lucain, qui présente les suites de la mort de Pompée et la reprise de la lutte par Caton, en Afrique. On abordera aussi des aspects plus généraux de l'esthétique de l'œuvre et de l'approche philologique. L'épisode des serpents occupera les séances de cette année.

Samedi 8h30-10h, mensuel, salle de séminaire du CEA

Première séance : 17 octobre 2020

Validation : commentaire d'une ou deux pages sur une partie des vers étudiés

DSA-AA-B05-S1 / DSA-AA-B05-S2

/ COURS DE PRÉPARATION À L'AGRÉGATION

/ AGRÉGATIONS DE LETTRES CLASSIQUES ET GRAMMAIRE

Version latine

Julia Wang (S1), Jean Trinquier (S2)

S1, JEUDI 14H-16H - S2, 16H-18H (EN ALTERNANCE AVEC LES COURS SUR AUTEUR)

PREMIÈRE SÉANCE : 17 SEPTEMBRE 2020, SALLE BECKETT

Thème latin

François Bérard (S1), Mathilde Simon (S2)

JEUDI 16H-18H - S2 : JEUDI 14H-16H

PREMIÈRE SÉANCE : EN ALTERNANCE AVEC CÉSAR SALLE BECKETT

Plaute, *Poenulus*

Frédérique Fleck

MARDI 13H30-15H30, PAR QUINZAINE (EN ALTERNANCE AVEC LE COURS SUR AUGUSTIN)

PREMIÈRE SÉANCE : 22 SEPTEMBRE 2020, SALLE BECKETT

César, *Bellum ciuile*

François Bérard

JEUDI 16H-18H

PREMIÈRE SÉANCE : 24 SEPTEMBRE 2020, SALLE BECKETT

Virgile, *Énéide*, chant VIII

Jean Trinquier

MARDI 16H-18H, PAR QUINZAINE

PREMIÈRE SÉANCE : 29 SEPTEMBRE 2020, SALLE BECKETT

Augustin, *Confessions*

Pierre Descotes

MARDI 14H-16H, PAR QUINZAINE, EN ALTERNANCE AVEC LE COURS SUR PLAUTE

PREMIÈRE SÉANCE : 29 SEPTEMBRE 2020

Explication d'un texte latin hors programme S2

Julia Wang et Mathilde Simon

JEUDI 16H-18H, HEBDOMADAIRE, DATES À PRÉCISER

/ AGRÉGATION DE GRAMMAIRE

Linguistique latine

Frédérique Fleck

LUNDI 13H30-15H30, SALLE DE PALÉOGRAPHIE DU CEA

PREMIÈRE SÉANCE : 28 SEPTEMBRE 2020

/ AGRÉGATION DE LETTRES MODERNES

Version latine

Julia Wang

LUNDI 14H-16H, PAR QUINZAINE, SALLE CAVAILLÈS

PREMIÈRE SÉANCE : 21 SEPTEMBRE 2020

/ LINGUISTIQUE

/ COURS D'INITIATION ET D'APPROFONDISSEMENT

Linguistique latine

Frédérique Fleck

Voir la rubrique « Latin – Cours d'initiation et d'approfondissement »

DSA-AA-L03-S2

Introduction à la linguistique historique du grec ancien

Daniel Petit

Voir la rubrique « Grec – Cours d'initiation et d'approfondissement »

DSA-AA-K03-S1 / DSA-AA-K03-S2

Introduction à la linguistique indo-européenne

Daniel Petit

S1 et S2, 6 ECTS par semestre

Ce cours propose une introduction à la linguistique indo-européenne, à ses théories et à ses méthodes. Il vise à renouveler les perspectives traditionnelles de la grammaire comparée indo-européenne et à offrir un aperçu de certaines des questions les plus actuelles de cette discipline, qui, par la comparaison de langues apparentées de l'Inde à l'Europe, permet d'atteindre à leur préhistoire commune, l'indo-européen. L'objet du cours de cette année sera d'étudier les rapports entre linguistique indo-européenne et linguistique générale. Ce cours est ouvert à tous; les notions techniques seront expliquées en cours.

Vendredi 8h-9h, hebdomadaire, salle des Actes

Première séance : 2 octobre 2020

Validation : examen écrit

DSA-AA-L01-S1 / DSA-AA-L01-S2

La documentation des langues indo-européennes

Daniel Petit

S1 et S2, 6 ECTS par semestre

Ce cours propose une introduction à l'histoire des langues de la famille indo-européenne. Il s'efforcera de présenter la position historique et culturelle des différentes langues qui composent cette famille (sanskrit, avestique, tokharien, hittite, arménien, grec, latin, celtique, germanique, lituanien, slave notamment) en étudiant particulièrement les principaux documents écrits et la normalisation des langues. Il offrira aussi une brève présentation des caractères généraux de chacune des sous-familles. Ce cours est ouvert à tous; les notions techniques seront expliquées en cours.

Vendredi 9h-10h, hebdomadaire, salle des Actes

Première séance : 2 octobre 2020

Validation : examen écrit

DSA-AA-L02-S1 / DSA-AA-L02-S2

Introduction à l'arménien classique

Daniel Petit

S1 et S2, 6 ECTS par semestre

Ce cours propose une introduction linguistique à l'arménien classique. Au sein des langues indo-européennes, l'arménien est une langue isolée, même si une affinité particulière l'unit au grec. L'arménien est connu depuis le Ve siècle de notre ère à travers la traduction du *Nouveau Testament* par Saint Mesrop et joue depuis toujours un rôle crucial dans les études de philologie biblique. Le séminaire se propose d'offrir un panorama général de l'arménien classique, de son histoire, de ses structures, avec

une attention spéciale portée à la traduction de la *Bible* et aux rapports avec la langue grecque. Le cours est ouvert à tous, sans connaissance préalable ; les notions techniques seront expliquées en cours.

Lundi 15h-16h, hebdomadaire S1 et S2, Salle Beckett

Première séance : 28 septembre 2020

Validation : examen écrit

DSA-AA-L07-S1 / DSA-AA-L07-S2

/ SÉMINAIRES D'INITIATION À LA RECHERCHE ET SÉMINAIRES DE RECHERCHE

Les mots des autres.

L'hétérogénéité énonciative dans les *Épigrammes* de Martial

Frédérique Fleck

Voir la rubrique « Latin - Séminaires d'initiation à la recherche et séminaires de recherche »

DSA-AA-L03-S1

/ ÉPIGRAPHIE

Épigraphie grecque

Delphine Ackermann (Université de Poitiers), S1

Perrine Kossmann (Université de Bourgogne), S2

S1 ET S2, 6 ECTS PAR SEMESTRE

L'épigraphie est l'étude des inscriptions sur support durable. Elle permet d'appréhender de nombreux aspects de l'histoire et de la civilisation des anciens Grecs (institutionnels, religieux, économiques, sociaux). La discipline se trouve sans cesse renouvelée par la découverte de nouveaux documents. Ce cours proposera une initiation pratique à la méthode de l'épigraphe « de terrain », qui mène l'étude de l'inscription de la pierre à la publication (notamment à travers des exercices de lecture à partir de photographies d'inscriptions ou d'estampages). Il illustrera également les apports concrets de la discipline à la connaissance historique, en présentant des dossiers de recherche traitant de domaines variés (réglementation des rituels, commémoration des défunts, honneurs accordés à un individu...)

Lundi 16h-18h, salle de séminaire du CEA

Première séance : 21 septembre 2020

Validation : un exercice écrit (compte rendu de lecture)

Pré-inscriptions : martine.bonaventure@ens.fr

DSA-AA-E02-S1 / DSA-AA-E02-S2

Initiation à l'épigraphie latine et à la civilisation romaine

Voir la rubrique « Latin - Cours d'initiation et d'approfondissement »

DSA-AA-A08-S1 / DSA-AA-A08-S2

Atelier épigraphique

François Bérard (francois.berard@ens.fr)

S1 ET S2, 3 ECTS POUR L'ANNÉE

Prenant la suite du cours d'initiation (cf. « Latin, rubrique Cours et séminaires d'initiation »), cet enseignement propose une spécialisation plus avancée en épigraphie. Il comprend :

1. Pratique de l'édition épigraphique et du commentaire, sur des exemples concrets, en liaison avec les programmes de l'UMR 8546 (*Inscriptions latines de Gaule lyonnaise*, inscriptions d'Afrique du Nord etc.) ; histoire de l'épigraphie (formation des corpus).
2. Bibliographie et actualité épigraphiques : présentation de nouvelles inscriptions ; mises au point sur des questions classiques de l'épigraphie latine (onomastique, carrières, *carmina epigraphica*, diplômes militaires, manuscrits épigraphiques etc.).
3. Présentation de leurs recherches par les étudiants, les membres de l'équipe ou des collègues invités ou de passage à Paris.

Mercredi 17h-19h, mensuel, salle F

Première séance : octobre 2020, voir affichage

Validation : exposé ou exercice pratique

DSA-AA-J11-S1 / DSA-AA-J11-S2

Épigraphie de l'Antiquité tardive

Christophe Goddard

S1 ET S2, 6 ECTS PAR SEMESTRE

Le cours, qui se tiendra tous les 15 jours, vient en complément des autres enseignements dispensés par le département en épigraphie grecque et latine. Il cherchera à cerner en particulier les éléments qui permettent de dater une inscription dont on ne sait toujours à l'avance si elle remonte au Haut-Empire ou à l'Empire tardif. Il sera organisé de façon thématique et servira d'introduction au monde de l'Antiquité tardive, tant à ses institutions qu'à sa société et sa culture. Les étudiants seront invités à se pencher chaque séance sur une série d'inscriptions. Cette documentation, particulièrement riche, a permis de renouveler en profondeur notre approche de cette période de transition entre l'Antiquité et le Moyen-Âge. Il se concentrera cette année sur les religions de l'Antiquité tardive.

Mardi 14h-16h, par quinzaine, salle F

Première séance : 20 octobre 2020
Validation : épreuve orale en fin de semestre
Pré-inscriptions : christophe.goddard@ens.fr

DSA-AA-E10-S1 / DSA-AA-E10-S2

Introduction aux textes grecs mycéniens

Julien Zurbach

S2 (DEUX JOURNEES), 3 ECTS

Ce cours rassemblé en deux journées est destiné à fournir des compétences de base en matière d'épigraphie mycénienne : système d'écriture, langue, types de documents, possibilités d'interprétation. Aucune connaissance préalable en grec ancien n'est nécessaire. Une connaissance minimale du contexte peut être bienvenue, pour laquelle on pourra se tourner vers J. Chadwick, *The Mycenaean World*, 1976, ou R. Treuil et al., *Les civilisations égéennes*, coll. Nouvelle Clio, 2e éd., 2008.

La première journée est consacrée à une introduction générale, la seconde à des lectures de textes. Le programme pourra être adapté selon le public.

Deux journées de mars 2021, dates à préciser, 9h30-12h30 et 14h-17h.

Validation : assiduité et travail personnel

Pré-inscription : Julien.Zurbach@ens.fr

HIST-RE-A05-S2

/ LANGUES ET CULTURES DU PROCHE-ORIENT

Coordination et contact : Antoine Lonnet, lonnet@gmail.com

À toutes les époques, des échanges ont existé entre le monde gréco-romain et le Proche-Orient ancien. Les questions que soulèvent ces rapports multiformes occupent une place de plus en plus importante dans la réflexion des antiquisants. Pour poser correctement les problèmes, la maîtrise linguistique d'une ou de plusieurs langues sémitiques s'impose. C'est pourquoi la « cellule sémitique » du Département sciences de l'Antiquité s'efforce de proposer à tous les jeunes chercheurs une palette d'enseignements variés pour les aider à se former dans ce domaine. Toutes les informations seront communiquées sur les panneaux d'affichage du Centre d'études anciennes (CEA).

/ COURS D'INITIATION ET D'APPROFONDISSEMENT

Introduction à la famille des langues sémitiques

Antoine Lonnet

S1 ET S2, 6 ECTS PAR SEMESTRE

Le cours s'oriente, en fonction des participants, vers les langues (et les écritures) de l'Antiquité (pas toutes complètement mortes, si l'on pense à l'araméen ou l'hébreu) ou de l'époque contemporaine. La perspective de la comparaison et de la reconstruction n'est jamais perdue, même lorsque l'approche se fait plus monographique sur telle ou telle grande ou « petite » langue. L'examen des contacts avec les langues indo-européennes permet des passerelles avec l'étude des langues classiques.

Jeu­di 14h-16h, salle de paléographie du CEA

Réunion d'information : voir affichage

Validation : contrôle continu

Pré-inscriptions : lonnet@gmail.com

DSA-AA-F01-S1 / DSA-AA-F01-S2

Hébreu biblique

Stéphanie Anthonioz

S2, 6 ECTS

L'hébreu est la langue dans laquelle la Bible a été rédigée à l'exception des quelques passages en araméen. Appartenant aux langues sémitiques, il nécessite l'apprentissage non seulement d'un système de langue autre que celui des langues indo-européennes mais également d'un système d'écriture consonantique dont la vocalisation est le fait d'une tradition (massorétique).

Niveau I : ce cours s'adresse aux débutants, il vise l'apprentissage de la lecture ainsi que la grammaire du système nominal et verbal (régulier). Il propose dès le début de lire des textes bibliques simples. Mercredi, 11h-12h30

Niveau II : ce cours s'adresse aux étudiants qui ont déjà fait au moins une année d'hébreu biblique, ou qui ont pu acquérir la lecture. Il vise le perfectionnement des connaissances linguistiques, groupe nominal et groupe verbal (irrégulier). Il propose l'analyse de textes bibliques dans une dimension historique et critique à la lumière d'autres littératures du Proche-Orient ancien. Mercredi, 13h-14h30

Mercredi, 13h-14h30

Première séance : à définir, salle Beckett

Validation : validation annuelle, exercice écrit ou oral

Pré-inscriptions : martine.bonaventure@ens.fr

DSA-AA-F07-S1 / DSA-AA-F07-S2

Syriaque - Premier niveau

Alice Croq

S1 ET S2, 6 ECTS PAR SEMESTRE

Cours d'initiation à la langue syriaque. Apprentissage de toute la grammaire de base et lecture suivie de textes simples à la fin du deuxième semestre.

Lundi 17h-18h30, hebdomadaire, salle Beckett

Première séance : 19 octobre 2020
Validation : contrôle écrit à la fin de chaque semestre
Pré-inscriptions : martine.bonaventure@ens.fr

DSA-AA-F08-S1 / DSA-AA-F08-S2

Syriaque - Deuxième niveau

Flavia Ruani

S1 ET S2, 6 ECTS PAR SEMESTRE

Lecture de textes de la littérature syriaque (non vocalisés) ; révision et approfondissement des connaissances grammaticales.

Lundi 17h-19h, par quinzaine, salle F

Première séance : 19 octobre 2020

Pré-inscriptions : martine.bonaventure@ens.fr

DSA-AA-F09-S1 / DSA-AA-F09-S2

Syriaque - Troisième niveau

André Binggeli (à confirmer)

Les premiers jeudis du mois, à partir du 1er octobre, de 16h à 18h. IRHT, Campus Condorcet

Pré-inscriptions : martine.bonaventure@ens.fr

DSA-AA-F10-S1 / DSA-AA-F09-S2

Initiation à l'araméen

Maria Gorea

S1 ET S2, 6 ECTS PAR SEMESTRE

Ce cours a pour but d'initier à la compréhension des textes araméens. En un premier temps, après l'initiation à l'écriture du judéo-araméen et au système de notation de la vocalisation de Tibériade (Galilée), sera étudiée la grammaire de l'araméen biblique (morphologie et syntaxe). L'étude, au premier semestre, de passages vocalisés tirés du livre de Daniel (chapitres 2 à 7) et des Targums (qui sont des traductions en araméen de la Bible hébraïque), notamment du Targum Onqelos (Pentateuque), sera suivie, au second semestre, de l'examen de textes araméens non-vocalisés d'époques et horizons divers : le choix se portera sur un texte en araméen ancien en provenance de la Syrie (VII^e siècle av. n. è.), sur des ostraka juifs d'Égypte d'époque perse (VI^e-V^e s.), puis sur quelques textes d'époque romaine en judéo-araméen de Qumrân, d'autres du désert syrien et d'Arabie, qui seront méthodiquement déchiffrés, traduits et commentés.

Vendredi 15h-17h, par quinzaine, salle de paléographie du CEA

Première séance : vendredi 2 octobre 2020

Validation : examen en fin de semestre

Pré-inscriptions : martine.bonaventure@ens.fr

DSA-AA-F05-S1 / DSA-AA-F05-S2

Égyptien hiéroglyphique

Marion Claude

S1 et S2, 6 ECTS par semestre

Ce cours propose une initiation à l'égyptien hiéroglyphique, en commençant par l'étude du système d'écriture hiéroglyphique et des bases de la grammaire égyptienne. Progressivement, ces compétences seront utilisées pour travailler sur des textes originaux, permettant non seulement de pratiquer les points de grammaire mais aussi de découvrir différents aspects de la culture égyptienne, de la vie quotidienne aux pratiques funéraires, en passant par la littérature et la religion. Le choix des textes pourra se faire en fonction des intérêts des étudiants.

Jeudi 18h-20h, salle Beckett

Première séance : jeudi 15 octobre 2020

Validation : exercices à rendre, examen de fin de semestre

Pré-inscriptions : martine.bonaventure@ens.fr

DSA-AA-F04-S1 / DSA-AA-F04-S2

/ HISTOIRE ET ARCHÉOLOGIE DE L'ANTIQUITÉ

/ COURS D'INITIATION ET D'APPROFONDISSEMENT

Initiation aux méthodes de l'archéologie

Hélène Dessales

S1 ET S2, 6 ECTS PAR SEMESTRE

Différentes séances thématiques sont proposées pour présenter les méthodes de l'archéologie (prospections, fouilles, traitement des données, rôle de l'archéométrie, datations, analyses en laboratoire), mais aussi l'histoire de la discipline et ses enjeux, à la fois dans la construction du savoir historique et dans la société. Le cours s'adresse à tous les étudiants, scientifiques ou littéraires, de 1^{ère}, 2^{ème}, 3^{ème} ou 4^{ème} année, qui ne sont pas spécialistes d'archéologie, mais souhaitent s'initier à la discipline.

Mardi 10h-12h

Première séance : 6 octobre 2020, salle F

Validation : assiduité aux séances et rédaction d'une fiche thématique destinée au site

<http://www.archeologiesenchantier.ens.fr/>

DSA-AA-D08-S1 / DSA-AA-D08-S2

Introduction à l'histoire ancienne. Histoire grecque

Jeanne Capelle

S1, 6 ECTS

Ce cours est destiné aux étudiants souhaitant acquérir les principales notions en histoire ancienne, pour compléter une formation en histoire, en lettres classiques ou en archéologie.

Le premier semestre sera consacré à l'histoire grecque. Aucune connaissance préalable des langues anciennes n'est requise.

Vendredi 14h-16h, salle F

Première séance : 2 octobre 2020

Validation : compte rendu de lecture ou commentaire de document

HIST-IN-A01-S1

Introduction à l'histoire ancienne. Histoire romaine

Sylvia Estienne

S2, 6 ECTS

Ce cours est destiné aux étudiants souhaitant acquérir les principales notions en histoire ancienne, pour compléter une formation en histoire, en lettres classiques ou en archéologie.

Le second semestre, consacré à l'histoire romaine, est organisé autour d'une thématique, cette année encore, la ville dans le monde romain. À partir de dossiers documentaires concernant Rome et quelques villes italiennes, on explorera différents aspects de l'histoire urbaine : la définition spatiale de la ville, la fabrique urbaine, mais également les mobilisations sociales et l'organisation du travail en ville. On réfléchira enfin aux différents types de représentation de la ville à travers la documentation iconographique.

Vendredi 14h-16h, salle F

Première séance : 22 janvier 2021

Validation : compte rendu d'ouvrage ou exposé

HIST-IN-A01-S2

Introduction à l'étude de l'art romain

Emmanuelle Rosso (Sorbonne Université)

S1 ET S2, 6 ECTS PAR SEMESTRE

Le cours propose une initiation à l'histoire de la culture figurative des Romains, envisagée à partir de ses différents supports (architecture, peinture, sculpture, mosaïque, arts précieux), mais aussi à travers les contextes de production, de diffusion, d'exposition et de réception des œuvres. On abordera les

principales étapes de son développement, qui ne peuvent être dissociées de l'histoire politique de l'empire romain, depuis l'époque médio-républicaine jusqu'à la fin du Haut-Empire. La place et la fonction des images dans les espaces publics et privés, les expressions figuratives des pouvoirs politiques et religieux, mais aussi les modalités de réception de l'art grec dans le monde romain constitueront les principaux thèmes abordés. Le cours permettra aux étudiants de se familiariser avec l'analyse iconographique et stylistique des œuvres d'art.

Lundi 14h-16h, par quinzaine, salle F

Premières séances : 28 septembre, 5 et 19 octobre, 23 novembre, 7 décembre 2020

Validation : exposé

Pré-inscriptions : martine.bonaventure@ens.fr

DSA-AA-E01-S1 / DSA-AA-E01-S2

La sculpture grecque

François Queyrel

S1 ET S2, 3 ECTS PAR SEMESTRE

Le séminaire servira d'initiation à la sculpture grecque et s'adresse à un public varié qui comprend des étudiants désireux de compléter leur culture classique par une approche de la documentation figurée et de l'histoire de l'art antique aussi bien que des étudiants plus spécialisés qui se destinent à l'École d'Athènes. Le cours est complété par des séances au musée du Louvre où les étudiants présentent un exposé devant une œuvre sculptée. Le cours insistera en particulier sur des documents récemment découverts ou réinterprétés.

Vendredi de 9h45 à 11h45, hebdomadaire (chaque vendredi), INHA, salle Fabri de Peiresc

Première séance : vendredi 30 octobre 2020

Validation : assiduité et exposé devant une œuvre lors des séances mensuelles au musée du Louvre un mercredi par mois en fin de journée (18h30-20h)

Pré-inscriptions : francois.queyrel@ens.fr

DSA-AA-J15-S1 / DSA-AA-J15-S2

Céramique grecque **à confirmer**

Anne Coulié (conservatrice au Musée du Louvre)

S2, 6 ECTS

Ce cours d'initiation à la céramique grecque s'adresse à un public varié comprenant des candidats au concours de l'École française d'Athènes, mais aussi des étudiants plus jeunes, désireux de compléter leur culture classique par une approche de la céramique grecque, dont une des spécificités par rapport aux autres civilisations antiques est d'être une céramique peinte, dont l'iconographie est d'une richesse exceptionnelle. Marqueur culturel important, la céramique grecque permet de réfléchir à la question des centres de productions, des ateliers et, au-delà, à une géographie historique des styles. Elle permet d'établir des chronologies relatives qui comptent parmi les plus fines de l'archéologie grecque. Enfin, du fait de sa très large diffusion, elle témoigne de la richesse des échanges économiques et interculturels.

Dates et horaires à préciser. Voir affichage et site internet

Pré-inscriptions : julien.zurbach@ens.fr

DSA-AA-E04-S2

Stages d'initiation à l'archéologie et au traitement de la documentation

Coordination : Hélène Dessales

S1 et S2, 3 à 6 ECTS

Différentes stages d'initiation à la recherche en archéologie, de traitement des données ou encore des chantiers de fouilles, sont proposés par le laboratoire AOrOC et ses partenaires.

Le calendrier sera communiqué au fil de l'année.

Inscription auprès de : helene.dessales@psl-ens.eu

/ SÉMINAIRES D'INITIATION À LA RECHERCHE ET SÉMINAIRES DE RECHERCHE

Histoire de la construction

Hélène Dessales en collaboration avec Robert Carvais et Jean-Pierre Staëvel

S1 ET S2, 6 ECTS

Ce séminaire porte sur l'histoire de la construction envisagée tant du point de vue technique que social, juridique ou économique. Il fait une large place à une approche comparative appuyée sur la richesse de l'actualité des travaux dans ce domaine à l'échelle internationale, pour les périodes antique, médiévale et moderne, mais aussi en aval, plus ponctuellement, pour la période contemporaine. Il se présente sous la forme d'une série de journées qui, autour d'un nombre réduit de communications proposées sur un thème précis, laissent une large place à la discussion et aux échanges entre personnes travaillant à partir de sources différentes, dans des aires géographiques et sur des périodes diverses.

Un mardi par mois, de 10h-17h30 : dates à définir (5 séances), Pavillon de l'Arsenal, 21 boulevard Morland, 75004 Paris

Premier séminaire : 19 janvier 2021

Validation : assiduité et rédaction d'un compte rendu de séance ou d'une référence bibliographique

DSA-AA-E16-A

Histoire de l'art antique et archéologie classique

François Queyrel

S1 ET S2 - 3 ECTS PAR SEMESTRE

Le séminaire permet aux étudiants de master et de doctorat de présenter leurs travaux et de discuter avec les participants. Le cours est complété par des séances au musée du Louvre où les étudiants présentent un exposé devant une œuvre sculptée.

Jeudi 17h30-19h30, mensuel (3^e jeudi du mois), salle F

Première séance : 22 octobre 2020

Validation : note d'exposé

Pré-inscriptions : francois.queyrel@ens.fr

DSA-AR-FQ-A

Grèce de l'Est, Grèce de l'Ouest. Migrations, colonisations, fondations

Mathilde Simon-Mahé, Rossella Pace et Stéphane Verger

S1 ET S2, 3 ECTS PAR SEMESTRE

Le séminaire a pour objectif de confronter les situations historiques, archéologiques et historiographiques, dans leurs similitudes et leurs différences de la Grèce d'Asie (depuis la côte ionienne jusqu'à la Mer Noire) d'une part et de la Méditerranée occidentale (depuis la Mer Ionienne jusqu'au Sud de la France), de l'autre. Le thème de l'année portera sur les mythes de fondation, les reconstitutions historiques et les données archéologiques nouvelles concernant l'installation des Grecs dans ces régions, dans une optique chronologique et géographique large, de l'époque mycénienne à la période romaine.

Jeudi 17h30-19h30, salle F

Première séance : voir affichage

Validation : les étudiants seront évalués en fonction de leur assiduité, d'un travail écrit suivi d'une discussion orale avec les enseignants, sur des thèmes ou des méthodes en liaison avec le séminaire

Pré-inscriptions : mathilde.mahe@ens.fr

DSA-AA-E14-A

Géographie historique et géo archéologie

Anca Dan

S1 ET S2, 6 ECTS

Avez-vous pensé à traduire Homère ou Virgile non pas en alexandrins mais en hologrammes peuplant un espace 3D que toutes les sciences de l'Antiquité permettraient de reconstituer ? En visitant un chantier de fouilles ou un musée, avez-vous ressenti la frustration de ne pas pouvoir imaginer la vie des gens dont on conserve les traces ? Amateur de films ou jeux vidéo, vous êtes-vous demandé comment recréer l'île d'Éole ? Philologues, historiens, archéologues, géographes ou paléontologues, nous avons besoin les uns des autres pour comprendre les sites et les peuples antiques. Pour apprendre et construire ensemble cette méthodologie interdisciplinaire, nous discuterons avec nos intervenants des textes et cartes, des recherches de terrain en archéologie et géosciences (géologie, géographie et géomorphologie, géophysique, géochimie, paléobotanique et paléozoologie), des projets cartographiques (SIG, 3D/4D,

études de visibilité, reconstitution diachronique des sites, mise en valeur de l'impact anthropique par rapport à l'évolution naturelle).

Le séminaire est ouvert à tous, sans aucune connaissance préalable.

Une journée d'études « Langues, territoires, identités. Diversité linguistique et culturelle », consacrée aux travaux de l'axe A de l'AOROC, co-organisée avec M. Daniel PETIT, complétera la série de séances.

Site internet : <http://www.archeo.ens.fr/Geographie-historique-et-geoarcheologie-1976.html>

Vendredi, 16h-19h, par quinzaine, salle F (et sur internet)

Début du cours : septembre 2020 (dates définitives à établir en contactant les enseignants)

Validation : assiduité et entretien à la fin de chaque semestre, pour discuter de l'apport des différentes séances à la progression de l'étudiant dans sa recherche de Master/Diplôme ENS/Thèse en cours ou à venir.

Pré-inscriptions : anca-cristina.dan@ens.fr

DSA-GO-AD-S1 / DSA-GO-AD-S2

(D)Écrire le monde : science et littérature (des Anciens aux Modernes)

Mandana Covindassamy, Anca Dan, Georges Tolia

Séminaire de recherche Translitterae (DSA - Littératures)

S2, 6 ECTS

Comment imaginer, décrire ou expliquer le monde ? De l'Antiquité jusqu'au XIX^e siècle, les hommes ont envisagé des méthodes et des modes divers, empiriques ou rationnels, que nous nous proposons d'explorer dans ce séminaire, avec tous ceux qui se passionnent pour l'histoire des savoirs et des littératures. L'objectif premier est de permettre à tous une familiarisation avec les différentes représentations du monde, sous différents formats (texte oral, écrit ou inscrit, carte, globe, espace aménagé), susceptibles d'être transposés dans une création littéraire. Ces représentations seront discutées dans des perspectives transdisciplinaires et transnationales, par nos invités, littéraires et scientifiques, antiquisants, médiévistes et modernistes.

Site internet : <http://www.archeo.ens.fr/Seminaires.html>

Vendredi 16h-19h, par quinzaine, salle F

Première séance : janvier 2021

Validation : assiduité et devoir écrit à la maison, sur un sujet lié à la fois au séminaire et au thème de recherche de l'étudiant, discuté au préalable avec les trois responsables du séminaire

Pré-inscriptions : anca-cristina.dan@ens.fr

CODE voir LILA

/ MONDE ROMAIN

Archéologie de la construction romaine - Stage sur site

Hélène Dessales

S2, 6 ECTS

Le séminaire, organisé en cinq journées consécutives sur le site archéologique de Saint-Martin-au-Val, à Chartres, associera séances de formation théorique exercices pratiques d'analyses et de relevés. Il abordera les techniques de la construction romaine en fonction de leurs différentes composantes : implantation des bâtiments et préparation du terrain, types de fondations, définition des éléments structurels, sélection des matériaux de construction, mise en œuvre des élévations, travaux de finition, pratiques de restaurations (antiques et contemporaines).

Durée du stage (5 jours) : date à confirmer

Inscription préalable avant janvier 2021 auprès de helene.dessales@psl-ens.eu

Validation : suivi de tout le stage et rédaction d'un rapport. **Expérience archéologique préalable exigée**

DSA-AA-D11-S2

Atelier Épigraphique

Voir la rubrique « Épigraphie »

Décor et architecture antiques d'Orient et d'Occident

Séverine Blin, Amina-Aïcha Malek, Claude Vibert-Guigue

S1 ET S2, 6 ECTS PAR SEMESTRE

Parcours « Mondes Anciens » du master « Humanités » de l'ENS et Master « Méthodes disciplinaires – Archéologie des périodes historiques » de Paris I.

Le séminaire (15 séances) est consacré aux divers aspects du décor antique étudié dans son contexte architectural (éléments architectoniques, sculpture, mosaïque, peinture stuc). Membres de l'UMR et intervenants extérieurs (CNRS, Universités, Musées, SRA, Inrap, professeurs invités) présentent chantiers et nouvelles découvertes. La réflexion porte en particulier sur les systèmes décoratifs en Italie et sur divers sites de Gaule, d'Afrique du Nord et du Proche-Orient. On s'attache à la confrontation des sources écrites et des vestiges archéologiques.

Jeudi 10h30-12h30, salle F

S1 : du 19 novembre au 17 décembre 2020

S2 : du 14 janvier au 8 avril 2021

Première séance : 19 novembre 2020

Validation : assiduité et dossier écrit

Pré-inscriptions : severine.blin@ens.fr

DSA-AA-D07-S1 / DSA-AA-D07-S2

/ GRÈCE, ORIENT, ÉGYPTE, ASIE

Le théâtre en Ionie : les monuments et leurs usages de la fin de l'époque classique à l'antiquité tardive

Jeanne Capelle

S2, 6 ECTS

Le théâtre en Asie Mineure a développé des formes originales tant à l'époque hellénistique qu'à l'époque impériale, quand le maintien de la tradition grecque a conduit à une certaine hybridation des modèles grecs et latins. Au-delà d'une analyse morphologique des édifices, qui permettra d'aborder l'histoire du théâtre grec aussi bien que latin, l'objectif est d'étudier les monuments à travers leurs usages – religieux et festifs, politiques et judiciaires, traditionnels ou novateurs, périodiques ou ponctuels – mais aussi leurs usagers – spectateurs et artistes, évergètes, souverains et empereurs, cité assemblée au théâtre.

Dans ce séminaire ouvert à tous, nous tâcherons de contribuer à l'histoire du théâtre sur le long terme, en nous concentrant sur l'Ionie, région de l'actuelle Izmir, l'une des plus riches en sites (Smyrne, Milet, Éphèse, Priène...), documents épigraphiques et sources littéraires. Le maniement des sources pourra venir compléter une formation en archéologie, histoire de l'art, lettres classiques ou histoire, le propos pouvant s'adapter au public.

Lundi 11h-12h30, salle : voir affichage

Première séance : 1^{er} février 2021

Validation : assiduité et compte rendu de lecture

DSA-AA-J18-S2

Histoire économique de la Méditerranée ancienne

Julien Zurbach

S1 ET S2, 6 ECTS PAR SEMESTRE

Ce séminaire a pour objet l'histoire économique et sociale des sociétés de Méditerranée jusqu'à la conquête romaine. Il s'agit de donner à la fois des synthèses utiles aux étudiants en master ou doctorat et une initiation à la recherche fondée sur les acquis les plus récents, en faisant attention à mettre en relation l'histoire économique des sociétés grecques et celles des autres sociétés du Proche-Orient et de Méditerranée occidentale, et à considérer l'époque mycénienne et le Bronze récent en général comme des étapes importantes de l'histoire grecque. Le contact direct avec les sources est un élément important. Le séminaire sera cette année divisé en deux volets.

Au premier semestre, le séminaire sera assuré par Julien Zurbach et portera, à la suite des années précédentes, sur la production artisanale et industrielle, qu'on examinera cette fois-ci surtout dans ses rapports avec l'urbanisation, entre VII^e et IV^e s., à l'aide des témoignages d'Hérodote et Aristote.

Au second semestre, le séminaire sera assuré par Damien Agut-Labordère (CNRS) et Juan Carlos Moreno García (CNRS). Il sera consacré à l'Égypte, et proposera une introduction à des thèmes de recherche susceptibles d'encourager des débats à trois entre l'histoire (ancienne), les sciences sociales et l'égyptologie.

Jeudi 16h-18h, salle d'histoire - première séance : 24 septembre 2020

Validation : assiduité et travail personnel

Pré-inscriptions : julien.zurbach@ens.fr

HIST-RE-A05-S1 / HIST-RE-A05-S2

Séminaire de sculpture grecque

Francis Prost (Université de Paris I)

S2, 6 ECTS

L'objectif du séminaire est de donner les principaux jalons de l'histoire d'un art antique majeur : celui de la plastique grecque. Par l'étude des techniques et des matériaux -- pierre, bronze, terre cuite -, mais aussi par un panorama des principales écoles de sculpture, des grands sculpteurs de l'âge classique ainsi que des courants de l'époque hellénistique, le séminaire se propose d'aborder les problèmes essentiels soulevés par cette documentation, dans une perspective artistique, archéologique et historique. Il est ouvert à tout étudiant spécialiste de l'Antiquité, de l'Histoire de l'Art, de l'Histoire culturelle des mondes anciens.

Contact : Julien.Zurbach@ens.fr

Jeudi 17h-19h, Institut d'art et archéologie, 3 rue Michelet - 75006 Paris
Première séance : 23 janvier 2021
Validation : contrôle continu

DSA-AA-A06-S2

Architecture et urbanisme grecs

Jean-Yves Marc (Unistra)

S2, 6 ECTS

Le matin : initiation à l'architecture grecque et romaine destinée aux débutants ou étudiants déjà avancés. De la carrière à l'édifice, matériaux et techniques, typologie des bâtiments, les styles architecturaux, les décors, la couleur dans l'architecture, la question des architectes et des ateliers. Les constructions seront abordées dans leur durée (réparations, réaménagements, reconstructions, remplois). Les aspects économiques et sociaux seront également abordés : coût et financement, maîtrise d'ouvrage, métiers de la construction.

L'après-midi : séminaire consacré à des questions relative à l'échelle urbaine : morphologie des villes grecques et romaines, compositions et complexes monumentaux, paysages architecturaux.

Contact : Julien.Zurbach@ens.fr

Vendredi 10h-12h et 13h30-15h30, par quinzaine, salle : à confirmer

Première séance : 22 janvier 2021. Puis 5 et 19 février, 5 et 19 mars, 2 avril.

Validation : à préciser

Pré-inscriptions : martine.bonaventure@ens.fr

DSA-AA-E03-S2

Archéologie et histoire de l'Orient hellénistique et romain

François Villeneuve (Université Paris 1)

S1 ET S2, 6 CREDITS PAR SEMESTRE

S1 : régions méditerranéennes (Égypte, Palestine, Syrie, Asie mineure, Chypre)

Introduction à la recherche sur les régions méditerranéennes de l'Orient (Grèce exclue) entre conquête d'Alexandre et IV^e siècle apr. J.-C. On présente d'abord les outils de recherche bibliographiques et numériques et les tendances de la recherche ancienne et actuelle. Le programme du semestre est surtout tourné vers l'époque romaine, avec des synthèses thématiques, en particulier en archéologie funéraire et militaire.

Mardi 10h-12h, Institut d'art et archéologie, 3 rue Michelet 75006, salle 319

Première séance probable le 22 septembre 2020

Validation : assiduité (contrôlée) + compte rendu (lecture d'article savant, exposition, colloque, soutenance de thèse) ou travail d'indexation de photos archéologiques anciennes.

S2 : régions non-méditerranéennes (Haute-Égypte et Nubie, mer Rouge, Péninsule arabique, Éthiopie, Mésopotamie, Iran)

Introduction à la recherche sur les régions non-méditerranéennes de « l'Orient hellénisé » entre IV^e siècles av. et apr. J.-C., en pleine mutation en raison des changements rapides au Moyen-Orient : on présentera des études de cas et on essaiera de dresser quelques en archéologie de l'Éthiopie et Arabie du Sud, de l'Arabie du Nord, et en études iraniennes et mésopotamiennes d'époques parthe et sassanide.

Mardi 10h-12h30, Institut d'art et archéologie, 3 rue Michelet 75006, salle 319

Première séance : 2 février 2021 (séances d'une durée de 2h30)

Validation : assiduité (contrôlée) + compte rendu (lecture d'article savant, exposition, colloque, soutenance de thèse) ou travail d'indexation de photos archéologiques anciennes

DSA-AA-D01-S1 / DSA-AA-D01-S2

/ ANTIQUITÉS NUMÉRIQUES

/ COURS D'INITIATION

Outils informatiques pour la publication et la recherche

Daniel Béguin, Jeanne Capelle, David-Artur Daix

S1

Que vous soyez helléniste, latiniste ou archéologue, vous aurez inévitablement besoin de recourir aux outils informatiques pour rédiger vos travaux, les faire référencer dans des archives en ligne, consulter des bibliographies ou explorer des corpus littéraires.

Ce module d'initiation vous propose de vous familiariser avec les différentes familles d'outils informatiques, au travers d'exposés qui exigeront souvent une participation active de votre part.

Le programme sera le suivant :

8 octobre : introduction générale, par D.-A. Daix ; traitement de texte (ex. LibreOffice), rappel des bases du formatage de texte (titres, texte principal, citations, notes, etc.), étude de quelques fonctions avancées (feuilles de style, table des matières, indexation), par D. Béguin.

22 octobre : encodages, polices et claviers pour macOS et Windows, par D.-A. Daix.

12 novembre : bases de données bibliographiques (Année Philologique, Dyabola), et corpus de texte littéraires latins (LLT, Teubner), par D. Béguin.

26 novembre : corpus de texte littéraires grecs (TLG online, Perseus), par D.-A. Daix et D. Béguin.

10 décembre : les archives ouvertes (HAL, TEL, Zenodo, ORCID, BASE, Dissemin, etc.), les sites commerciaux (Academia, ResearchGate), la diffusion des recherches, les règles, les pièges, par D.-A. Daix.

janvier 2021 (date à préciser) : introduction à Zotero, logiciel de gestion bibliographique, par J. Capelle.

Contact : daniel.beguin@ens.psl.eu, jeanne.capelle@ens.psl.eu, david-artur.daix@ens.psl.eu

Jeudi 15h-17h, par quinzaine, en alternance avec le séminaire commun du Master Mondes anciens ; salle à préciser (ou visioconférence)

Pré-inscriptions : daniel.beguin@ens.fr

/ SÉMINAIRES D'ÉLÈVES

Atelier de vulgarisation scientifique.

Activités de l'association Journées Découvrir l'Antiquité

Ouvert à tous les élèves et étudiants du DSA ainsi qu'à tous ceux qui sont intéressés par la diffusion des savoirs en sciences de l'Antiquité (littérature, histoire de l'art, archéologie, histoire, philosophie, sciences, etc.), cet atelier collectif se propose, via les activités de l'association Journées Découvrir l'Antiquité (fondée en 2010), de donner une première approche de l'enseignement et de la pédagogie dans ces matières, grâce à l'organisation de journées thématiques (Journée Homère, Journée Sciences, Journée Eloquence, Journée Tragédie...). Ces journées accueillent à chaque fois une centaine d'élèves de collèges et lycées accompagnés de leurs professeurs, nous permettant ainsi de transmettre notre passion pour l'Antiquité hors cadre scolaire, au sein d'ateliers interactifs à petits effectifs, qui constituent de fait des moments d'échange privilégiés.

Pour plus d'informations sur le format des Journées, et pour le programme détaillé de nos activités de l'année 2020-2021, nous contacter à l'adresse suivante : <assojsda@gmail.com>

Descriptifs détaillés de nos activités des années précédentes et photos disponibles sur notre site internet : sites.google.com/site/lesitejsda/

Validable sous conditions dans le cadre des ouvertures du DENS (à entrer dans GPS comme « ACTD – Mission de valorisation et de diffusion des savoirs »)

ACTD-VALO-S1 / ACTD-VALO-S2

Euboulia – εὐβουλία. Les jeunes chercheurs devant l'assemblée des égaux

François de Bohan

S1 et S2

Séminaire bi-mensuel animé par des élèves du DSA. C'est avant tout un séminaire d'échanges. Il se veut le lieu de perspectives sur l'actualité de la recherche dans le domaine des sciences de l'Antiquité et de présentations par des normaliens (du master au doctorat) de travaux en cours : article, communication pour un colloque, chapitre de mémoire etc. L'objectif est de s'entraîner à présenter ses recherches dans un temps limité et de recevoir l'avis d'auditeurs éclairés pour surmonter des difficultés, confronter les points de vue, soulever de nouvelles questions et enrichir la réflexion.

Pré-inscriptions : francois.de.bohan@ens.fr

Que fait le traducteur ? Transmission, transposition, trahison des langues anciennes

Thomas Perroud (DSA), Hermine de Francqueville (Littérature et langages)

S1 et S2

Le séminaire s'intéresse aux problèmes posés par la poésie grecque quand vient le moment de la traduire. Son objet n'est pas de traduire mais de poser la question des faits de traduction, sur les plans historique, esthétique, poétique, philologique ou philosophique. Pour ce faire, le séminaire aura lieu par quinzaine et prendra la forme d'un atelier mensuel en alternance avec des séances consistant en un exposé sur une question de traductologie. Au S1, l'atelier consistera en une étude comparée des anthologies de la poésie grecque de Robert Brasillach et Marguerite Yourcenar. Les participants décideront ensemble de l'atelier du S2. La connaissance du grec n'est pas nécessaire, les textes seront donnés avec traduction juxtalinéaire au besoin. Le séminaire est ouvert à tous. Les exposés sont proposés par les participants en fonction de leurs intérêts et participent pleinement à définir les axes de recherche du séminaire. Une journée d'études à Tours avec le CSER aura lieu dans l'année et sera l'occasion d'une rencontre stimulante entre jeunes chercheurs et chercheurs confirmés.

Contact : thomas.perroud@ens.fr

(horaire à déterminer), salle : voir affichage

Première séance : voir affichage

Pré-inscriptions : thomas.perroud@ens.fr

Contacts

Département des Sciences de l'Antiquité
45 rue d'Ulm
75230 Paris cedex 05

Centre d'études anciennes
Rez-de-chaussée, entre escaliers A et B
Tél. : 01 44 32 31 27

www.antiquite.ens.fr

Secrétaire : **Martine Bonaventure**
secretariat.dsa@ens.fr / martine.bonaventure@ens.fr

Directrice : **Christine Mauduit**
christine.mauduit@ens.fr

Directrice des études : **Camille Rambourg**
camille.rambourg@ens.fr

Directeur des deux parcours « Mondes anciens » du master « Humanités » : **Daniel PETIT**
daniel.petit@ens.fr

Responsable des agrégations de Lettres classiques et de Grammaire : **Mathilde SIMON-MAHÉ (LENCOU-BARÈME)**
mathilde.mahe@ens.fr

Correspondant des Relations internationales : **David-Artur DAIX**
david-artur.daix@ens.fr

Webmestre : **Daniel BÉGUIN**
daniel.beguिन@ens.fr

Permanences des enseignants

/ GREC

- **Daniel Béguin** (médecine grecque, informatique littéraire), Bureau C, Centre d'études anciennes, permanence le vendredi de 16h à 18h
daniel.beguain@ens.fr — tél. 01 44 32 30 02
- **David-Artur Daix** (littérature grecque archaïque et classique), Bureau D, Centre d'études anciennes, permanence le mardi de 10h à 11h30
daix@ens.fr — tél. 01 44 32 31 67
- **Christine Mauduit** (poésie grecque archaïque et classique, théâtre grec), Bureau J4, entre esc. A et B, permanence le jeudi de 15h à 17h
christine.mauduit@ens.fr — tél. 01 44 32 38 36
- **Camille Rambourg** (prose grecque classique, rhétorique grecque), Bureau J4, RDC, entre esc. A et B, permanence le mardi de 15h30 à 17h30
camille.rambourg@ens.fr — tél. 01 44 32 31 28

/ LATIN

- **François Bérard** (épigraphie latine, littérature et civilisation de l'époque impériale, historiographie romaine) Bureau D, Centre d'études anciennes, permanence le mercredi de 16h à 17h30
francois.berard@ens.fr — tél. 01 44 32 30 17
- **Frédérique Fleck** (poésie et linguistique latines) Bureau E, Centre d'études anciennes, permanence le jeudi de 10h à 12h
frederique.fleck@ens.fr — tél. 01 44 32 30 13
- **Mathilde Simon-Mahé** (littérature latine, histoire de la Grande Grèce) Bureau E, Centre d'études anciennes, permanence le vendredi de 10h30 à 12h30
mmahe@ens.fr — tél. 01 44 32 31 60
- **Jean Trinquier** (littérature latine, histoire de l'animal et des connaissances zoologiques) Bureau B, Centre d'études anciennes, permanence le mercredi de 14h à 15h30
jean.trinquier@ens.fr — tél. 01 44 32 30 79
- **Julia Wang** (études mythologiques), Bureau F, Centre d'études anciennes, permanence le mardi de 14h00 à 16h00
julia.wang@ens.fr — tél. 01 44 32 38 07

/ GRAMMAIRE ET LINGUISTIQUE

- **Daniel Petit** (linguistique grecque, grammaire comparée des langues indo-européennes) Bureau J5, RDC, entre esc. A et B, permanence le vendredi de 10h30 à 12h
daniel.petit@ens.fr — tél. 01 44 32 37 16

/ ARCHÉOLOGIE

• **Jeanne Capelle** (théâtre grec, Asie Mineure hellénistique et impériale, architecture et épigraphie grecques), Bureau F, Centre d'études anciennes, permanence le lundi de 16h à 18h
jeanne.capelle@ens.fr — tél. 01 44 32 30 03

• **Hélène Dessales** (archéologie : histoire et méthodes, architecture romaine), Bureau L14, laboratoire AOrOc (escalier A, 3e étage), permanence le jeudi de 14h à 16h
helene.dessales@ens.fr — tél. 01 44 32 37 67

/ HISTOIRE ANCIENNE

• **Sylvia Estienne** (histoire du monde romain, histoire des religions), Bureau 21, département d'Histoire (escalier D, 3e étage), permanence le jeudi de 10h30 à 12h30
sylvia.estienne@ens.fr — tél. 01 44 32 38 15

• **Julien Zurbach** (histoire grecque), Bureau 22, département d'Histoire (escalier D, 3e étage), permanence le jeudi de 14h à 16h
julien.zurbach@ens.fr — tél. 01 44 32 30 15

/ PROFESSEURS ÉMÉRITES

• **Monique Trédé** (littérature grecque, d'Homère à Aristote, [formes et genres littéraires, histoire des idées et histoire des mots]), Bureau J4, RDC, entre esc. A et B,
monique.trede@ens.fr

• **Pierre Petitmengin** (paléographie latine), Bureau J5, RDC, entre esc. A et B,
pierre.petitmengin@ens.fr — tél. 01 44 32 38 34

• **Jean-Paul Thuillier** (étruscologie, littérature latine [époque républicaine], histoire du sport antique), Bureau J5, RDC, entre esc. A et B,
jean-paul.thuillier@ens.fr — tél. 01 44 32 30 14